

ASSEGNISTA DI RICERCA

Dott. PAOLO PETRICCA(SSD M-FIL/02 – Logica e Filosofia della Scienza)

Tutor: Prof.ssa Claudia Casadio, Logica e Filosofia della Scienza

Produzione scientifica

ELENCO PUBBLICAZIONI

Capitolo in volume:

- *La tessitura retorica nel romanzo di Tomasi*, ne *Il Gattopardo nel flusso del tempo*, a cura di Barnaba Maj e Rossana Lista, ed. CLUEB, Bologna, 2010. (ISBN: 978-88-491-3387-5)
- *Roland Barthes par Roland Barthes: un'anomalia autobiografica*, in *Frammenti di filosofia Contemporanea XII*, Limina Mentis, Monza, 2016. (ISBN: 978-88-99433-28-4)
- *Graphs in Linguistics: Diagrammatic Features and Data Structures*, in *Model-Based reasoning in Science and Technology*, A. Nepomuceno-Fernandez, L. Magnani, et al. (eds.), *Studies in Applied Philosophy, Epistemology and Rational Ethics (SAPERRE)*, Springer nature, Switzerland, 2019. (ISBN: 978-3-030-32721-7)

Articoli in Rivista:

- Traduzione di: Paul Ricœur, *Il racconto interpretativo. Esegesi e teologia nei racconti della Passione*, in *La «comprensione narrativa» Storia e narrazione in Paul Ricœur*, a cura di Barnaba Maj e Rossana Lista, ed. Quodlibet, Macerata, 2010 (Discipline Filosofiche, XX n.1, 2010). (ISBN: 978-88-7462-333-4)
- *Violenza ed evoluzione: una riflessione su 2001: A Space Odyssey*, in *Rifrazioni. Dal Cinema all'oltre*, n.16, maggio 2016.

Monografia:

- *Semantica. Forme, Modelli e Problemi*, Collana "Il Segno e le Lettere", Edizioni LED, Milano, 2019 (ISBN: 978-88-7916-913-4)

Articoli in corso di revisione (submitted):

- *From Existential Graphs to Knowledge Representation: diagrammatic features* (articolo, submitted to: EJPAP (Classe A)[European journal of Pragmatism and American Philosophy], 2019)
- Recensione di: M. Ienca, *Intelligenza². Per un'unione di intelligenza naturale e artificiale*, Rosenberg&Sellier, 2019(recensione, submitted to: RIFP(Classe A) [Rivista italiana di Filosofia e Psicologia], 2020)
- *Attitude towards Scientific Knowledge. Social dispositions and personality traits*(co-autore, articolo, final review on: Synthese(Classe A), 2019)
- *Commercial Content Moderation: an opaque maze of cognitive and freedom traps.*(submitted to: RIFP (Classe A)[Rivista italiana di Filosofia e Psicologia], 2019)

Pescara, 13/02/2020