

# FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (LM37)

*Prof. Aggregato Beatrice Fedi*  
a.a. 2017-2018

IL ROMANZO

ANTICO FRANCESE:

SEC. XII

# ROMANZO: LE ORIGINI

- Termine attestato dalla metà del XII sec.
- Denominazione del genere posteriore al suo sviluppo
- *Romanz vs Chanson de geste*:
  - Forma metrica
    - Nel XII/XIII sec. il termine **roman** è associato per lo più a componimenti narrativi in **octosyllabes a rima baciata**
  - Materia: di Francia, di Bretagna, di Roma

# LE PRIME ATTESTAZIONI

- Alberic de Pisançon, *Roman d'Alexandre* (1130 ca.)
- Wace, *Roman de Brut* (1155); ha scritto anche:
  - Il *Roman* ['componimento in volgare'] de Rou (1160-74), *cronaca dei Duchi di Normandia*
  - *Opere agiografiche*
- Anonimo, *Apollonius de Tyr* (contemporaneo al *Roman de Brut*?)
- Anonimo, Frammento di un *Roman d'Alexandre*
- I "romanzi antichi" (1155-1165)

# I 'ROMANZI ANTICHI'

➤ 1155-1160/65

➤ *Anonimo, Roman de Thèbes*

➤ *Anonimo, Roman d'Eneas*

➤ *Benoît de Sainte-Maure,  
Roman de Troie*

# ULTERIORI SVILUPPI (1160-1180 ca.) UN'IPOTESI DI CRONOLOGIA

5

- Anonimo, *Floire e Blancheflor*
- Bérout, *Tristan* (1160-65?)
- Maria di Francia, *Lais* (1160-90 ca.)
- Gautier d'Arras, *Eracle* (<1170)
- **Chretien de Troyes, *Erec et Enide* (1170 ca.)**
- Thomas d'Angleterre, *Tristan* (1170-73?)
- **Chretien de Troyes, *Cliges* (1176 ca.)**
- **Chretien de Troyes, *Lancelot + Ivain* (1177-81?)**
- Gautier d'Arras, *Ille et Gilleron* (1180 ca.)
- **Chretien de Troyes, *Perceval* (1181-1185?)**

# TRA FINE XII ED INIZIO XIII SECOLO

6

- Alexandre de Bernai, *Roman d'Alexandre* (1180-1190 ca.)
- Anonimo, *Partenopeus de Blois*
- Renaut de Beaujeu, *Bel Inconnu*
- Anonimo, *Waldelf*
- Crestiens (?), *Guillaume d'Angleterre*
- Robert de Boron
  - *Joseph d'Arimathie (Roman de l'estoire du Graal)*
  - *Merlin*
  - *[Perceval]*
- Hue de Rotelande
  - *Ipomedon*
  - *Prothesilaus*
- Aimont de Varennes, *Florimont*

# FINO ALLA PRIMA META' DEL XIII SECOLO

- Anonimo, *Continuation Gauvain*
- Anonimo, *Continuation Perceval*
- Renart (Jean?)
  - *Escoufle*
  - *Guillaume de Dole*
- Renaus, *Galeran de Bretagne*
- Gerbert de Montreuil
  - *Roman de la Violette*
  - *Continuation Perceval*
- Raul de Houdenc, *Méraugis de Portlesguez*
- Anonimo?, *Guiron le Courtois (Roman de Palamédes)*

# CHRETIEN DE TROYES: ALTRE OPERE

- ▶ Traduzioni-adattamenti di opere ovidiane
  - ▶ Philomena
  - ▶ *Altre perdute...*
- ▶ *Roman du roi Marc et d'Ysolt la blonde* (perduto)
- ▶ *Guillaume d'Angleterre ?* (incerta attribuzione)
- ▶ Liriche cortesi



# CHRETIEN ANTI-TRISTANIANO

➤ EREC ET ENIDE

➤ CLIGES

# CARATTERI NARRAZIONE

➤ MATIÈRE

➤ SEN

➤ CONJOINTURE

# LANCELOT – CHEVALIER DE LA CHARRETTE

- Committente: Maria di Champagne
- Chretien passa al servizio di Filippo d'Alsazia, conte di Fiandra
- Opera completata da Geoffroi de Leigni

# LANCELOT - MANOSCRITTI

- Chantilly, Bibliothèque et Archives du Château, 472 (626), fine XIII sec., non ha il prologo, si arresta al v. 5865 **(A) [Ch]**
- San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca del Monasterio, M-III-21, sec. XIII prima metà, fino al v. 5775 **(E) [Es]**
- Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 794, sec. XIII primo terzo, **(C) [P]** «copie Guiot»
- Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 1450, sec. XIII, dal v. 5644 **(F)[P<sub>8</sub>]**
- Princeton, University Library, Garrett 125, sec. XIII, frammenti **(G) [Pr]**
- Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 12560, sec. XIII, **(T) [P<sub>11</sub>]**
- Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat. 1725, sec. XIII seconda metà?, dal v. 859 **(V)[V]**
- Paris, Bibliothèque de l'Institut de France, 6138, sec. XIII, frammenti **(I) [I]**