

ESERCIZIO 1

1. Quale parola è scritta in maniera corretta?
 - a. Scenza
 - b. Usciere
 - c. Sciegliere
 - d. Ozziare

2. Quale parola è scritta in maniera corretta?
 - a. Aquitrino
 - b. Acquatico
 - c. Accuitrino
 - d. Accuatico

3. Quale verbo è scritto in modo corretto?
 - a. Sogniamo
 - b. Sciegliere
 - c. Scegliere
 - d. Sognamo

4. Quale avverbio di luogo è scritto in modo corretto?
 - a. Quà
 - b. La
 - c. Qua
 - d. Quì

5. Quale sintagma è scritto in maniera corretta?
 - a. Un'ottico
 - b. Un ambiente
 - c. Un ozzio
 - d. Un'ozio

6. Quale sintagma è scritto in maniera corretta?
 - a. Nessun'altra
 - b. Nessun'altro
 - c. Nessunaltro
 - d. Nessun altra

7. Quale frase è corretta?
 - a. Gliela detto
 - b. Glielha detto
 - c. Glie la detto
 - d. Gliel'ha detto

8. Quale parola è scritta in maniera corretta?
 - a. Sufficiente
 - b. Suficiente
 - c. Sufficente
 - d. Suficcente

9. Solo uno tra i seguenti monosillabi può essere accentato. Quale?
 - a. Fà

- b. Dà
- c. Mà
- d. Sà
- e. So

10. Quale delle parole sottolineate è scritta in maniera corretta?

- a. *Avvolte* mi sento stanco
- b. Ho messo *apposto* i giochi
- c. *A volte* ci vado
- d. *Approposito*, dove sei stato?

11. Quale delle seguenti proposizioni non contiene un anacoluto?

- a. La luna bisogna crederci per forza
- b. Alberto ne parlano sempre male
- c. Io il morale è alto
- d. Mi pare tutto a posto

12. In quale delle seguenti proposizioni la virgola è usata correttamente?

- a. Sono andato, a correre
- b. Indosso la borsa, che mi hai regalato
- c. La borsa gialla, che mi ha regalato Giulia, si è rotta
- d. Giovanni, è partito

2. Indicare quale parte del discorso è sostantivata

1. Il segreto è godersi il “tra”, ciò che sta in mezzo ai momenti difficili.
2. “Un” non va apostrofato davanti a un nome maschile.
3. L’io è un elemento fondamentale in poesia.
4. “Toh!” è un modo di dire che non mi piace.
5. Nuotare mi riappacifica col mondo.
6. L’evaso è stato catturato subito dopo la fuga.
7. Bisogna vivere l’oggi.
8. Il brutto non è un concetto oggettivo.
9. Quando accadrà non so. Ma il dove è certo.

3. Sostituire una parte della frase con un pronome personale (soggetto o complemento) o con un pronome relativo

1. Ho sentito Carlo due giorni fa. Da allora non ho più sentito Carlo.
2. Pensavo che fossi intelligente. Invece non sei intelligente.

3. Chi è stato a organizzare lo scherzo? Non so chi sia stato a organizzare lo scherzo.
4. Anna e Giacomo, dove siete stati ieri? – Anna e io siamo andati a sciare.
5. Sono venuto in auto, ma ho preso la tua auto.
6. È andata via. Sono sicuro che sia andata via.
7. Pietro ha partecipato alle selezioni. Hanno scelto Pietro.
8. Hai detto tutto a Elisa? – Non ho detto niente a Elisa.
9. Vorrei partire. Ma il lavoro non mi permette di partire.
10. Oggi è venuto a trovarmi Enrico. Enrico è finalmente guarito.

4. Distinguere i pronomi personali complemento e quelli riflessivi

1. Mi chiami appena arrivi? Sì, ma aspetta che prima mi sia sistemato!
2. Accomodati, per favore e aspetta qui. Intanto ti porto da bere.
3. L'ho sentito prima. Mi sembra che stia cercando di scusarsi.
4. Fateci sapere se verrete stasera, così vi racconteremo come abbiamo fatto a perderci.
5. Smettete di pavoneggiarvi! Vi ho detto mille volte di non farlo!
6. Ho dato loro una lunga proroga, ora devono consegnarmi il lavoro. Non possono più gingillarsi!
7. Cosa ti hanno portato? Ti serve davvero? Mi spiego: non credo ti sia utile.
8. Leggile qualcosa! Altrimenti non riesce ad addormentarsi.
9. Gli ho comprato un orologio, ma non so se possa piacergli.
10. Se non smette di rimirarsi, farà tardi e perderà la possibilità di incontrarla.
11. Li ha davvero trattati male, io non avrei permesso che mi trattasse così.

5. Individuare quando *ci*, *vi* e *ne* sono pronomi personali e quando hanno valore avverbiale

1. Vi siete divertiti, vedo. Vi torneremo presto.
2. Ci sono dei motivi per cui ci racconti questo?
3. C'è lo sciopero dei mezzi pubblici, l'autobus non arriverà. È meglio non contarci.
4. Non ci credo, sebbene ci siano degli elementi a supporto.

5. Parliamone: perché sei arrivato ieri e te ne sei andato immediatamente?

6. Ci siamo spaventati moltissimo, non ci torneremo più!

6. Individuare i *si* riflessivi, impersonali e passivanti

1. Stanotte *si* è dormito poco.

2. A Natale *si* mangiano molti dolci.

3. *Si* è parlato di politica ieri.

4. Giorgio *si* è rivestito in fretta dopo il bagno perché faceva molto freddo.

5. A Milano *si* è sempre di corsa.

6. *Si* richiede una buona conoscenza della lingua.

7. *Si* è sentito male.

8. In quella scuola *si* studia l'arabo.

9. Quest'anno *si* andrà in Vacanza in Grecia.

10. È freschino, *si* sta meglio al sole.

11. *Si* sono sistemati molto bene nella nuova casa.

12. *Si* sono conclusi buoni affari.

13. *Si* va al mare domani.

14. *Si* udirono grida lontane.

15. In quel negozio *si* vende frutta fresca.

7. Distinguere i pronomi dagli aggettivi e individuarne la categoria

1. Il mio cane è molto giocoso. Il tuo?

2. Questo non è il mio libro, è il suo.

3. Questa casa non mi piace. Preferisco quella.

4. Non mi è rimasto nessun amico. Non parlo più con nessuno.

5. Qualcun altro potrebbe andare al posto mio? Si offre qualcuno?

6. Ne prendo uno per ciascuno. Ciascun bambino avrà il suo.
7. Ogni cosa che dici è stupida, non ne condivido nessuna.
8. Chiunque può partecipare, l'asta è aperta a tutti i presenti.
9. Non voglio sentire niente!
10. Non voglio sentire nessuna parola!
11. Qualcosa accadrà. Me lo sento.
12. Ho preparato dieci polpette, ma ne ho già mangiate tre.
13. Il terzo in ordine alfabetico sono io.
14. Il quinto Canto dell'Inferno è il mio preferito. Contiene una bellissima storia. Qual è il tuo? - Il sesto, io preferisco argomenti politici.
15. Per quale squadra tifi?
16. Quanti caffè hai preso?
17. Quanto ti devo?
18. Con chi sei andato alla festa?
19. Che razza di persona sei?
20. Che prendi?
21. Chi si rivede!
22. Quale arronzanza!
23. Non so quanti camerieri lavorino qui, sono davvero molti.
24. Ho fatto un doppio giro per trovare parcheggio!
25. Io l'ho pagato il doppio.