
**FILOLOGIA E LINGUISTICA
ROMANZA (L 11 - L12)**

a.a. 2018-2019

Prof. Aggregato Beatrice Fedi

Prerequisiti

**ELEMENTI DI FONETICA E
FONOLOGIA**

Fonetica / Fonologia

- **Fonetica:** si interessa dei suoni del linguaggio dal punto di vista **articolatorio** (produzione), **uditivo** (percezione), **acustico** (propagazione nel mezzo di trasmissione). Studia i **foni** (suoni prodotti dall'apparato fonatorio umano in quanto entità fisica).
I foni si trascrivono tra parentesi quadre:
[a], [b], [c]...

-
- **Fonologia:** si interessa dei **suoni del linguaggio in quanto unità significative.**

Studia i **fonemi** (termini di una **opposizione fonologica**, elementi fonici che in una lingua servono alla differenziazione dei significati, es. *pasta, basta, casta etc.).*

I fonemi si trascrivono tra sbarre oblique:

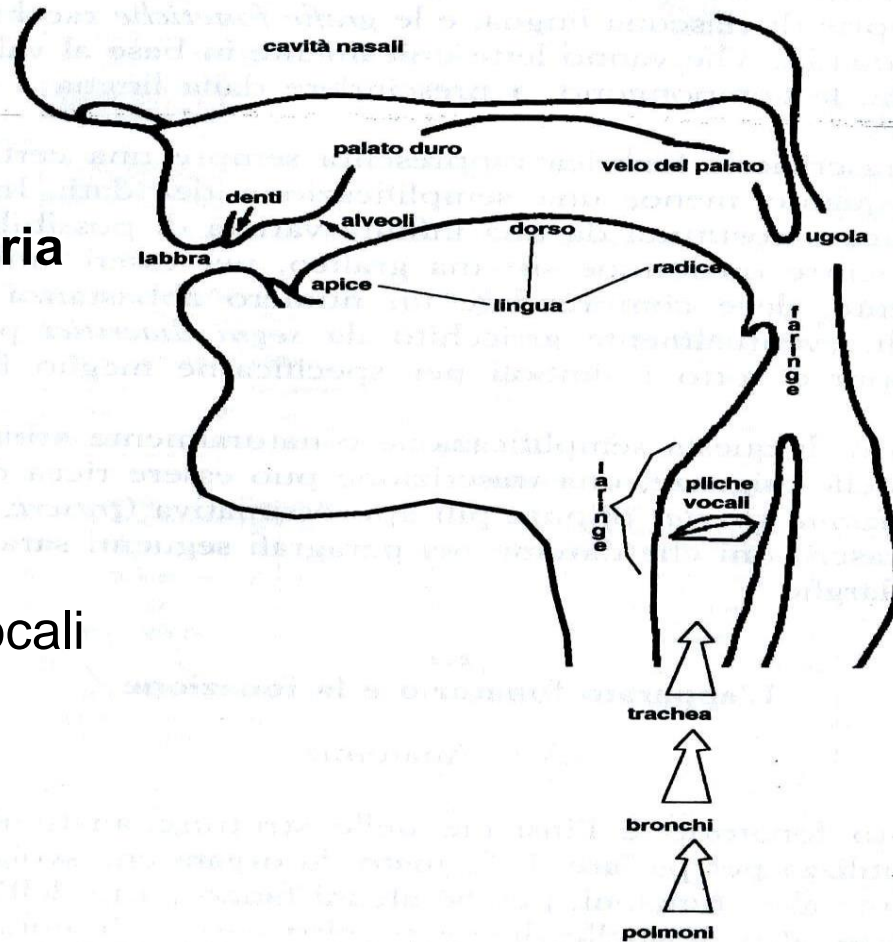
/a/, /b/, /c/...

- Nota: le **grafie** si indicano tra parentesi uncinata: it. <ch> (digramma), <q> (grafema) per /k/.
-

L'apparato fonatorio

Percorso di una corrente d'aria espiratoria:

- 1- polmoni
- 2- bronchi
- 3- trachea
- 4- laringe: contiene le corde vocali
- 5- faringe
- 6- cavità orale / cavità nasale
- 7- labbra



Parametri di classificazione dei suoni

- **Luogo o punto di articolazione**: il luogo e l'organo implicati nella produzione del suono (nasale, dentale, bilabiale...).
- **Modo di articolazione**: la maniera in cui viene modificata la corrente d'aria espiratoria (incontrando o meno degli ostacoli).
- **Vibrazione / Assenza di vibrazione** delle corde vocali: determina l'opposizione tra sonoro / sordo.

Terminologia corrente

- **Vocali:** foni prodotti dal passaggio senza ostacoli dell'aria nel condotto orale (lingua, labbra, velo palatino non creano ostacoli ma modificano la conformazione della cavità orale) con vibrazione delle corde vocali
- **Consonanti:** foni articolati con una qualche ostruzione del condotto vocale (la natura dell'ostacolo ne differenzia una modalità occlusiva, con blocco totale dell'aria, e continua, con blocco parziale dell'aria)

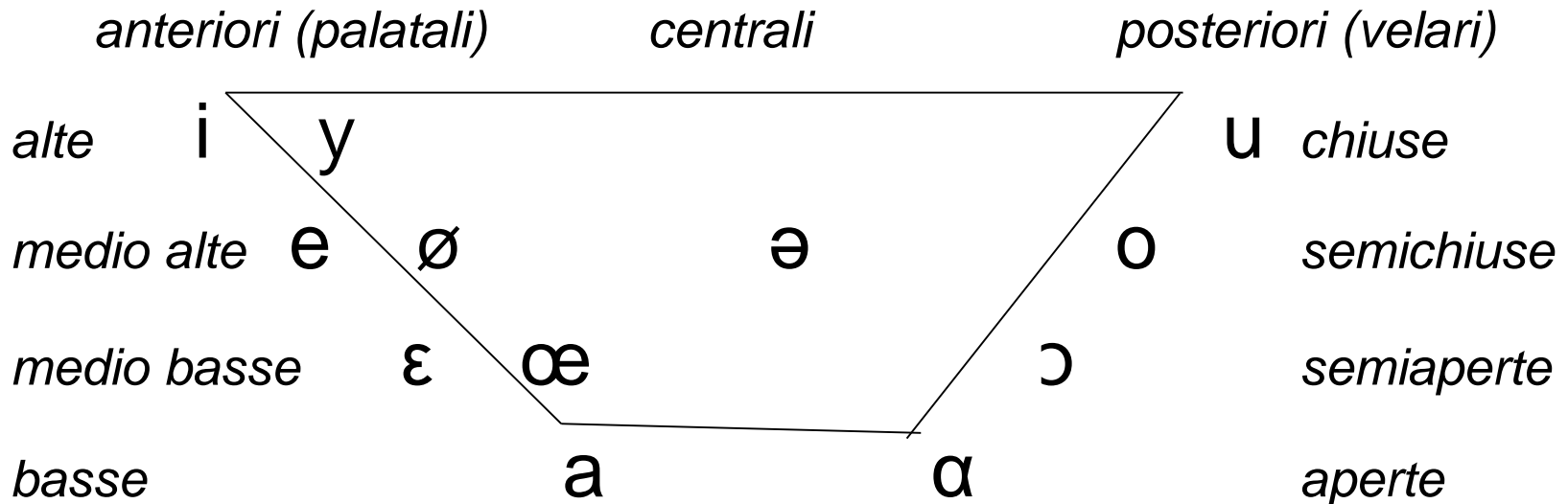
-
- **Semivocali / Semiconsonanti / Approssimanti:** possono essere considerati sinonimi per indicare **fonì con caratteristiche vocaliche che non ricorrono nel nucleo sillabico.**
 - **Vocoidi / Contoidi:** **fonì con proprietà vocaliche / fonì con proprietà consonantiche**
 - **NOTA:** i **contoidi** comprendono le approssimanti

Alfabeto fonetico internazionale (AFI), International Phonetic Alphabet (IPA), Alphabet Phonétique International (API): simboli di base

C O N T O I D I	luoghi		dentali						palatali	velari	uvulari	faringali	glottidali	
	labiali	labio-dentali	apicali	alveolari	retroflexe/ prepalatali									
modi														
occlusive	p b		t d	t̪ d̪	ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ				ʔ		
nasali	m	ɱ	n		ɳ	ɲ	ŋ							
laterali			l		ɭ	ʎ	ʟ							
vibranti					r					R				
mono-vibranti					r									
fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ç	x ɣ	χ		ʁ		h ɦ		
approssimanti	w ɥ						j (ɥ)							
V O C C I D I									anteriori	medie	posteriori			
			chiuse						i	y	ɨ ʉ	u		
			semichiuse						ɪ			ʊ		
			semiaperte						e	ø	ɘ	o		
			aperte						ɛ	œ	ɜ	ʌ	ɔ	

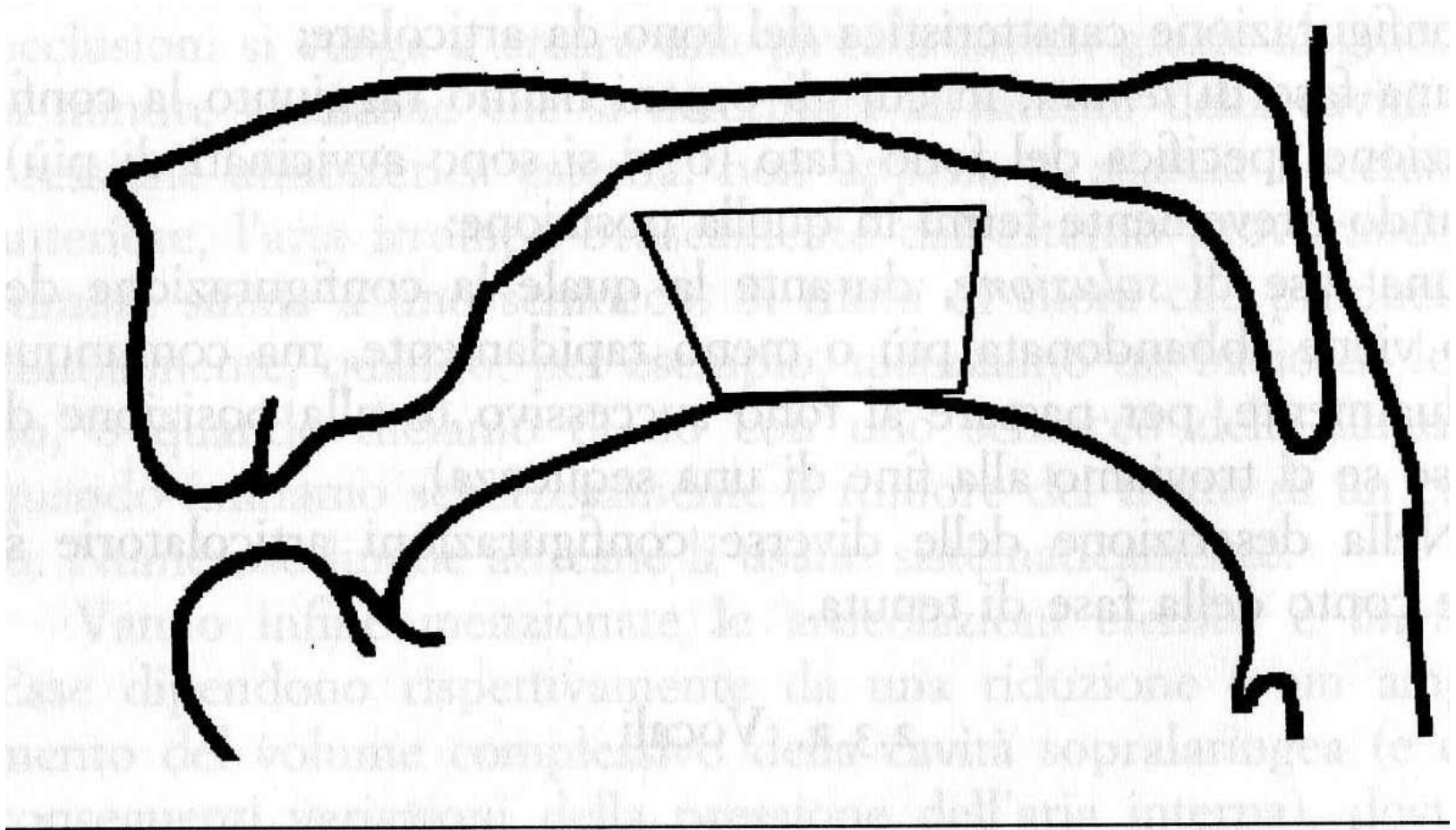
Principali suoni vocalici delle lingue romanze

Trapezio vocalico (disposizione dei suoni in base allo spazio articolatorio all'intero del cavo orale)



- i, e, ε, a : **non arrotondate**
- y, ø, œ, u, o, ɔ, ɑ: **arrotondate**

Posizione del trapezio vocalico nella cavità orale



Vocali romanze: alcuni esempi

y	voc. ant. chiusa arrotondata	fr. <i>lune</i>
ø	voc. ant. semichiusa arrotondata	fr. <i>feu</i>
œ	voc. ant. semiaperta arrotondata	fr. <i>coeur, peur</i>
a	voc. ant. aperta	it. <i>lana</i> ; fr. <i>plat, patte</i>
ɑ	voc. post. aperta	fr. <i>bas, pāt</i>
ã	voc. post. aperta nasalizzata	fr. <i>quand, vent</i>
œ̃	voc. ant. semiaperta arr. nasalizzata	fr. <i>lundi</i>
ẽ	voc. ant. medio bassa nasalizzata	fr. <i>fin, faim, plein</i>
õ	voc. post. medio bassa nasalizzata	fr. <i>bon, ombre</i>

Dittongo

- **Emissione vocalica continua** durante la quale gli organi articolatori si spostano in modo che **l'inizio e la fine corrispondono a due suoni distinti**, uno dei quali ricorre in posizione di centro sillabico e riceve l'accento
- Costituisce una sola **sillaba**:
 - insieme di suoni pronunciati con un'unica emissione di voce
- Si contrappone a **iato**:
 - pronuncia distinta di due vocali vicine che appartengono a due sillabe diverse

- Secondo alcuni studiosi non è corretto definire il dittongo l'**unione di un suono vocalico e di una approssimante**.
- Se, tuttavia, adottiamo, **per uniformità con la manualistica romanza**, questa **terminologia**, parleremo di dittonghi:
 - **ascendenti**: l'elemento vocalico è in seconda posizione (*ieri, uomo*)
 - rappresentato [jɛ], [wɔ]
 - **discendenti**: l'elemento vocalico è in prima posizione (*pausa, laico*)
 - rappresentato solitamente [a_ɨ], [a_i], ma si trova anche [aw], [aj]

Caratteri dei suoni consonantici

- **Secondo il modo di articolazione si suddividono in:**
 - **Occlusive** (blocco totale del passaggio dell'aria e brusca riapertura dell'occlusione)
 - **Fricative** (blocco parziale dell'aria che crea rumore di frizione)
 - **Affricate** (iniziale blocco dell'aria seguito da frizione)
 - **Nasali** (presenza di ostacolo orale e velo palatino abbassato: l'aria defluisce anche dalla cavità nasale)
 - **Laterali** (la lingua ostacola l'uscita dell'aria che avviene ai due lati di essa)
 - **Vibranti** (con debole occlusione intermittente)

- **Approssimanti** (al confine tra articolazione vocalica e consonantica), dette anche **semivocali o semiconsonanti**

■ **Secondo il luogo di articolazione si suddividono in:**

- **Bilabiali** (articolate unendo il labbro inferiore e superiore)
- **Labio-dentali** (articolate unendo il labbro inferiore ai denti incisivi superiori)
- **Apico-dentali** (articolate accostando la punta della lingua ai denti incisivi superiori)
- **Alveolari** (articolate accostando la punta della lingua agli alveoli dei denti incisivi superiori)
- **Interdentali** (articolate con la punta della lingua tra i denti)

-
- **Palatali / Prepalatali** (articolate col dorso della lingua a contatto col palato / parte anteriore del palato)
 - **Velari** (articolate col dorso della lingua a contatto col velo del palato)
 - **Uvulari** (articolate col dorso della lingua a contatto con l'ugola)
 - **Apicali** (articolate col concorso della punta, apice, della lingua)

Principali suoni consonantici delle lingue romanze

■ Occlusive

p	bilabiale sorda	it. <i>palla</i>
b	bilabiale sonora	it. <i>bene</i>
t	apico-dentale sorda	it. <i>tela</i>
d	apico-dentale sonora	it. <i>dono</i>
k	velare sorda	it. <i>canto, chilo, quadro</i> fr. <i>cou, qui, képi</i> sp. <i>casa, queso</i>
g	velare sonora	it. <i>gallo, ghiro</i> fr. <i>gare, bague</i> sp. <i>gato, guerra</i>

■ Affricate

ts	apico-dentale sorda	it. pazzo
dz	apico-dentale sonora	it. zero
tʃ	palatale sorda	it. cena
dʒ	palatale sonora	it. giro

■ Fricative:

β	bilabiale sonora	sp. <i>saber</i>
f	labiodentale sorda	it. <i>fine</i>
v	labiodentale sonora	it. <i>vento</i>
θ	interdentale sorda	sp. <i>ciento</i>
ð	interdentale sonora	sp. <i>lado</i>
s	alveolare sorda	it. <i>sera</i>
z	alveolare sonora	it. <i>rosa</i>
ʃ	prepalatale sorda	it. <i>scena</i> , fr. <i>chat</i>
ʒ	prepalatale sonora	fr. <i>gilet</i>
x	velare sorda	sp. <i>gente</i> , <i>jota</i>
ɣ	velare sonora	sp. <i>lago</i>

■ Nasali:

m	bilabiale sonora	it. <i>mare</i>
n	apico-dentale sonora	it. <i>nero</i>
ɲ	palatale sonora	it. <i>spugna</i> fr. <i>vigne</i> sp. <i>montaña</i>

NOTA:

La nasale velare sonora [ŋ] (it. *ancora*, *fungo*) è un **allofono**, cioè una diversa realizzazione fonetica di un determinato fonema. Quindi [ŋ] **NON** è un fonema, ma un allofono di /n/.

■ Laterali:

l apico-dentale

it. *lana*

ʎ palatale

it. *figlio*

sp. *caballo*

■ Vibranti:

r apicale

it. *rana*

R uvulare

fr. *rue*

■ **Approssimanti:**

w labiale arrotondata

it. *fuori*

fr. *oui*

j palatale non arrotondata

it. *viene*

fr. *paille*

ɥ palatale arrotondata

fr. *nuit*