

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (LM37)

a.a. 2019-2020

Prof. Aggregato Beatrice Fedi

IL ROMANZO

ANTICO FRANCESE:

SEC. XII

ROMANZO: LE ORIGINI

- Termine attestato dalla metà del XII sec.
- Denominazione del genere posteriore al suo sviluppo
- *Romanz vs Chanson de geste*:
 - Forma metrica
 - Nel XII/XIII sec. il termine **roman**z è associato per lo più a componimenti narrativi in **octosyllabes a rima baciata**
 - Materia: di Francia, di Bretagna, di Roma

LE PRIME ATTESTAZIONI

- *Alberic de Pisançon, *Roman d'Alexandre* (1130 ca., **francoprovenzale**) [epica o romanzo? cfr. la *chanson de geste Gormont et Isembart* (1130?), frammento di 661 oct.]
- Wace, *Roman de Brut* (1155); ha scritto anche:
 - Il *Roman* ['componimento in volgare'] de Rou (1160-74), cronaca dei Duchi di Normandia
 - Opere agiografiche
- Anonimo, *Apollonius de Tyr* (contemporaneo al *Roman de Brut*?) **in prosa**
- *Anonimo, Frammento di un *Roman d'Alexandre* (**pittavino**)
- I "romanzi antichi" (1155-1165)

I 'ROMANZI ANTICHI'

➡ 1155-1160/65

- ➡ *Anonimo, Roman de Thèbes*
- ➡ *Anonimo, Roman d'Eneas*
- ➡ Benoît de Sainte-Maure,
Roman de Troie

ULTERIORI SVILUPPI (1160-1180 ca.)

UN'IPOTESI DI CRONOLOGIA

5

- Anonimo, *Floire e Blancheflor*
- Bérout, *Tristan* (1160-65?, **«versione comune»**) [cfr. **tema dell'*aithed***]
- Maria di Francia, *Lais* (1160-90 ca.)
- Gautier d'Arras, *Eracle* (<1170)
- **Chretien de Troyes, *Erec et Enide* (1170 ca.)** [tema **della *recreantise* e dell'amore coniugale vs *fin'amor***]
- Thomas d'Angleterre, *Tristan* (1170-73?, **«versione cortese»**)
- Chretien de Troyes, *Cliges* (1176 ca.)
- **Chretien de Troyes, *Lancelot*** [cfr. *Lanzelet* di Ulrich di Zatzikhoven (di origine svizzera): 1204] + *Ivain* (1177-81?)
- Gautier d'Arras, *Ille et **Galeron*** (1180 ca.)
- **Chretien de Troyes, *Perceval* (1181-1185?)**

CHRETIEN DE TROYES: ALTRE OPERE

- Traduzioni-adattamenti di opere ovidiane
 - Philomena
 - *Altre perdute*
- *Roman du roi Marc et d'Ysolt la blonde* (perduto)
- *Guillaume d'Angleterre?* (incerta attribuzione)
- Liriche cortesi

In una di queste, *Amors qui m'a tolu a moi*, polemizza con il mito di Tristano [v. testo]

Chretien: alcuni termini chiave

- Amors
- Raison
- Cuer
- Corps
- Fol / Folie
- Femme
- Amie
- Don contraignant (promessa in bianco)

La *fin'amor*:

8

lessico della lirica trobadorica

- Midons
- Senhal
- Lauzengier
- Gilos
- Largueza
- Pretz
- Mezura
- Desmezura
- Sen
- Obediens / Obediensa
- Servir
- Merze
- Joy
- Joven

CARATTERI NARRAZIONE

(v. *Prologhi Lancelot / Erec*)

➡ MATIÈRE

➡ SEN

➡ CONJOINTURE

➤ Cfr. nel romanzo in prosa:
entrelacement

LANCELOT – CHEVALIER DE LA CHARRETTE

- ➡ Committente: Maria di Champagne
- ➡ Chretien passa al servizio di Filippo d'Alsazia, conte di Fiandra
- ➡ Opera completata da Geoffroi de Leigni

CHRETIEN 'ANTI-TRISTANIANO' (E 'ANTI-LANCILLOTTIANO'...?)

➡ EREC ET ENIDE

➡ CLIGES

➡ CHEVALIER DE LA CHARRETE

FINE XII ED INIZIO XIII SECOLO: TRA VERSI E PROSA

- Alexandre de Bernay, *Roman d'Alexandre* (1180-1190 ca.) **[alessandrini, due emistichi di 6 sillabe]**
- Anonimo, *Partenopeus de Blois*
- Renaut de Beaujeu, *Bel Inconnu*
- Anonimo, *Waldelf*
- Crestiens (?), *Guillaume d'Angleterre*
- Robert de Boron **[versi]**
 - Joseph d'Arimathie (*Roman de l'estoire du Graal*)
 - Merlin
 - [Perceval] **perduto?**
- Hue de Rotelande
 - *Ipomedon*
 - *Prothesilaus*
- Aimont de Varennes, *Florimont*

- Anonimo, *Continuation Gauvain*
- Anonimo, *Continuation Perceval*
- Anonimo, *Tristan en prose*
- Renart (Jean?)
 - Escoufle
 - Guillaume de Dole (o **Roman de la rose**)
- Renaus, *Galeran de Bretagne*
- Gerbert de Montreuil
 - *Roman de la Violette*
 - *Continuation Perceval*
- Raul de Houdenc, *Méragis de Portlesguez*
- Anonimo, *Guiron le Courtois (Roman de Palamédes)* **[v. oltre]**

VULGATA,
POST-VULGATA,
LANCELOT EN PROSE,
LANZAROTE

➡ **VEDI SCHEDE**
(MATERIALI DIDATTICI)

MATERIA DI BRETAGNA

FONTI LATINE

- V-VI sec.: Gildas, *De excidio et conquestu Britanniae*
- 830 ca., dal Galles (Nennius?), *Historia Brittonum*
- 950 ca., *Annales Cambriae*
- Secc. X-XI: varie testimonianze documentali (genealogie, agiografie)
- 1136-38, Goffredo di Monmouth, *Historia regum Britanniae*: utilizza anche fonti non note

- **1918 - Ferdinand Lot**
- **1936 - Jean Frappier**
- **Tra gli studi successivi si citano quelli di:**
 - **Elsbeth KENNEDY**
 - **Alexandre MICHA**
 - **Carol CHASE**
 - **Jean-Paul PONCEAU**