

Seminari e giornate di studio 2021

Seminari/giornate di studio organizzati dai docenti del dipartimento:

- “Internazionalizzazione della lingua portoghese” (17 marzo 2021), (Prof.ssa De Abreu Chulata)
- “Varietà Linguistiche del Portoghese Brasiliano” (24 marzo 2021), (Prof.ssa De Abreu Chulata)
- “I margini linguistici: dall’*argot tradizionale al français contemporain des cités*” (18 marzo 2021); (Prof.ssa Battel)
- “Les langages argotiques à l’épreuve de la traduction” (18 marzo 2021), (Prof.ssa Battel)
- “Alfabetizzazione di Lingua e Cultura Araba” (Aprile-maggio 2021) (Prof.ssa Diana)
- “Madri d’oriente tra tradizione e dissenso” (19 aprile 2021), (Prof.ssa Diana)
- “Il reliquiario della grande tribolazione” (29 aprile 2021) (Prof. Perolino)
- “Poetica e poesia del Realismo Terminale” (30 aprile 2021) (Prof. Perolino)
- “Brexit: How we got here and what next” (6 maggio 2021), (Prof.ssa Brusasco)
- “Personaggi epoesiali senso contemporaneo dell’epos” (6 maggio 2021) (Prof. Perolino)
- Storia memoria racconto. Uno sguardo generale sulla questione della scrittura della realtà (6 maggio 2021), (Prof. Perolino)
- “Le bombe di Milano”. *Close reading* di un momento chiave della scrittura della realtà nell'Italia repubblicana” (7 maggio 2021), (Prof. Perolino).
- Hayyā binā natakalām arabī*- Momenti di approfondimenti culturali ed esercitazioni linguistiche in arabo fushā” (10-11 maggio 2021), (Prof.ssa Diana)
- “Vedere l'ossessione, l'ossessione del vedere. Corpi spettacolari tra tardo Ottocento e contemporaneità” (13 maggio 2021), (Prof.ssa Costantini)
- “La bellezza inclusiva e sostenibile delle tradizioni e dei rituali tra Balcani e Mediterraneo” (24 settembre 2021), (Prof.sse Diana e Lazarevic).
- “Fala Brasil”. Divulgando la Lingua Portoghese e la Cultura Brasiliana (27-28 ottobre 2021), (Prof.ssa De Abreu Chulata)
- “Dire e scrivere l’odio/Dire et écrire la haine” (25 ottobre 2021), (Prof.ssa Battel)
- “Sguardi ed echi dall’Oriente musulmano e oltre” (9,10,17, 30 novembre e 15 dicembre), (Prof.ssa Diana)
- I Rising Glory Poems: il mito fondativo americano tra la visione del passato e l’utopia del futuro (25 novembre 2021), (Proff. Paladin e Martinez).
- “Assuefazione e gusto nel pensiero di Giacomo Leopardi” (29 novembre 2021), (Prof.ssa Del Gatto);
- “Michail Murav’ev (1757-1807) tra Karamzin e Puškin” (30 novembre 2021), (Prof.ssa Moracci);
- “La punteggiatura nell’Ottocento: il caso Leopardi” – (13 dicembre 2021), (Prof.ssa Del Gatto)
- Hayyā binā naktub wa natakalām arabī*- Laboratorio di scrittura e di esercitazioni linguistico-comunicative in lingua araba fushā” (10, 17, 18 dicembre 2021), (Prof.ssa Diana)
- “La lunga durata dell’idea di Nazione. L’Italia dal Risorgimento al II dopoguerra” (10 dicembre 2021), (Prof. Trotta).
- “Giacomo Leopardi e le voci del silenzio” (10 dicembre 2021), (Prof.ssa del Gatto).
- Venecija u srpskoj književnosti* (Venezia nella letteratura serba), *Slovenska naučna fantastika kod Srba* (La fantascienza slava presso i serbi) (14 dicembre 2021), (Prof.ssa Lazarevic).
- *Filmovi na papiru srpskih avangardista* (de Buli, Vučo – Ristić) (Le sceneggiature degli autori serbi d’avanguardia: de Buli, Vučo - Ristić) (16 dicembre 2021), (Prof.ssa Lazarevic).