

# **CORSO**

CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA RUSSA

Titolare: dott.ssa Francesca Di Tonno, PhD

Durata corso: 54 ore frontali

Svolgimento corso: 1 semestre

## **Obiettivi formativi**

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di:

1. Conoscere gli elementi principali della storia, cultura, società e istituzioni dei paesi di lingua russa, con particolare attenzione alla Russia contemporanea.
2. Comprendere le dinamiche politiche, economiche e culturali che hanno formato il periodo sovietico e la transizione post-sovietica.
3. Riconoscere aspetti di identità nazionale, valori, usi, costumi e diversità regionali (etniche, linguistiche) nei paesi slavi/russi.
4. Saper leggere, discutere e analizzare testi (saggi, articoli, documenti istituzionali) cui temi culturali, sociali, politici; migliorare la capacità critica e comparativa rispetto al contesto italiano o europeo.
5. Acquisire consapevolezza delle istituzioni politiche, amministrative e giuridiche della Federazione Russa, del loro funzionamento, delle relazioni internazionali, e della posizione della Russia nel mondo contemporaneo.

---

## **Struttura Corso**

Modalità didattica: lezioni frontali, letture guidate, discussioni, casi di studio, eventualmente interventi multimediali (film, documentari), comparazione con altri paesi (Italia/UE).

Valutazione: prova orale; partecipazione attiva; eventualmente lavori di gruppo o presentazioni su temi specifici.

# Programma

Il Programma è organizzato per moduli. Ogni modulo contiene vari argomenti

Modulo I: Geografia, dati demografici, aspetti generali

Posizione geografica dei paesi di lingua russa (Russia, ma anche altri con presenza russa)  
Popolazione, composizione etnica, gruppi minoritari, religione. Lingue, dialetti, politica linguistica. Caratteristiche culturali generali, identità nazionale, valori, mentalità russa vs italiane/europee.

Modulo II: Storia – dall’Impero allo Stato sovietico. - Russia zarista: struttura dello stato, società, cultura pre-rivoluzionaria . Rivoluzioni del 1917 e formazione dell’URSS. Politiche culturali, ideologia sovietica, “costruzione del nuovo uomo”, propaganda, censura. - Periodi chiave: i purge di Stalin, guerra, dopoguerra.

Modulo III: L’URSS nel XX secolo – tra guerra, sviluppo, crisi.- Seconda guerra mondiale e il suo impatto. Ricostruzione, Guerra Fredda, competizione ideologica, scienza e spazio. Disgelo, stagnazione, riforme. Crisi economica e sociale, decadenza sovietica.

Modulo IV: Transizione post-sovietica e Russia contemporanea- La dissoluzione dell’URSS: cause, conseguenze immediate. Russia degli anni '90: anni di Boris El’cin, shock economico, problemi strutturali. Putin e la Russia del XXI secolo: ideologia, politica interna, struttura istituzionale- Relazioni internazionali, geopolitica: vicini, Europa, Asia, USA, Cina <br> - Economia, risorse energetiche, sfide attuali (demografia, diritti umani, ambiente).

Modulo V: Sistema politico e istituzioni. Costituzione della Federazione Russa: principi fondamentali. Poteri: legislativo, esecutivo, giudiziario. Federalismo, strutture amministrative, autonomie regionali. Partiti politici, sistema elettorale. Corruzione, migrazione interna, politica sociale.

Modulo VI: Cultura, arte, letteratura, religione, media. - Letteratura russa classica e contemporanea: da Dostoevskij a oggi. - Arte, musica, teatro, cinema. - Religione: Chiesa ortodossa, altre religioni, laicità. - Media, libertà di stampa, propaganda, cultura digitale. Tradizioni, festività, vita quotidiana, costumi.

Modulo VII: Relazioni Italia-Russia e prospettive internazionali- Relazioni storiche e odierne tra Italia e Russia: politica, economia, cultura - Russia in Europa: UE, NATO, sanzioni, cooperazione. Paesi ex-sovietici vicini e influenza russa - Scenari futuri: stratagemmi, sfide globali (cambiamenti climatici, sicurezza, tecnologia).

|

---

\* Modulo I: \*\*6 ore\*\*

\* Modulo II: \*\*8 ore\*\*

\* Modulo III: \*\*8 ore\*\*

\* Modulo IV: \*\*12 ore\*\*

\* Modulo V: \*\*8 ore\*\*

\* Modulo VI: \*\*6 ore\*\*

\* Modulo VII: \*\*6 ore\*\*

---

## **Bibliografia**

### **Bibliografia essenziale**

#### ***Storia e politica***

Orlando Figes, La rivoluzione russa (1891-1924), Einaudi, 2007.

Robert Service, Storia della Russia nel XX secolo, Mondadori, 2005.

Richard Pipes, Russia sotto l'antico regime, Il Saggiatore, 2002 (o "Russia under the Old Regime", Penguin).

Geoffrey Hosking, Russia and the Russians: A History, Belknap Press, 2001.

Mark Galeotti, We Need to Talk About Putin, Ebury Press, 2019.

Dmitri Trenin, *Should We Fear Russia?*, Polity Press, 2016.

Richard Sakwa, *Putin and the Oligarchs: The Khodorkovsky-Yukos Affair*, I.B. Tauris, 2014.

### ***Cultura, società, religione***

James Billington, *The Icon and the Axe: An Interpretive History of Russian Culture*, Vintage, 1970.

Massimo Maiorino (a cura di), *Cultura russa. Dall'Ottocento a oggi*, Carocci, 2014.

Tatiana Tolstoj, *Il XXI secolo e altri scritti*, Spirali, 2005 (testimonianze culturali post-sovietiche).

### ***Bibliografia consigliata (approfondimenti)***

#### Studi istituzionali e geopolitica

Marie Mendoras, *Russian Politics: The Paradox of a Weak State*, Hurst & Co., 2012.

Stephen White, *Understanding Russian Politics*, Cambridge University Press, 2011.

Zbigniew Brzezinski, *La grande scacchiera*, Longanesi, 1999.

Lilia Shevtsova, *Putin's Russia*, Carnegie Endowment, 2005.

### ***Risorse online consigliate***

East Journal (<https://www.eastjournal.net>) – Analisi geopolitiche e culturali sull'Europa orientale.

Russia Beyond (<https://www.rbth.com>) – Articoli divulgativi su cultura, lingua, storia russa.

Carnegie Moscow Center – Approfondimenti accademici (in inglese e russo).

Statista Russia, Rosstat – Dati statistici ufficiali.

Ministero degli Esteri Russo, Duma – Fonti istituzionali.

A. S. Puškin – fondatore della lingua letteraria russa moderna.

F. M. Dostoevskij – temi religiosi, morali e sociali (*Delitto e castigo*, *I fratelli Karamazov*).

L. Tolstoj – etica, filosofia e riforma sociale (*Guerra e pace*, *Anna Karenina*).

A. Cechov – narrativa breve e teatro del quotidiano.

Novecento e oltre:

M. Bulgakov – Il Maestro e Margherita, critica al totalitarismo con elementi fantastici.

A. Solženicyn – Arcipelago Gulag, testimonianza del sistema repressivo sovietico.

S. Aleksievič – premio Nobel, cronache corali della società post-sovietica.

### Arte, architettura e musica

Icone e arte sacra (Andrej Rublëv)

Architettura religiosa (Cattedrale di San Basilio, monasteri)

Avanguardia russa (Kandinskij, Malevič, Suprematismo, Costruttivismo)

Realismo socialista in pittura e scultura

Musica: Čajkovskij, Prokof'ev, Šostakovič, musica pop e rock post-sovietica

### Cinema, media e cultura pop

Cinema classico: Ejzenštejn (La corazzata Potëmkin), Tarkovskij (Stalker, Andrej Rublëv)

Cinema contemporaneo: Zvjagincev (Leviathan), Balagov (Tesnota)

Cultura digitale: Telegram, VKontakte, ruolo dei social media nel dissenso

### Sitografia didattica

Ecco una selezione di siti affidabili, aggiornati e adatti alla didattica, suddivisi per area tematica:

### Cultura e letteratura

Russia Beyond

– Portale divulgativo con articoli su cultura, lingua, storia.

Rusopedia

– Enciclopedia illustrata della cultura russa.

Slavistik-Portal

– Portale accademico tedesco con sezioni in inglese e russo.

Lib.ru: Biblioteca Maksim Moškov

– Biblioteca digitale di classici russi (in russo).

LitRes

– Ebook, audiolibri e letture in lingua russa.