

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (LM37)

Prof. Aggregato Beatrice Fedi
a.a. 2018-2019

IL ROMANZO

ANTICO FRANCESE:

SEC. XII

ROMANZO: LE ORIGINI

- Termine attestato dalla metà del XII sec.
- Denominazione del genere posteriore al suo sviluppo
- *Romanz vs Chanson de geste*:
 - Forma metrica
 - Nel XII/XIII sec. il termine **roman**z è associato per lo più a componimenti narrativi in **octosyllabes a rima baciata**
 - Materia: di Francia, di Bretagna, di Roma

LE PRIME ATTESTAZIONI

- Alberic de Pisançon, *Roman d'Alexandre* (1130 ca.)
- Wace, *Roman de Brut* (1155); ha scritto anche:
 - Il *Roman* ['componimento in volgare'] de Rou (1160-74), *cronaca dei Duchi di Normandia*
 - *Opere agiografiche*
- Anonimo, *Apollonius de Tyr* (contemporaneo al *Roman de Brut*?)
- Anonimo, Frammento di un *Roman d'Alexandre*
- I "romanzi antichi" (1155-1165)

I 'ROMANZI ANTICHI'

➡ 1155-1160/65

- ➡ *Anonimo, Roman de Thèbes*
- ➡ *Anonimo, Roman d'Eneas*
- ➡ *Benoît de Sainte-Maure, Roman de Troie*

ULTERIORI SVILUPPI (1160-1180 ca.) UN'IPOTESI DI CRONOLOGIA

- Anonimo, *Floire e Blancheflor*
- Bérout, *Tristan* (1160-65?)
- Maria di Francia, *Lais* (1160-90 ca.)
- Gautier d'Arras, *Eracle* (<1170)
- **Chretien de Troyes, *Erec et Enide* (1170 ca.)**
- Thomas d'Angleterre, *Tristan* (1170-73?)
- **Chretien de Troyes, *Cliges* (1176 ca.)**
- **Chretien de Troyes, *Lancelot + Ivain* (1177-81?)**
- Gautier d'Arras, *Ille et Gilleron* (1180 ca.)
- **Chretien de Troyes, *Perceval* (1181-1185?)**

CHRETIEN DE TROYES: ALTRE OPERE

- Traduzioni-adattamenti di opere ovidiane
 - Philomena
 - *Altre perdute...*
- *Roman du roi Marc et d'Ysolt la blonde* (perduto)
- *Guillaume d'Angleterre* ? (incerta attribuzione)
- Liriche cortesi

CARATTERI NARRAZIONE

➤ MATIÈRE

➤ SEN

➤ CONJOINTURE

LANCELOT – CHEVALIER DE LA CHARRETTE

- ➡ Committente: Maria di Champagne
- ➡ Chretien passa al servizio di Filippo d'Alsazia, conte di Fiandra
- ➡ Opera completata da Geoffroi de Leigni

CHRETIEN 'ANTI-TRISTANIANO' (E 'ANTI-LANCILLOTTIANO'...?)

➡ EREC ET ENIDE

➡ CLIGES

➡ CHEVALIER DE LA CHARRETE

LANCELOT - MANOSCRITTI

- Chantilly, Bibliothèque et Archives du Château, 472 (626), fine XIII sec., non ha il prologo, si arresta al v. 5865 (A) [Ch]
- San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca del Monasterio, M-III-21, sec. XIII prima metà, fino al v. 5775 (E) [Es]
- Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 794, sec. XIII primo terzo, (C) [P] «copie Guiot»
- Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 1450, sec. XIII, dal v. 5644 (F)[P₈]
- Princeton, University Library, Garrett 125, sec. XIII, frammenti (G) [Pr]
- Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 12560, sec. XIII, (T) [P₁₁]
- Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat. 1725, sec. XIII seconda metà?, dal v. 859 (V)[V]
- Paris, Bibliothèque de l'Institut de France, 6138, sec. XIII, frammenti (I) [I]

TRA FINE XII ED INIZIO XIII SECOLO

- Alexandre de Bernai, *Roman d'Alexandre* (1180-1190 ca.)
- Anonimo, *Partenopeus de Blois*
- Renaut de Beaujeu, *Bel Inconnu*
- Anonimo, *Waldelf*
- Crestiens (?), *Guillaume d'Angleterre*
- Robert de Boron
 - *Joseph d'Arimathie (Roman de l'estoire du Graal)*
 - *Merlin*
 - *[Perceval]*
- Hue de Rotelande
 - *Ipomedon*
 - *Prothesilaus*
- Aimont de Varennes, *Florimont*

- Anonimo, *Continuation Gauvain*
- Anonimo, *Continuation Perceval*
- Renart (Jean?)
 - Escoufle
 - Guillaume de Dole
- Renaus, *Galeran de Bretagne*
- Gerbert de Montreuil
 - *Roman de la Violette*
 - *Continuation Perceval*
- Raul de Houdenc, *Méragis de Portlesguez*
- Anonimo?, *Guiron le Courtois (Roman de Palamédes)*

VULGATA,
POST-VULGATA,
LANCELOT EN PROSE,
LANZAROTE

➡ **VEDI SCHEDE**
(MATERIALI DIDATTICI)