

SEMINARI DI SCRITTURA CREATIVA E TRADUZIONE

IL DOLORE COME

STRUMENTO CREATIVO

VÍCTOR DEL ÁRBOL

Mercoledì 12 novembre 2025

(Aula 27B)

9:00–11:00: **La voce condivisa: Pratiche della traduzione letteraria**

(Pierpaolo Marchetti e Víctor Del Árbol)

11:00–13:00: **Seminario di scrittura creativa: Il dolore dei campi della morte**
(Víctor Del Árbol)



Giovedì 13 novembre 2025

(Aula 17)

9:00–11:00: **Seminario di scrittura creativa: Il dolore della colpa**

(Víctor Del Árbol)

11:00–13:00: **Seminario di scrittura creativa: Il dolore del vuoto**

(Víctor Del Árbol)

ORGANIZZAZIONE:

SARA PICCIONI, LINGUA SPAGNOLA
SARA.PICCIONI@UNICH.IT

SARA BANI, LINGUA SPAGNOLA
SARA.BANI@UNICH.IT

PAOLA BRUSASCO, REFERENTE POT
PAOLA.BRUSASCO@UNICH.IT

IL DIRETTORE:
UGO PEROLINO



ACQUISIZIONE CFU:
OGNI SEMINARIO DÀ
DIRITTO A 0,5 CFU

FREQUENZA:
È APERTA AGLI STUDENTI DI LINGUA SPAGNOLA DELLA LM37
E DELLA LM38 DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA Y TRADUCCIÓN

EL DOLOR COMO

HERRAMIENTA CREATIVA

VÍCTOR DEL ÁRBOL

Miércoles 12 de noviembre de 2025
(Aula 27B)

9:00-11:00: **La voz compartida: Prácticas de la traducción literaria**

(Pierpaolo Marchetti y Víctor Del Árbol)

11:00-13:00: **Taller de escritura creativa: El dolor de los campos de la muerte**

(Víctor Del Árbol)



Jueves 13 de noviembre de 2025
(Aula 17)

9:00-11:00: **Taller de escritura creativa: El dolor de la culpa** (Víctor Del Árbol)

11:00-13:00: **Taller de escritura creativa: El dolor del vacío** (Víctor Del Árbol)

ORGANIZZAZIONE:
SARA PICCIONI, LINGUA SPAGNOLA
SARA.PICCIONI@UNICH.IT
SARA BANI, LINGUA SPAGNOLA
SARA.BANI@UNICH.IT
PAOLA BRUSASCO, REFERENTE POT
PAOLA.BRUSASCO@UNICH.IT

IL DIRETTORE:
UGO PEROLINO



ACQUISIZIONE CFU:
OGNI SEMINARIO DÀ
DIRITTO A 0,5 CFU

FREQUENZA:
È APERTA AGLI STUDENTI DI LINGUA SPAGNOLA DELLA LM37
E DELLA LM38 DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE