



Qui a tué le roman policier?...

Unité d'apprentissage pour étudiants de niveau C1

Objectifs d'apprentissage spécifiques

Compétences	Capacités	Connaissances
Lit, analyse et comprend les textes proposés	Peut produire un texte clair et bien structuré sur des sujets complexes, en mettant l'accent sur les questions saillantes, en développant dans une certaine mesure des points de vue, en les étayant de données supplémentaires, d'exemples et de justifications pertinents, et en amenant le tout à une conclusion appropriée. Peut utiliser la structure et les conventions de divers genres de texte, en adaptant le ton, le style et le registre en fonction du public, du type de texte et du sujet	Le caractéristiques du roman policier.* Structure et but du texte
Produit les textes demandés		
* = Obiettivi minimi		

Compétences européennes 2018

1

Compétence
d'alphabétisation
fonctionnelle

2

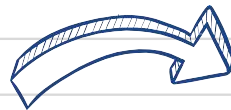
Compétence
numérique

3

Compétences
personnelles,
apprendre à
apprendre

4

Compétence sociale



Résultats attendus



- **Savoir décrire** à l'écrit et à l'oral les caractéristique du roman policier;
- **Savoir écrire un exposé critique** sur les contenus et le style d'un texte policier



Position de l'unité dans l'ensemble de la formation

Ex. Le roman du XIXème siècle

Conditions préalables

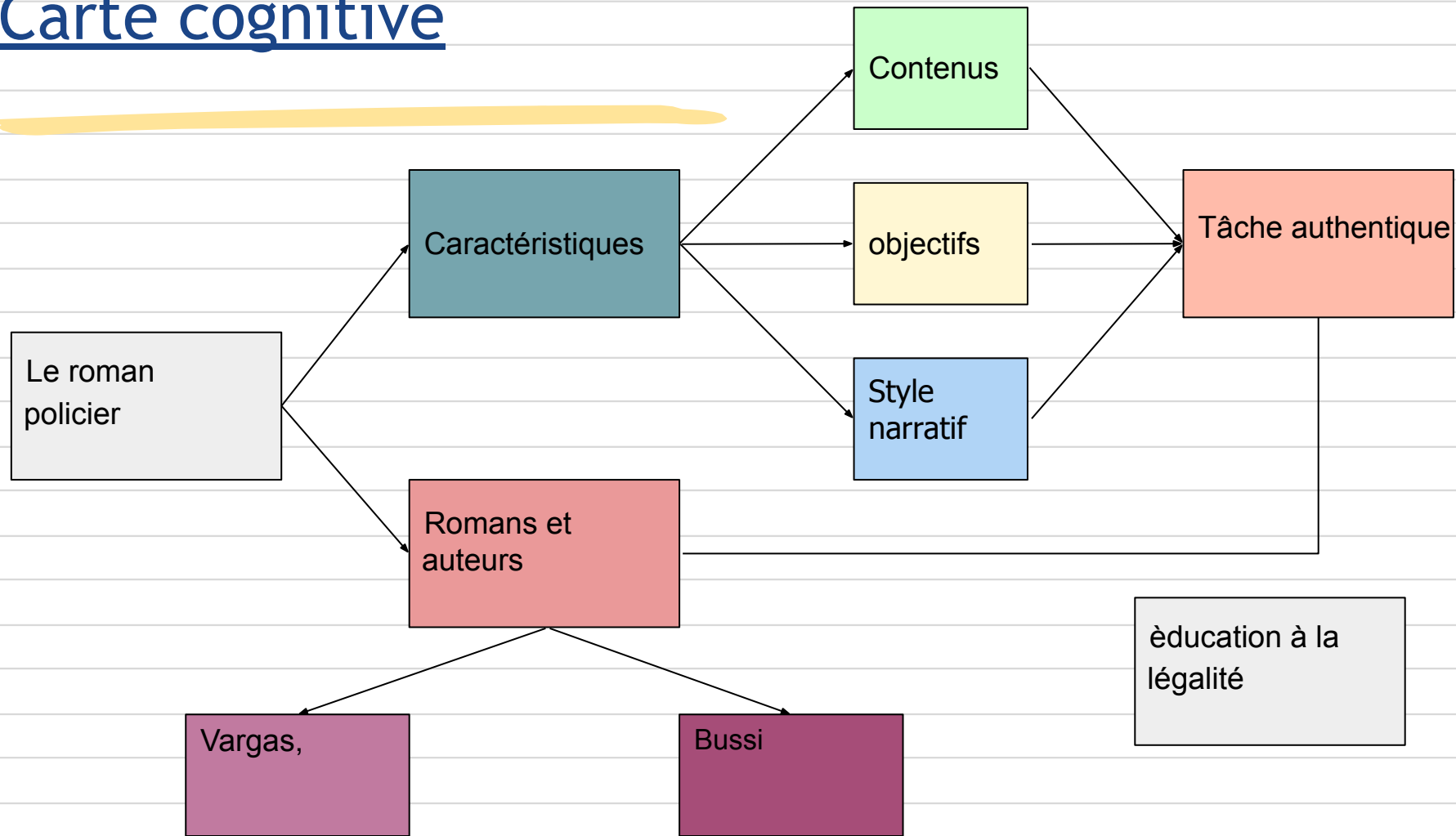
- éléments du texte narratif: la voix narrante
- Le roman historique
- Le roman gothique
-

Liasons avec d'autres disciplines

Par exemple dans le cas de
Nymphéas Noirs de Michel Bussi:

Histoire	Avant et après la 2ème guerre Mondiale
Art	L'impressionisme et Monet
Géographie	La Normandie

Carte cognitive

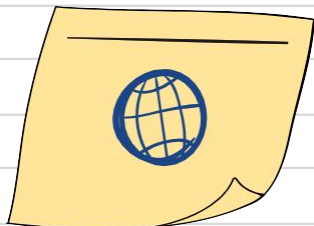


Méthodologies et techniques

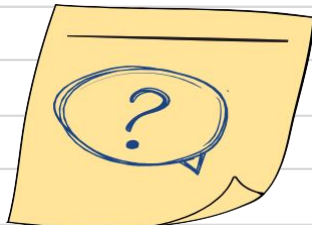
Méthodologie	Techniques
Blended /Intégrée	Brainstorming
Apprentissage coopératif et collaboratif(peer tutoring)	Leçon participée
Flipped classroom	Apprentissage à travers le jeu
EAS - épisode d'apprentissage situé*	

***Apprendre par épisodes.** C'est-à-dire par unités minimales. Le S de l'acronyme qui signifie "situé". Des épisodes de mise en situation, contextualisés, centrés sur une problématique précise, sur une pratique qui implique une véritable action didactique.

Activités et médiation



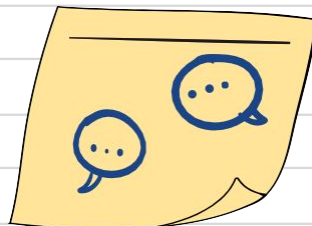
1 - Présentation
des activités



2 - Contrôle des
conditions
préalables



3 - Brainstorming



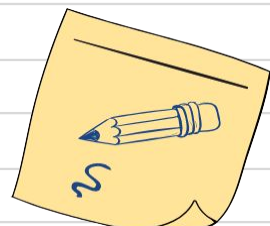
4 - Leçon
participée



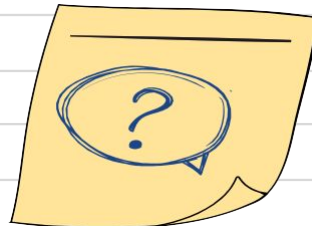
5 - Apprentissage
coopératif et
collaboratif



6 - Tâche
authentique



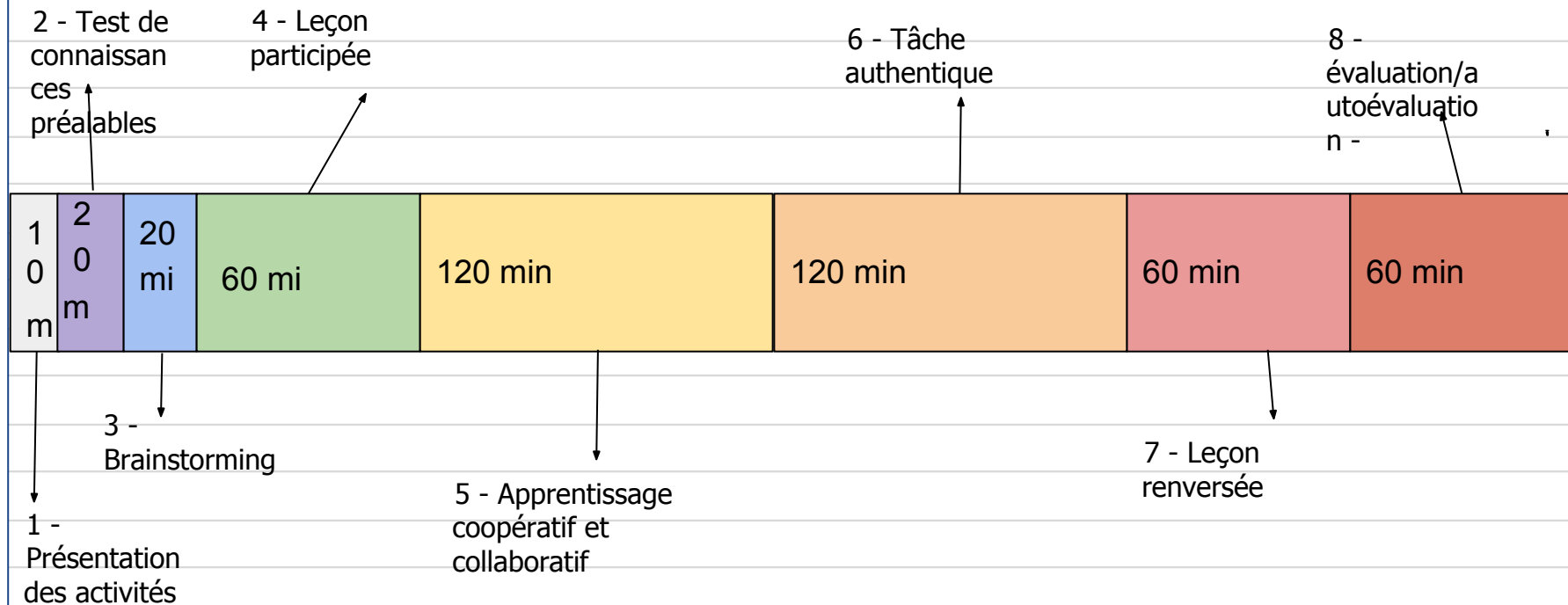
7-Leçon
renversée



8 -
Contrôle/autoévaluation
Rattrapage

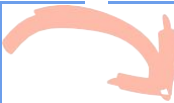
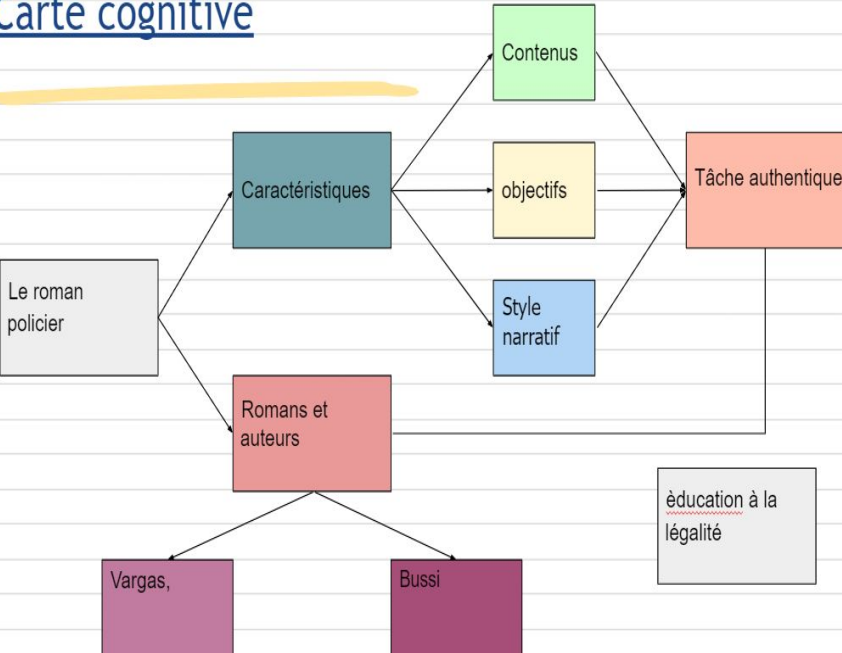
Ligne du Temps

Temps total: 8 heures



1 - Présentation aux étudiants

Carte cognitive



L'enseignant/e

Explique, à travers une carte cognitive,
les activités, les buts et les critères d'évaluation

Les étudiants

Posent des questions!!!!



10 min



Tableau interactif



Classe



Fiche du récit

1 – Personnages	
2 – Lieux	
3 – Voix Narrante	
4 – Narration	
5 – Séquences narratives	
6 – Le coupable	
7 – Le mobile	
8 – La critique sociale	
9 –	
10 –	
11 –	

La parole à l'auteur....