

## ASSEGNISTA DI RICERCA

Dott. Marco Rosario OLIVIERI (SSD L-LIN/12)

### Produzione scientifica

#### Monografie:

*Madri Immacolate. Il sacro potere della donna*, Civitavecchia, Prospettiva Editrice, 2007, ISBN 978-88-7418-408-8.

*Thomas Hardy e l'antropologia dell'immaginario. Contributo a una storia magico-religiosa del Wessex*, Roma, Aracne, 2015, ISBN 978-88-548-8508-0.

#### Capitoli in volume:

“Figurazioni dell'assenza. Thomas Hardy e i simulacri del desiderio”, in *Frammenti di filosofia contemporanea*, Villasanta (MB), Limina Mentis Editrice, XXII, marzo 2018, ISBN 978-88-99433-98-7, pp. 27-39.

“The Imaginative Delight: A Geography of the Dream in Thomas Hardy and George Gissing”, in *Gissing and the Place of Realism*, Cambridge Scholars Publishing, in corso di pubblicazione.

“Martin Amis e il crimine raccontato con il linguaggio postmoderno: il caso Night Train”, in *Codice giallo. Mutazioni e attualità della crime fiction nel mondo contemporaneo*, Lanciano, Carabba, in corso di stampa.

“Per un'ecologia del linguaggio perduto. La memoria delle madri, le acque e i riti mediterranei”, Lanciano, Carabba, in corso di pubblicazione.

#### Articoli in rivista:

“Il corpo della violenza, la violenza del corpo: il caso ‘Lolita’ di Stanley Kubrick”, Bologna, *Rifrazioni. Dal cinema all'oltre*, maggio 2016.

#### Recensioni:

“Samuel Butler. Disegni narrativi e figure del paradosso”, *RSV-Rivistadi Studi Vittoriani*, anno XII-XIII, luglio 2007-gennaio 2008, fascicolo 24-25, ISSN: 1128-2290.

“Sensation and Professionalism in the Victorian Novel”, *The Wilkie Collins Journal*, 14, 2017, ISSN: 2052-2991.

#### Partecipazione a convegni:

Partecipazione come relatore al convegno: “Pescara a luci gialle: 2° festival della letteratura del brivido”, Pescara 2 maggio 2019, a cura dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Rotary Club, sezione di Pescara. Titolo dell’intervento: *Martin Amis e il crimine raccontato con il linguaggio postmoderno: il caso Night Train*.

Partecipazione come relatore al convegno: “Women of the Mediterranean. 4th International Conference: Women and Memory”, Sorrento (Na) 22 giugno 2019, a cura del Sant’Anna Institute di Sorrento in collaborazione con l’Holy Cross College di Worcester (USA). Relatore. Titolo dell’intervento: *Per un’ecologia del linguaggio perduto. La memoria delle madri, le acque e i riti mediterranei*.

Partecipazione come relatore al convegno che si terrà a Dorchester (UK) dall’11 al 18 luglio 2020: “The Twenty-Fourth International Thomas Hardy Festival and Conference”. Titolo dell’intervento: *Soundscape Ecology and the Language of Nature in Thomas Hardy’s Novels*.

Partecipazione come membro del Conference Committee al convegno: “International Conference Transgressive Appetites: Deviant Food Practices in Victorian Literature and Culture”, Pescara 23-24 novembre 2017, a cura dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università “Kore di Enna