

«Poemas de la consumación»	183
La poesía de Luis Cernuda. En busca de un pa- raíso	189
Bécquer y Cernuda	203
Keats y Cernuda	212
Prisión y poesía (Un tema en la poesía de Luis Cernuda)	218
Notas sobre el tema de amor en la poesía de Luis Cernuda	223
México en Cernuda	234
El demonio en la poesía de Cernuda	238
Sobre el lenguaje poético de Cernuda	246
Estela de Luis Cernuda	251
Presencia de Rafael Alberti	257
La poesía de Emilio Prados	262
Emilio Prados en mi recuerdo	269
Manuel Altolaguirre, ángel malagueño	273
Manuel Altolaguirre, poeta de la nube	277
Bibliografía de la generación del 27	283

NOTA PREVIA

He reunido en este librito la mayoría de mis trabajos —artículos críticos y evocaciones biográficas— sobre los poetas de la generación de 1927, a algunos de los cuales me ha unido, y me sigue uniendo, entrañable amistad, lo que me ha permitido asistir, como testigo más joven, a su aventura humana y literaria. Muchas de esas páginas aparecieron ya en mi libro, hoy agotado, Poesía española del siglo XX, publicado por esta misma editorial. Otras son inéditas, y se publican en libro por primera vez.

Aunque José Moreno Villa no pertenece estrictamente a la generación del 27, se sintió, a partir de los años veinte, muy ligado a ella, y fue en cierto modo un precursor o adelantado de su aventura estética. Lo que justifica la inclusión en este libro de unas páginas sobre el autor de Jacinta la Pelirroja.

NOTA A ESTA SEGUNDA EDICION

Para esta segunda edición, he actualizado en lo posible la bibliografía que va al final del volumen, y he añadido algunas fichas sobre Fernando Villalón, que no figuraban en la primera.

J. L. C.

Febrero de 1973.

J. L. Cano

la poesía de la generación del 27

Primera edición: 1970

Segunda edición: 1973

© Copyright by
JOSE LUIS CANO

Derechos exclusivos en lengua española

EDICIONES GUADARRAMA, S. A. - Madrid, 1973

Depósito Legal: B. 18.862.—1973

I. S. B. N.: 84 - 250 - 0087 - 4

Printed in Spain

Litografía MONPLE - Capsir, 25 - Barcelona-16

CONTENIDO

Nota a esta segunda edición	9
La generación de la amistad	11
Federico García Lorca en mi recuerdo	25
José Moreno Villa	33
Evocación de Jacinta	38
Sobre Moreno Villa	42
El neopopularismo andaluz en la poesía de Villa	
16n. Mito y leyenda de un poeta tardío	47
La poesía de Pedro Salinas	52
El teatro de Pedro Salinas	59
Pedro Salinas, ensayista: «El defensor»	63
El tema del amor en «Cántico», de Guillén	68
El cuarto «Cántico», de Jorge Guillén	73
El nuevo humanismo poético de Jorge Guillén	79
Soria y Gerardo Diego	92
«Paisaje con figuras»	96
Gerardo Diego y su poema del toreo	98
Ira y poesía de Dámaso Alonso (Memorias de un alumno)	102
En torno a «Hombre y Dios»	108
Fervor de Dámaso	114
Los «Poemas escogidos», de Dámaso Alonso	120
El amor en la poesía de Vicente Aleixandre ...	126
«Sombra del paraíso»	137
«Mundo a solas»	143
«Nacimiento último»	148
«Historia del corazón»	154
El poeta y sus encuentros	161
Málaga, en Vicente Aleixandre	166
«En un vasto dominio»	173
Continuidad de un poeta	179