

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (L11-L12)

a.a. 2018/2019

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture
Moderne

Prof. Aggregato Beatrice Fedi

beatrice.fedi@unich.it

b.fedi@unich.it

PRESENTAZIONE DEL CORSO

OGGETTO DEL CORSO

- Linguistica romanza: studiare le lingue romanze o neolatine in ottica storico-comparativa
- Filologia romanza: come si fa e come si legge l'edizione critica di un testo medievale

LINGUISTICA ROMANZA

- Le lingue romanze hanno una base genetica comune che individuiamo nel latino
- Lo si evince facilmente da confronti tra lingue diverse

ALCUNI ESEMPI:

lat. FOLIAM →

it. *foglia*,

fr. *feuille*

sp. *hoja*

port. *folha*

lat. VINEAM →

it. *vigna*

fr. *vigne*

sp. *viña*

port. *vinha*

IN QUESTO CORSO:

Per comprendere le dinamiche dello sviluppo delle lingue romanze dalla base latina prenderemo in considerazione **soprattutto:**

- **mutamenti fonetici/fonologici**
- **mutamenti morfosintattici**

LA FILOLOGIA ROMANZA IN ITALIA

- I **testi medievali** ci sono pervenuti in copie per lo più manoscritte con discrepanze anche notevoli, talora prive di dati essenziali come datazione e attribuzione.
- La filologia si occupa della **ricostruzione di un testo** che si avvicini il più possibile alla volontà dell'autore (originale).

- **Lo studio dei testimoni di un'opera e della lingua in cui è stata scritta permette di collocarla, se necessario, nel tempo, nello spazio, di identificarne la tipologia e l'autore.**
- **Fornire un'edizione critica significa dare inizio ad un percorso euristico a tutto campo (linguistico, letterario, storico, culturale, antropologico...).**

STRUTTURA DEL CORSO

I PARTE : Linguistica (3 CFU)

- Classificazione delle lingue romanze
- Nozioni elementari di fonetica e morfosintassi comparata delle lingue romanze
- Selezione di testi latino-volgari e romanzi con commento linguistico

II PARTE: Filologia (3 CFU)

- Nozioni di critica testuale
- Lettura di testi italo-romanzi in edizione critica

(SOLO PER STUDENTI DELLA L11)

III PARTE: L'edizione critica delle *Rime* di Dante
(2 CFU)

- Tradizione delle *Rime* di Dante Alighieri
- Un caso esemplare: l'edizione De Robertis
 - Dante: Rime della giovinezza

PREREQUISITI

- **Elementi di fonetica e fonologia** (v. Diapositive a cura del docente)
 - E' richiesta la conoscenza della **classificazione e della denominazione dei principali fonemi** utilizzati nelle lingue romanze con riferimento all'alfabeto fonetico internazionale (IPA)
 - Tali **competenze** vengono **accertate** nella prova in itinere (o comunque contestualmente alla verifica delle nozioni presentate nella **I Parte del corso**)

SU QUALI TESTI STUDIARE?

I PARTE (3 CFU)

- Ch. LEE-S. GALANO, *Introduzione alla linguistica romanza*, Roma, Carocci, 2005
- S. ASPERTI, *Origini romanze*, Roma, Viella 2006: cap. 4. (Le lingue romanze: cronologia, ipotesi e modelli); cap. 6. (Antichi testi romanzi)
- Diapositive a cura del docente

II PARTE (3 CFU)

- P. STOPELLI, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Caricci, 2008: capp. I-II, cap. III §§1-2, cap. IV
- Diapositive a cura del docente
- Materiali a cura del docente

(SOLO PER STUDENTI DELLA L11)

III PARTE (2 CFU)

- DANTE ALIGHIERI, *Rime*, edizione critica a cura di D. DE ROBERTIS, Firenze, Le Lettere, 2002
- DANTE ALIGHIERI, *Rime*, edizione commentata a cura di D. DE ROBERTIS, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005
- Diapositive e materiali a cura del docente

COME STUDIARE?

- **Bibliografia:** durante il corso il docente specificherà le parti del programma effettivamente svolte rispetto ai testi di riferimento: solo queste parti saranno oggetto dell'esame finale.
- Le **Diapositive** proiettate a lezione sono scaricabili dal sito del Dipartimento dedicato ai materiali didattici. Servono da guida per selezionare nei libri di testo gli argomenti trattati a lezione.
- Ulteriori **materiali didattici per esercitazioni** saranno forniti dal docente durante il corso.

PROVA IN ITINERE DI LINGUISTICA

- ❖ Oggetto della prova sono i contenuti della *I PARTE* del corso
- ❖ La prova è **facoltativa**.
- ❖ La prova è **valutata in trentesimi**.
- ❖ Se la prova **non è superata** la parte relativa del programma **si porta all'orale**.

- 
- ❖ Se il **voto** della prova **non è soddisfacente** lo studente **può ripetere all'orale** la parte relativa del programma.
 - ❖ Per il suo superamento sono predisposte una serie di **esercitazioni** a cura del docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- La **VALUTAZIONE FINALE** comporta la **media aritmetica dei voti espressi in trentesimi** per le Parti I e II, la **media ponderata** per la Parte II.
- E' necessario prendere **almeno 18/30 in ognuna delle parti** in cui è suddiviso il programma per superare l'esame

ATTIVITA' DIDATTICA

ORARIO LEZIONI ED ESERCITAZIONI:

lunedì	8.00-10.00	a. ??
martedì	11.00-13.00	a. ??
venerdì	8.00-10.00	a. ??

ORARIO DI RICEVIMENTO:

martedì	9.00-11.00
----------------	-------------------