FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (L 11 - L12)

a.a. 2019-2020

Prof. Aggregato Beatrice Fedi

Prerequisiti

ELEMENTI DI FONETICA E FONOLOGIA

Fonetica / Fonologia

- **Fonetica**: si interessa dei suoni del linguaggio dal punto di vista articolatorio (produzione), uditivo (percezione), acustico (propagazione nel mezzo di trasmissione). Studia i foni (suoni prodotti dall'apparato fonatorio umano in quando entità fisica).

  I foni si trascrivono tra parentesi quadre:

  [a], [b], [c]…

- **Fonologia:** si interessa dei suoni del linguaggio in quanto unità significative.

  Studia i fonemi (termini di una opposizione fonologica, elementi fonici che in una lingua servono alla differenziazione dei significati, es. *pasta, basta, casta* etc.).

  I fonemi si trascrivono tra sbarre oblique:

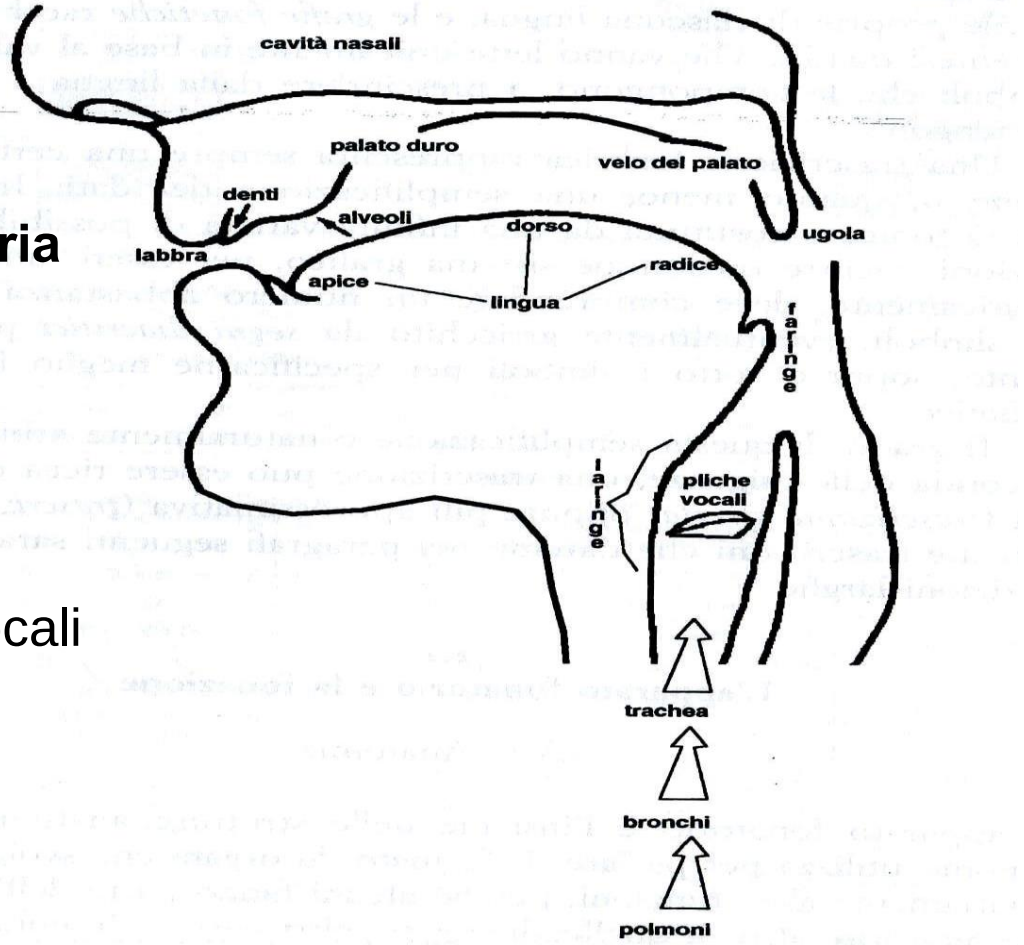
  /a/, /b/, /c/…

- Nota: le grafie si indicano tra parentesi uncinate: it. <ch> (digramma), <q> (grafema) per /k/.

L'apparato fonatorio

Percorso di una corrente d'aria espiratoria:

1- polmoni
2- bronchi
3- trachea
4- laringe: contiene le corde vocali
5- faringe
6- cavità orale / cavità nasale
7- labbra



da F.A. Leoni, P. Maturi, *Manuale di fonetica*, Roma, Carocci, 2005

Parametri di classificazione dei suoni

- Luogo o punto di articolazione: il luogo e l'organo implicati nella produzione del suono (nasale, dentale, bilabiale…).
- Modo di articolazione: la maniera in cui viene modificata la corrente d'aria espiratoria (incontrando o meno degli ostacoli).
- Vibrazione / Assenza di vibrazione delle corde vocali: determina l'opposizione tra sonoro / sordo.

Terminologia corrente

- **Vocali**: foni prodotti dal passaggio senza ostacoli dell'aria nel condotto orale (lingua, labbra, velo palatino non creano ostacoli ma modificano la conformazione della cavità orale) con vibrazione delle corde vocali

- **Consonanti**: foni articolati con una qualche ostruzione del condotto vocale (la natura dell'ostacolo ne differenzia una modalità occlusiva, con blocco totale dell'aria, e continua, con blocco parziale dell'aria)

- **Semivocali / Semiconsonanti / Approssimanti**: possono essere considerati sinonimi per indicare foni con caratteristiche vocaliche che non ricorrono nel nucleo sillabico.

- **Vocoidi / Contoidi:** foni con proprietà vocaliche / foni con proprietà consonantiche

- NOTA: i **contoidi** comprendono le approssimanti

Alfabeto fonetico internazionale (AFI), International Phonetic Alphabet (IPA), Alphabet Phonétique International (API): simboli di base

CONSONANTOIDI

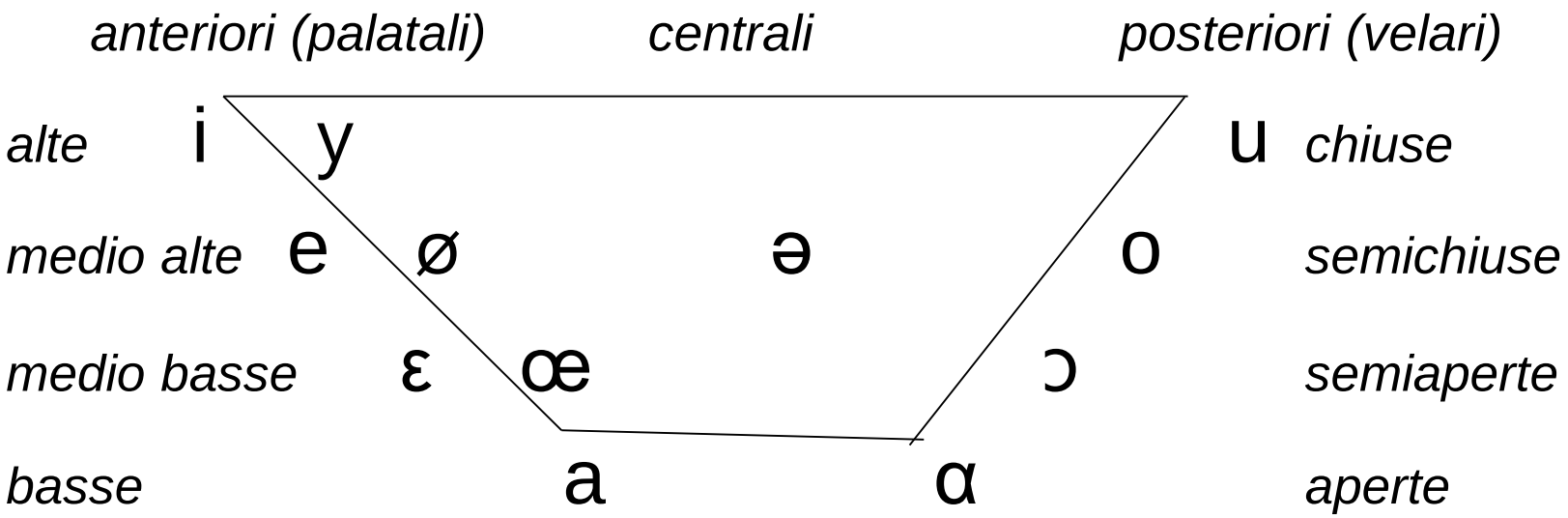
luoghi → / modi ↓	labiali	labio-dentali	dentali: apicali	dentali: alveolari	dentali: retroflesse/ prepalatali	palatali	velari	uvulari	faringali	glottidali
occlusive	p b		t d	t d	ʈ ɖ	c ɟ	k g	q ɢ		ʔ
nasali	m	ɱ	n		ɳ	ɲ	ŋ			
laterali			l		ɭ	ʎ	ʟ			
vibranti			r					ʀ		
mono-vibranti			ɾ							
fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ç	x ɣ	χ	ʕ	h ɦ
approssi-manti	ʍ ɥ					j (ɥ)				

VOCOIDI

	anteriori	medie	posteriori
chiuse	i y	ɨ ʉ	u
	ɪ		ʊ
semichiuse	e ø	ə	o
semiaperte	ɛ œ	ɜ	ʌ ɔ
	æ	ɐ	
aperte		a	ɑ ɒ

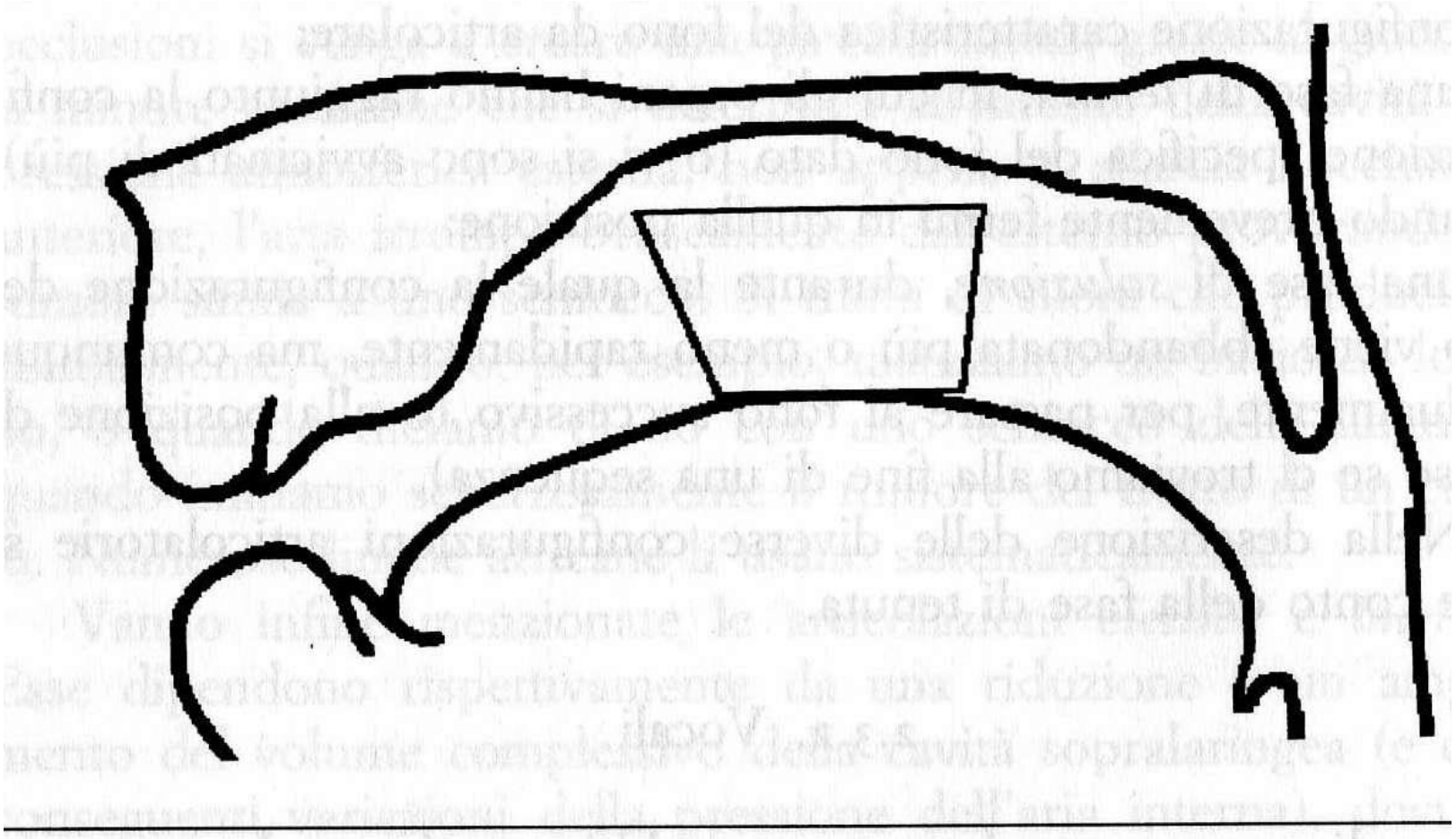
Principali suoni vocalici delle lingue romanze

<u>Trapezio vocalico</u> (disposizione dei suoni in base allo spazio articolatorio all'intero del cavo orale)



- i, e, ɛ, a : non arrotondate
- y, ø, œ, u, o, ɔ, ɑ: arrotondate

Posizione del trapezio vocalico nella cavità orale



da F.A. Leoni, P. Maturi, *Manuale di fonetica*, Roma, Carocci, 2005

Vocali romanze: alcuni esempi

y	voc. ant. chiusa arrotondata	fr. l*u*ne
ø	voc. ant. semichiusa arrotondata	fr. f*eu*
œ	voc. ant. semiaperta arrotondata	fr. c*oeu*r, p*eu*r
a	voc. ant. aperta	it. l*a*na; fr. pl*a*t, p*a*tte
ɑ	voc. post. aperta	fr. b*a*s, p*â*t
ɑ̃	voc. post. aperta nasalizzata	fr. qu*an*d, v*en*t
œ̃	voc. ant. semiaperta arr. nasalizzata	fr. l*un*di
ɛ̃	voc. ant. medio bassa nasalizzata	fr. f*in*, f*aim,* pl*ein*
ɔ̃	voc. post. medio bassa nasalizzata	fr. b*on*, *om*bre

Dittongo

- Emissione vocalica continua durante la quale gli organi articolatori si spostano in modo che l'inizio e la fine corrispondono a due suoni distinti, uno dei quali ricorre in posizione di centro sillabico e riceve l'accento
- Costituisce una sola **sillaba**:
  - insieme di suoni pronunciati con un'unica emissione di voce
- Si contrappone a **iato:**
  - pronuncia distinta di due vocali vicine che appartengono a due sillabe diverse

- Secondo alcuni studiosi non è corretto definire il dittongo l'**unione di un suono vocalico e di una approssimante**.
- Se, tuttavia, adottiamo, **per uniformità con la manualistica romanza**, questa **terminologia**, parleremo di dittonghi:
  - **ascendenti**: l'elemento vocalico è in seconda posizione (***ie****ri,* ***uo****mo*)
    - rappresentato [jɛ], [wɔ]
  - **discendenti**: l'elemento vocalico è in prima posizione (*p****au****sa, l****ai****co*)
    - rappresentato solitamente [au̯], [ai̯], ma si trova anche [aw], [aj]

Caratteri dei suoni consonantici

- **Secondo il modo di articolazione si suddividono in:**
  - Occlusive (blocco totale del passaggio dell'aria e brusca riapertura dell'occlusione)
  - Fricative (blocco parziale dell'aria che crea rumore di frizione)
  - Affricate (iniziale blocco dell'aria seguito da frizione)
  - Nasali (presenza di ostacolo orale e velo palatino abbassato: l'aria defluisce anche dalla cavità nasale)
  - Laterali (la lingua ostacola l'uscita dell'aria che avviene ai due lati di essa)
  - Vibranti (con debole occlusione intermittente)

  - Approssimanti (al confine tra articolazione vocalica e consonantica), dette anche semivocali o semiconsonanti

- **Secondo il luogo di articolazione si suddividono in:**

  - Bilabiali (articolate unendo il labbro inferiore e superiore)
  - Labio-dentali (articolate unendo il labbro inferiore ai denti incisivi superiori)
  - Apico-dentali (articolate accostando la punta della lingua ai denti incisivi superiori)
  - Alveolari (articolate accostando la punta della lingua agli alveoli dei denti incisivi superiori)
  - Interdentali (articolate con la punta della lingua tra i denti)

- Palatali / Prepalatali (articolate col dorso della lingua a contatto col palato / parte anteriore del palato)
- Velari (articolate col dorso della lingua a contatto col velo del palato)
- Uvulari (articolate col dorso della lingua a contatto con l'ugola)
- Apicali (articolate col concorso della punta, apice, della lingua)

Principali suoni consonantici delle lingue romanze

- **Occlusive**

p	bilabiale sorda	it. *p*alla
b	bilabiale sonora	it. *b*ene
t	apico-dentale sorda	it. *t*ela
d	apico-dentale sonora	it. *d*ono
k	velare sorda	it. *c*anto, *ch*ilo, *q*uadro fr. *c*ou, *qu*i, *k*épi sp. *c*asa, *qu*eso
g	velare sonora	it *g*allo, *gh*iro fr. *g*are, ba*gu*e sp. *g*ato, *gu*erra

- **Affricate**

ts	apico-dentale sorda	it. pa*zz*o
dz	apico-dentale sonora	it. *z*ero
ʧ	palatale sorda	it. *c*ena
ʤ	palatale sonora	it. *g*iro

- **Fricative:**

β	bilabiale sonora	sp. sa*b*er
f	labiodentale sorda	it. *f*ine
v	labiodentale sonora	it. *v*ento
θ	interdentale sorda	sp. *c*iento
ð	interdentale sonora	sp. la*d*o
s	alveolare sorda	it. *s*era
z	alveolare sonora	it. ro*s*a
ʃ	prepalatale sorda	it. *sc*ena, fr. *ch*at
ʒ	prepalatale sonora	fr. *g*ilet
x	velare sorda	sp. *g*ente, *j*ota
ɣ	velare sonora	sp. la*g*o

- **Nasali:**

m	bilabiale sonora	it. *m*are
n	apico-dentale sonora	it. *n*ero
ɲ	palatale sonora	it. spu*gn*a fr. vi*gn*e sp. monta*ñ*a

NOTA:

La nasale velare sonora [ŋ] (it. a*n*cora, fu*n*go) è un allofono, cioè una diversa realizzazione fonetica di un determinato fonema. Quindi [ŋ] NON è un fonema, ma un allofono di /n/.

- **Laterali:**

l	apico-dentale	it. *l*ana
ʎ	palatale	it. fi*gli*o
		sp. caba*ll*o

- **Vibranti:**

r	apicale	it. *r*ana
R	uvulare	fr. *r*ue

- **Approssimanti:**

w	labiale arrotondata	it. f*u*ori
		fr. *ou*i
j	palatale non arrotondata	it. v*i*ene
		fr. pa*ill*e
ɥ	palatale arrotondata	fr. n*u*it