

## SEMINARI 2019-2025

Ciclo seminariale, *Lavoro e employability. Diventare competitivi nel mercato del lavoro*, a cura della dott.ssa Pina Sabatino, 29/30 novembre-6/7 dicembre 2019 (0,5 cfu per ogni incontro);

incontro di studio *La conoscenza e i suoi tanti nemici. Perché nell'era dell'iper comunicazione la conoscenza non gode di buona salute?* A cura della prof.ssa Paola Desideri, 5 dicembre 2019 (0.5 cfu);

ciclo di seminari, *Interpretariato e traduzione. Professione e professionalità*, a cura della dott.ssa: O. Brunarska, 13/14/19/20 dicembre 2019 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Traduttore/Interprete/Consulente Tecnico del Tribunale* a cura della dott.ssa: O. Brunarska, 8-9 aprile 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari *La figura del traduttore e dell'interprete e le competenze trasversali per la progettazione europea* a cura della dott.ssa: A. Mighiu, 17-18 aprile 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari *DAD: lontani ma non troppo distanti* a cura della prof.ssa A. Ciavatella, 23-24 aprile/8-9 maggio 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari *La traduzione tecnica fra teoria e pratica* a cura della dott.ssa G. Ventrelli, 15-16 maggio 2020(0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari *La traduzione editoriale: aspetti giuridici e pratici*, a cura della dott.ssa E. Leonzio, 22-23 maggio 2020(0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari *Raccontare le idee e la bellezza. La comunicazione nei settori cultura e turismo nelle nuove prospettive global/local: tecniche, forme, strumenti* a cura del dott. G. Di Iacovo, 28-29 maggio 2020(0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Cosa distingue un traduttore letterario da un traduttore editoriale?* A cura del dott. A. Gualardia, 1-5-8-11 giugno 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Inspirethroughwords: how blogging impacts on travelers*, a cura della dott.ssa E. Dell'Arciprete, 15-16 giugno 2020(0,5 cfu per ogni incontro).

ciclo di seminari, *La traduzione medica*, a cura del dott. A. Gualardia, 25-26 settembre/02-07 ottobre 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Tradurre per l'editoria. Scritture ibride*, a cura della dott.ssa M. Notaristefano e del dott. P. D'Ortona 9-15-16-23 ottobre 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Europrogettazione per la cooperazione internazionale. Promozione culturale e del territorio nel contesto dell'Agenda 2030* a cura della dott.ssa M. Panichella 30 ottobre/6-13-20 novembre 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *La professione del traduttore editoriale e la sfida dei generi testuali*, a cura della dott.ssa E. Leonzio, 24-27 novembre, 4 dicembre 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Traduttore di professione, Interprete di natura* a cura della dott.ssa O. Brunarska, 11-15-18-22 dicembre 2020 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *La nuova comunicazione. Social media e storytelling per la cultura e il turismo*, a cura del dott. Di Iacovo, 8-15 gennaio 2021(0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Dalle Soft Skills al Benessere Psicologico nel mondo del lavoro*, a cura della dott.ssa P. Contini, 16-19-23-26 febbraio 2021, (0,5 cfu per ogni incontro);

convegno internazionale, *Generi di confine: attraversamenti, scritture, culture. Bordering Genders/Genres/Genera: Crossings, Writings, Cultures*, Convened by: S. Antosa, M. Costantini and M. Mattosco, 26 marzo 2021, (0,5 cfu per tutto il convegno);

ciclo di seminari, *Le Professioni del Turismo, tra Accoglienza Turistica Digitale*, a cura delle dott.sse A. Orlandi, L. Bizzari, M. F. Ricci, S. Marcone, 9-13-16-20 aprile 2021, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *La persona giusta al posto giusto. Come rappresentarsi al meglio per una candidatura professionale*, a cura del dott. A. Orfanelli, 21-27-30 aprile/ 7 maggio 2021, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *La traduzione creativa* a cura della dott.ssa G. Ventrelli, 11-14 maggio 2021, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Tradurre l'intraducibile: dai giochi di parole allo "slang" + Errare humanum est: la correzione di bozze*, a cura del dott. A. Gualardia, 21-25-28 maggio/08 maggio 2021, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Il mondo del Turismo Internazionale*, a cura della dott.ssa L. Bizzari, 21-24 settembre/01-08 ottobre 2021, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Lo sviluppo del turismo cinese in Italia: un'efficace mediazione interculturale per la promozione del territorio*, a cura della dott.ssa A. Orlandi, 15-22-26-29 ottobre 2021, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Il Giornalismo È Morto (?)* a cura del dott. Paolo Di Vincenzo, 05-12-16-19 novembre 2021, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Promuovere il benessere psicologico" per favorire la qualità delle relazioni personali e professionali*, a cura della dott. ssa P. Contini, 23-26 novembre/03-10 dicembre 2021(0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *La mediazione nei servizi pubblici in ambito scolastico e sanitario*, a cura della dott.ssa J. Carota, 14-17 dicembre 2021/ 14 gennaio 2022(0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Tradurre la voce: il mestiere dell'interprete*, a cura del dott. A. Gualardia, 18-22-25 febbraio 2022, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari *ImpresaInAccademia\_2022* a cura di Confindustria Chieti-Pescara, 17-24 marzo 2022 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *La digitalizzazione a supporto dell'export del Made in Italy. Strumenti, strategie e casi studio*, a cura della dott.ssa F. Di Tonno, 1-8-22-26-29 aprile-3 maggio 2022 (0,5 cfu per ogni incontro);

convegno, *Mediterraneo Conflitti, Cooperazione e Scenari Globali*, a cura del prof. M. Trotta, 02 giugno 2022, (0,5 cfu per ogni incontro);

convegno internazionale, *Audiovisual Translation & Minority Cultures*, 3-4 giugno 2022, (1 cfu per ogni incontro);

convegno internazionale, *VPFA Study Day Women & the East*, a cura della prof.ssa M. Costantini, 10-11 giugno 2022 (1 cfu per ogni incontro);

convegno internazionale, *Contaminazioni e ibridazioni tra letteratura noir, arti e media*, proff. L. Martinelli, U. Perolino, 19/10/2022, (0,5 cfu);

Seminario, *Vieni a Leggere Saramago*, a cura della prof.ssa K. De Abreu, 24-25 novembre 2022 (0,5 cfu per tutto il seminario);

ciclo di seminari, *Laboratorio di giornalismo*, a cura del dott. P. Lambertini, 25/11-02-20/12/2022-11/01/2023 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Tradurre i testi tecnici: quale strategia?* a cura del dott. A. Gualardia 13-14/02/2023 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Introduzione alla traduzione specialistica giurata e certificata* a cura del dott. F. Di Tommaso, 17-24/02/2023 (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Questioni Di Genere: Voci e Storie Dall'oriente Musulmano*", a cura della prof.ssa E. Diana, 27/02, 9-16-23-24/03, 12/04/2023, (0,5 cfu per l'intero ciclo);

ciclo di seminari, *Voz E Escuta Do Português Brasileiro* a cura della prof.ssa L. Milano e del dott. D. Grando, 2-3-4/05/2023 (1 cfu per l'intero ciclo);

ciclo di seminari, *Come nasce un giornalista sportivo: tecniche e strumenti di una professione* a cura del dott. C. Venerato, 19 maggio, 9 giugno 2023, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Laboratorio di pedagogia interculturale nel contesto migratorio*, a cura della dott.ssa Fabiana Da Costa, 21-27 giugno 2023, (0,5 cfu per ogni incontro);

seminario, *Le Lingue straniere: comunicazione e promozione di un evento in video con lo Smartphone*, a cura di E. Coppola, 23 giugno 2023, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *L'importanza del multilinguismo e della competenza interculturale nel mondo*, a cura della dott.ssa J. Carota, 6-13-20 ottobre 2023, (0,5 cfu per ogni incontro);

seminario, *Dal costituzionalismo moderno alla Costituzione italiana del 1948. Una storia europea*, a cura del prof. M. Trotta, 24 ottobre 2023, (0,5 cfu);

seminario, *L'arte del traduttore: la traduzione turistica a cura della dott.ssa m. traina*, 25 ottobre 2023 (0,5 cfu);

ciclo di seminari, *Speak for your self: l'inglese per la vita*, a cura di L. Michielin, 10 novembre 2023, (0,5 cfu);

seminario, *Il mestiere della comunicazione*, a cura del dott. L. Vicinanza, 1 dicembre 2023, (0,5 cfu);

convegno internazionale, *Le città adriatiche e la Mediazione nell'Area Adriatico-Balcanico-Danubiana (MABAD): narrazioni, storia e prospettive*, a cura della prof.ssa M. R. Leto 5-7 dicembre 2023, (0,5 cfu per tutto il convegno);

ciclo di seminari, *Le comunicazioni nella dimensione globale. Io, loro, istituzioni, mercati*, a cura della dott.ssa A. Tollis, 13-15-21 dicembre 2023, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Diventare Export Manager. Strumenti, strategie e casi studio*, a cura della dott.ssa F. Di Tonno, 14-18 dicembre 2023 / 10 gennaio 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);

convegno dottorale, *Forme e modelli del contatto tra Linguistica, Letteratura e Filologia*, a cura dei proff. L. Rino Caputo e Margherita Di Salvo, 18-19 gennaio 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *L'impatto del benessere psicologico sull'efficienza e la produttività nel posto di lavoro*, a cura della dott.ssa P. Contini, 23 febbraio/01 marzo 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *La linguistica forense nel panorama delle scienze umanistiche*, a cura del dott. A. F. Caterino, 8-20-22 marzo 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);

giornata di studi, *Vozes. Mao e Corpo femenino na literatura portuguesa*, a cura di K. De Abreu Chulata, 3 aprile 2024, (1 cfu);

ciclo di seminari, *Come si scrive una tesi di laurea*, a cura dei proff. P. Brusasco, M. Sisto, U. Perolino e dott.ssa L. Tazzi, 8-12-19-22-29 aprile /10 maggio 2024, (2 cfu per minimo 4 incontri);

seminario professionalizzante, *Rudimenti di scrittura 2.0*, a cura della dott.ssa Giada Trebeschi, 15-17-22 aprile 2024, (1 cfu per tutto il ciclo seminariale);

seminario professionalizzante, *Scribo ergo sum*, a cura della dott.ssa Giada Trebeschi, 29 aprile / 2-6 maggio 2024, (1 cfu per tutto il ciclo seminariale);

seminario professionalizzante, *Elezioni europee: il ruolo dell'Europa*, a cura dell'associazione PAS, 14 maggio 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari, *Furto d'autore: a lezione dai grandi della letteratura*, a cura del dott. P. Millanta, 3-10-31 maggio / 7-14-19 giugno 2024 (0,5 cfu per ogni incontro);

convegno di studi internazionale, *Le Disobbedienti*, a cura della prof.ssa Mariaconcetta Costantini, 13-14 giugno 2024, (0,5 per tutto il convegno);

ciclo di seminari, *Il Mestiere Di Scrittore*, a cura della prof.ssa E. Filograsso, 21-24 giugno 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);

seminario professionalizzante, *L'europrogettazione come opportunità professionale*, a cura delle dott.sse Erika Nemes e Cristina Ceccarelli della EUPHORIA NET , 25 settembre 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);

seminario professionalizzante, *Scrivere per il cinema e gli audiovisivi: la sceneggiatura*, a cura della dott.ssa Maria Grazia Liguori, 4-5-11-12-18-19 ottobre 2024, (2 cfu partecipando ad almeno 4 degli incontri previsti);

seminario professionalizzante, *Scrivere tra fumetto e cinema: la creazione del romanzo grafico*, a cura dei dott. Stefano Alghisi (fumettista) e Marco Madoglio (sceneggiatore e documentarista), 8-9 novembre 2024, (2 cfu partecipando a tutti e due gli incontri previsti);

seminario professionalizzante, *Pillole di conoscenza: lingua e cultura araba*, a cura del dott. Ernesto Russo, 9-13-16-20-23-24 settembre 2024, (2 cfu partecipando ad almeno 4 incontri);

convegno internazionale della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea, *Linee d'ombra. Realtà e rappresentazioni dei dopoguerra nelle trasformazioni dell'età contemporanea*, a cura del prof. Enzo Fimiani 12-13-14 settembre 2024, (0,5 cfu con la frequenza ad almeno due sessioni del convegno);

seminario professionalizzante, *Pillole di conoscenza: lingua e cultura cinese*, a cura delle dott.sse Silvia Schiavi (Università degli studi "Roma Tre") ed Eugenia Tizzano (Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara), 12-16-17-19-20-23 settembre 2024, (2 cfu partecipando ad almeno 4 incontri);

convegno, *Dialoghi su Giacomo Matteotti*, a cura del prof. Marco Trotta, 21 novembre 2024, (0,5 cfu per la partecipazione al convegno);

congreso internacional, *El diálogo español áureo y sus modelos italianos*, a cura del prof. Leonardo Coppola, delle dott.sse Marta Galiñanes Gallén e Sara Isabel Santa Aguilar, 28-29 novembre 2024, (1 cfu);

seminario professionalizzante, *Utilizzare Internet in una strategia di sviluppo professionale*, a cura del dott. Antonio Cilli, 10-15 gennaio 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);

convegno, *Coraggio è donna. Incontro con il Magistrato Marisa Manzini*, a cura delle proff. sse Elvira Diana e Persida Lazarević, 28 febbraio 2025 (0,5 CFU per l'intero convegno);

ciclo di seminari professionalizzanti, *Un viaggio nella calligrafia araba*, a cura della prof.ssa Elvira Diana, 6-7 marzo 2025, (2 cfu partecipando ad almeno 4 incontri);

ciclo di seminari professionalizzanti, *Generazione di contenuti multimediali e nuove forme di tutela*, a cura del dott. Antonio Cilli, 6-13 marzo / 10 aprile 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari professionalizzanti, *Introducción a la IA y su aplicación a la traducción*, a cura della prof.ssa Diana González Pastor (Universidad de València), 11-12-14 marzo 2025 (2 cfu);

ciclo di seminari professionalizzanti, *Laboratorio di Glottologia nativo-americana*, a cura del prof. Valerio Pisaniello, 17-24 marzo / 4-11-14-28 aprile 2025, (2 cfu partecipando ad almeno 4 incontri);

ciclo di seminari, *Grammatiche della disinformazione*, a cura del prof. Paolo Demuru, 26 marzo / 2-9-16 aprile 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari professionalizzanti, *Il sistema editoriale e la produzione del libro*, a cura del prof. I. Domanin, 28 marzo / 4 aprile 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari professionalizzanti, *Come funzionano le storie*, a cura del dott. Peppe Millanta, 28 aprile / 5-19-26 maggio 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);

ciclo di seminari professionalizzanti, *Cinema & Moda: Intermedialità. Dal cinema delle origini al digitale*, a cura della prof.ssa Eugenia Paulicelli (City University di New York, USA), 23-24 maggio 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);