**19. Completare le frasi in modo da esprimere il rapporto indicato di volta in volta tra parentesi**

1. Sono certo che tu domani \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sbagliare - posteriorità) strada.

2. Credetti che lei \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dire - anteriorità) la verità.

3. Mi sono accorta che tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (stare - contemporaneità) male.

4. Le dirò che nei prossimi mesi mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mancare - posteriorità).

5. Ho sempre saputo che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vincere - posteriorità) tu.

6. Penso che Luca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (stare - contemporaneità) bene.

7. Sapevo che tua madre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (essere - contemporaneità) in ospedale.

8. Elisa ci aveva promesso che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venire - posteriorità) il giorno successivo.

9. Se me lo avessero chiesto, avrei risposto che non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sapere - contemporaneità) niente.

10. Temevo che Anita non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (arrivare - anteriorità).

**20. Scegliere quale verbo inserire nello spazio**

1. Cerchiamo qualcuno che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ usare bene il computer.

A. saprebbe

B. sappi

C. sappia

2. Se non ti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bene, chiamami immediatamente.

A. senta

B. senti

C. sente

3. Affronterò questa situazione a patto che tu mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vicino.

A. stessi

B. staresti

C. stia

4. Qualora tu non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ venire, avvertici per tempo.

A. potresti

B. possa

C. puoi

5. Potremmo andare a vedere questo film, a meno che tu non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ già visto.

A. l’abbia

B. l’hai

C. l’avessi

6. Proverò a risolvere questo problema senza che nessuno ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ soffrire.

A. dovrà

B. debbi

C. debba

7. Sei una persona molto responsabile, nonostante tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ molto giovane.

A. sia

B. sii

C. sei

8. Ti presto questo libro affinché tu lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. legga

B. leggi

C. leggerai

9. Ieri, prima che tu te ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, è successa una cosa.

A. saresti andato

B. andassi

C. andresti

10. Ludovica non venne, non perché non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ma perché stava male.

A. voleva

B. volesse

C. aveva voluto

**21. Scegliere la risposta che esprime meglio il significato delle espressioni idiomatiche**

1. “Dormire sugli allori” significa:

A. dormire comodamente

B. restare inoperosi dopo aver conseguito un successo

C. dormire scomodamente

D. rimanere sulla cresta dell’onda

2. “Fare orecchie da mercante” significa:

A. fingere di non capire

B. riuscire a carpire un buon affare

C. riuscire ad ascoltare da lontano

D. essere incapace nella vita pratica

3. Chi “cerca il pelo nell’uovo” è una persona:

A. molto attenta

B. molto pignola

C. molto distratta

D. molto sbrigativa

4. “Avere paura della propria ombra” significa avere paura:

A. della morte

B. del buio

C. dei fantasmi

D. di ogni cosa

5. “Gettare la spugna” significa:

A. consegnarsi

B. arrendersi

C. dimenticare

D. smettere di pulire

6. “Fare l’avvocato del diavolo” significa:

A. dimenticare il colpevole

B. difendere il colpevole in ogni situazione

C. smontare le opinioni e certezze altrui per dimostrarne l’inconsistenza

D. affidare la propria difesa a forze occulte

7. “Avere l’argento vivo addosso” significa:

A. essere vivaci e irrequieti

B. essere pallidi e malaticci

C. essere molto facoltosi

D. essere particolarmente antipatici

**22. Scegliere tra le risposte qual è l’informazione implicita necessaria per la comprensione della frase**

1. Non posso andare in piscina perché sono allergico al cloro:

A. Le piscine sono pericolose

B. Le piscine contengono cloro

C. Non amo molto le piscine

D. Le piscine provocano allergie

2. Se si scusasse, lo perdonerei:

A. Non l’ho perdonato

B. Non sa chiedere scusa

C. Non voglio perdonarlo

D. Non si è ancora scusato

3. Quando fa bel tempo, non sono così depresso come oggi:

A. Oggi non è bel tempo

B. Non mi piace il brutto tempo

C. Il brutto tempo causa depressione

D. Oggi sono particolarmente depresso

4. Vorrei preparare il pesto, ma non ho il basilico:

A. Il basilico scarseggia

B. Non conosco la ricetta del pesto

C. Il basilico è un ingrediente per il pesto

D. Non mi piace il basilico

5. Ho bisogno di inviare una mail, ma la connessione non funziona:

A. Non so inviare la mail

B. Per inviare la mail serve un indirizzo

C. La connessione è necessaria per inviare una mail

D. Inviare mail è complicato

6. Le cose sono cambiate dopo il crollo del muro di Berlino:

A. I muri dividono

B. A Berlino ora le cose sono diverse

C. Le questioni politiche sono sempre soggette a mutamento

D. Il muro è crollato

**23. Individuare la figura retorica di volta in volta utilizzata**:

1. “Sorgenti che sanno che spiriti stanno / Che spiriti stanno a ascoltare”.

A. Similitudine

B. Ironia

C. Allitterazione

D. Chiasmo

2. “L’abito fiero e lo sdegnoso canto”

A. Metafora

B. Chiasmo

C. Climax

D. Antitesi

3. “I miei tetti saluto”

A. Sineddoche

B. Sinestesia

C. Ironia

D. Metafora

4. “Oh! Valentino vestito di nuovo / come le brocche dei biancospini”

A. Metafora

B. Similitudine

C. Chiasmo

D. Ossimoro

5. “Poi mi parve vedere appoco appoco / turbar lo sole e apparir la stella”

A. Chiasmo

B. Parallelismo

C. Sinestesia

D. Anacoluto

6. “Il cielo sta piangendo”

A. Similitudine

B. Sineddoche

C. Parallelismo

D. Metafora

7. “Concordia discorde”

A. Metafora

B. Antitesi

C. Chiasmo

D. Ossimoro

8. “Colore del vento”

A. Climax

B. Litote

C. Sinestesia

D. Metafora

9. “Passami il sale”

A. Metonimia

B. Sinestesia

C. Metafora

D. Similitudine

10. “Bella figura che hai fatto”

A. Sinestesia

B. Ironia

C. Ossimoro

D. Chiasmo

11. “Matteo non è un’aquila”

A. Climax

B. Ironia

C. Sinestesia

D. Litote

12. “So che**non foco, ma ghiaccio**eravate”

A. Sinestesia

B. Metafora

C. Antitesi

D. Ironia

13. “Se non vuoi arrivare tardi devi correre, pedalare, volare”

A. Sineddoche

B. Climax

C. Litote

D. Ironia