Invito al seminario



CULTURA E STORIA BRASILIANA ATTRAVERSO IL CINEMA E LA FOTOGRAFIA

14 OTTOBRE

La Fotografia dell'Umanità

SEBASTIÃO SALGADO

Martedì, dalle 18 alle 20. Aula 29 21 OTTOBRE

LA DITTATURA MILITARE BRASILIANA

attraverso il cinema

Martedi, dalle 18 alle 20. Aula 29 28 OTTOBRE

Dalla pluralità all'assurdo:

VERSIONI DEL BRASILE NEL CINEMA

Martedì, dalle 18 alle 20. Aula 29



CON IL DESIGNER E GIORNALISTA

ANDERSON A. COSTA

FREQUENZA:

È aperta agli studenti di tutti i CdS del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne e a laureati da non più di 6 mesi.

ACQUISIZIONE CFU

Ogni incontro dà diritto a 0,5 Cfu.

Organizzazione:

Katia de Abreu Chulata katia.deabreu@unich.it

Wânia Beloni, wania.beloni@hotmail.com

Il Direttore: Ugo Perolino









