

DIREZIONE COLLANE

Prof. Costantini Mariaconcetta

Direttrice(assieme a Silvia Antosa) della Collana “AngloSophia– Studi di Letteratura e Cultura Inglese”, a partire dal 01/01/2018-presente

Tipologia: cartacea

Dati Bibliografici: pubblicata da MimesisEdizioni (Milano-Udine)

Editorial Board/Comitato scientifico:

Rosario Arias (University of Malaga)
Anne-Marie Beller (Loughborough University)
Joseph Bristow (University of California, Los Angeles)
Carmen Concilio (Università di Torino)
Stefano-Maria Evangelista (Oxford University)
Roberta Ferrari (Università di Pisa)
Monica Germanà (University of Westminster)
Flavio Gregori (Università “Cà Foscari” di Venezia)
Francesco Marroni (Università di Chieti-Pescara)
Oriana Palusci (Università “L’Orientale” di Napoli)
Federico Zecca (Università di Bari)
Jude V. Nixon (Salem State University, US)
Marilena Parlati (Università di Padova)
Michele Stanco (Università “Federico II” di Napoli)
Philip Tew (Brunel University London)

Breve abstract:

AngloSophia è una nuova collana di studi letterari e culturali inglesi monografici e collettanei, che accoglie lavori di ricerca innovativi ed originali su opere letterarie prodotte nel Regno Unito e nei paesi di lingua inglese dalle origini dell’epoca moderna ad oggi, nonché su aspetti particolarmente rilevanti della cultura di queste nazioni. La collana ospita studi e ricerche incentrati sull’analisi delle complesse dinamiche socioculturali e letterarie nei (e attraverso) vari momenti storici e diversi contesti geografici. In particolare essa pone attenzione alle più moderne prospettive critiche offerte nell’ambito degli studi letterari e culturali, quali il poststrutturalismo, il postcolonialismo, gli studi di genere e sessualità. I titoli della serie offrono letture innovative sia di testi canonici che non canonici, compresi anche opere e adattamenti non specificatamente letterari (come *graphic novels*, film, serie TV, *web series*). La collana è inoltre aperta a studi di fenomeni culturali che hanno contraddistinto la specificità del mondo britannico e anglofono, i quali sono interpretati con metodologie aggiornate e con un’attenzione sempre viva per i contesti di riferimento. Nell’ottica della crescente valorizzazione di un confronto culturale transnazionale, *AngloSophia* si pone lo scopo di favorire un ampio confronto di idee, ospitando, assieme a studi di anglisti italiani, anche contributi di studiosi internazionali. Le proposte verranno valutate seguendo un processo di revisione anonima (*blindpeerreview*).

Link: <http://mimesisedizioni.it/libri/narrativa-linguistica-studi-letterari/anglosophia.html>

DIREZIONE RIVISTE

Prof. Costantini Mariaconcetta

Direttrice (assieme a Andrew King) della Rivista *Victorian PopularFictions* a partire dal 01/01/2019-presente.

Tipologia: rivista scientifica online, open access, con double blindpeerreview

Dati Bibliografici: ISSN 2632-4253

Victorian PopularFictions (VPFJ) è la nuova rivista della Victorian Popular Fiction Association, un'associazione scientifica internazionale fondata nel 2009. La rivista ospita studi di letteratura e cultura popolare vittoriane del "lungo 19° secolo", con particolare interesse per autori ed opere non canonizzati che, attualmente, stanno ricevendo nuovo interesse da parte degli studiosi a livello internazionale. La rivista è pubblicata su base semestrale con numeri datati Spring and Autumn.

Editors: Prof. Mariaconcetta Costantini and Prof. Andrew King

Associate Editors: Dr. Janine Hatter and Dr. Helena Ifill

Book Review Editors: Dr. Anna Breckend and Dr. Mara Mattoscio

Editorial Board:

Dr Eadaoin Agnew, Senior Lecturer, Kingston University

Dr Janice M. Allan, Associate Dean, University of Salford

Dr Anne-Marie Beller, Lecturer, Loughborough University

Dr Kirsty Bunting, Senior Lecturer, Manchester Metropolitan University

Dr Jessica Cox, Lecturer, Brunel University

Professor Linda Dryden, Edinburgh Napier University

Dr Ross G. Forman, Associate Professor, University of Warwick

Dr Alberto Gabriele, Lecturer, University of Melbourne

Dr Anna Gasperini, Independent Scholar

Professor David Glover, Emeritus Professor, University of Southampton

Dr Ruth Heholt, Senior Lecturer, Falmouth University

Dr Tamar Heller, Associate Professor, University of Cincinnati

Dr Naomi Hetherington, Lecturer, University of Sheffield

Dr Elizabeth T. Hurren, Reader, University of Leicester

Professor Julia Kuehn, University of Hong Kong

Dr Joanne Knowles, Senior Lecturer, Liverpool John Moores University

Dr Chris Louttit, Assistant Professor, Radboud University in Nijmegen, the Netherlands

Dr Tara MacDonald, Assistant Professor of Literature, University of Idaho

Dr Royce Mahawatte, Lecturer, Central St Martins, London

Dr Vicky Margree, Senior Lecturer, University of Brighton

Dr Andrew Maunder, Reader in Victorian Studies, University of Hertfordshire

Professor Kevin Morrison, Henan University, China

Dr Beth Palmer, Senior Lecturer, University of Surrey

Dr Christopher Pittard, Senior Lecturer, University Portsmouth

Dr Saverio Tomaiuolo, Associate Professor, Cassino University

Dr Minna Vuohelainen, Senior Lecturer, City, University of London

Link: <https://victorianpopularfiction.org/publications/1200-2/>