**12. Riconoscere i connettivi e specificare che tipo di relazione istituiscono**

1. Noi oggi siamo di fronte al crollo di ogni ideale, perciò alla ricerca di un senso.

2. Siamo rimasti senza benzina, infatti abbiamo fatto l’autostop.

3. Michela era così frastornata che si sedette a guardare il cielo.

4. Visto che è stato malato a lungo, dovrà studiare più degli altri.

5. Questo talk-show piace molto ai giovani, in particolare piace a tutti coloro che hanno un sogno nel cassetto.

6. Francesco ha dovuto smettere di lavorare, di conseguenza ci siamo trovati in una situazione difficile.

7. Non mi ha trattato per niente bene, pensa che non mi ha nemmeno fatto gli auguri di compleanno.

8. Ci sarebbero tanti modi in cui potresti distrarti, per esempio potresti accompagnarmi a fare compere domani.

9. Ha passato un periodo tremendo tra il licenziamento e la malattia dello zio, insomma se l’è vista brutta.

10. Alla fine il pilota è atterrato sano e salvo, insomma un po’ ammaccato ma vivo.

11. Volevo andare a prendere un aperitivo, invece mi hanno trattenuta a lavoro fino a tardi.

12. Fernando lavora molto lentamente, ciononostante consegnerà il lavoro in tempo.

13. Al posto di stare lì a fissarmi, potresti darmi una mano?

**13. Individuare i connettivi impliciti nella punteggiatura**

1. Non si sentiva bene, si è messa subito a letto.

2. È arrivato tardi: ha perso il treno.

3. Gli schiavi si ribellarono: le loro condizioni di vita erano durissime.

4. Kant non è nato nel 1725, è nato nel 1724.

5. Non ti avrei riconosciuto: non ci vedo senza occhiali.

6. Il locale dove siamo stati la settimana scorsa è chiuso, l’altro di fianco è aperto.

7. Giulio è tornato stanchissimo da scuola, non ha voluto fare i compiti.

8. Il suo programma ha molti buoni obiettivi: creare più posti di lavoro, migliorare la sanità, ecc.

9. L’hanno bocciato all’esame di guida: deve ripeterlo.

10. La tua è un’illazione, è una supposizione senza fondamento certo.

11. Aveva finito di studiare e di fare le faccende domestiche, aveva la serata libera.

12. Gli piace molto camminare: percorre 10 km al giorno.

13. Hai ragione quando dici di voler migliorare, non hai ragione quando dai la colpa a me.

14. Non credo che Luca possa avere il lavoro: è troppo pigro.

15. Tu esci pure, io resto a casa.

16. Dovevamo sposarci quest’anno, per la pandemia siamo stati costretti a rimandare.

17. Sono state stampate tante T-shirt con immagini diverse: un elefante al mare, un coccodrillo in un bar, un ippopotamo al cinema, ecc.

18. Ho riflettuto bene sul da farsi, mi sento sicuro.

19. Maria è stonata, Carla canta come un usignolo.

20. Non ho ancora ricevuto il suo messaggio: è ancora in viaggio.

**14. Inserire il giusto tempo verbale indicativo o congiuntivo**

1. Pare che loro  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (volere) fare capricci.

2. Mi dispiace che ieri voi mi   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fraintendere).

3. Ero stupita che non   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (esserci) ancora nessuno.

4. Si crede che un regista   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dovere) essere un leader.

5. Ti dico che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dovere) ascoltarmi.

6. La beffa più grande che il diavolo   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_ (fare) è stato convincere il mondo che lui non esiste.

7. Alcune autorità non volevano che noi   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(intervenire).

8. Tutti sanno che la terra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (girare) intorno al sole.

9. Amici, voglio che   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fare) circolare la notizia nel caso che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pensare) sia giusto.

10. Penso che lui lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dire) per due motivi.

11. Sono certo che lei domani \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venire) alla mia festa.

12. Mi sembra che loro non   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (capire) il problema.

13. Non credevamo che Stefania   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ricordarsi) di noi.

14. Sarebbe bello se non   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (esserci) i vandali che imbrattano i muri.

15. Vi ricordo che oggi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (essere) il compleanno della mamma.

16. Non penso che voi   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (potere) capire quello che mi lega a Claudia.

17. Dubito che Tomasso   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sapere) leggere.

18. Se dovrò morire, non è necessario che tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venire) nella fossa con me!

19. Spero che tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (guarire) in fretta.

20. Sono certo che tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (guarire) in fretta.

**15. Riscrivere correttamente con i giusti tempi verbali del congiuntivo i seguenti periodi ipotetici**

1. Se venivate, vi divertivate.

2. Se compravi il biglietto, non prendevi la multa.

3. Se venivo, te lo dicevo.

4. Se sapevo che c’era Livia, non passavo.

5. Se volevi che veniva, la invitavi.

6. Se il treno era in orario, arrivavo puntuale.

**16. Completare le frasi coniugando i verbi tra parentesi secondo il tipo di rapporto ipotetico indicato**

1. Se tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fare) un po’ di esercizio, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dimagrire) più in fretta. (possibilità)

2. Se domani \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (andare) tu a fare la spesa, io \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pulire) casa. (realtà)

3. Non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (avere) queste occhiaie se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dormire) un po’ di più. (possibilità)

4. Se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ascoltare) i miei consigli, ora non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (trovarti) nei guai. (irrealtà)

5. Se tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (parlare) con lui, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (risolvere) questo malinteso. (realtà)

6. Fabio non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (concludere) niente, se non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (impegnarsi) di più. (realtà)

7. Se le api \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estinguersi), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (esserci) gravi conseguenze per il nostro pianeta. (possibilità)

8. Se Marco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (rilassarsi), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (essere) più rilassato al colloquio ieri. (irrealtà)

9. Io \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (girare) il mondo, se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (avere) i soldi. (possibilità)

10. Se voi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (leggere) il libro, ora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sapere) come va a finire. (irrealtà)

11. Se i suoi amici \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (comportarsi) così, allora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tutti (sbagliare). (realtà)

12. Se lui ti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vedere), ti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (salutare) sicuramente. (irrealtà)

**17. Volgere la stessa frase tre volte, usando tutti e tre i periodi ipotetici**

1. Se io \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sapere) come agire, lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fare) subito.

2. Se Laura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (andare) alla festa, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (divertirsi) sicuramente.

3. Se tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (impegnarsi) di più, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (riuscire) benissimo a farcela.

4. Se Antonio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (crederci) davvero, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (accadere) quello che spera.

5. Se noi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (impegnarsi) tutti, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (riuscire) a migliorare la situazione ambientale.

6. Se Alice e Gianni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venirsi) incontro, tutto sicuramente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aggiustarsi).

**18. Indica qual è il rapporto temporale tra la principale e la subordinata: contemporaneità, anteriorità o posteriorità**

1. So che Gianni è dal dottore.

2. Dicevo che Luca si sarebbe offeso.

3. Affermavo che lui si comportava male.

4. Non ho mai detto che loro sarebbero venuti con noi.

5. Sapevamo che Marco si era comportato bene.

6. Ero certo del fatto che i miei amici sarebbero andati al cinema.

7. Ho saputo che Natalia aveva imparato presto a nuotare.

8. Ho certezza che quel bambino sta male.

9. Dicevo che mi avresti portato un regalo.

**19. Completare le frasi in modo da esprimere il rapporto indicato di volta in volta tra parentesi**

1. Sono certo che tu domani \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sbagliare - posteriorità) strada.

2. Credetti che lei \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dire - anteriorità) la verità.

3. Mi sono accorta che tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (stare - contemporaneità) male.

4. Le dirò che nei prossimi mesi mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mancare - posteriorità).

5. Ho sempre saputo che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vincere - posteriorità) tu.

6. Penso che Luca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (stare - contemporaneità) bene.

7. Sapevo che tua madre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (essere - contemporaneità) in ospedale.

8. Elisa ci aveva promesso che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venire - posteriorità) il giorno successivo.

9. Se me lo avessero chiesto, avrei risposto che non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sapere - contemporaneità) niente.

10. Temevo che Anita non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (arrivare - anteriorità).

**20. Scegliere quale verbo inserire nello spazio**

1. Cerchiamo qualcuno che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ usare bene il computer.

A. saprebbe

B. sappi

C. sappia

2. Se non ti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bene, chiamami immediatamente.

A. senta

B. senti

C. sente

3. Affronterò questa situazione a patto che tu mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vicino.

A. stessi

B. staresti

C. stia

4. Qualora tu non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ venire, avvertici per tempo.

A. potresti

B. possa

C. puoi

5. Potremmo andare a vedere questo film, a meno che tu non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ già visto.

A. l’abbia

B. l’hai

C. l’avessi

6. Proverò a risolvere questo problema senza che nessuno ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ soffrire.

A. dovrà

B. debbi

C. debba

7. Sei una persona molto responsabile, nonostante tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ molto giovane.

A. sia

B. sii

C. sei

8. Ti presto questo libro affinché tu lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. legga

B. leggi

C. leggerai

9. Ieri, prima che tu te ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, è successa una cosa.

A. saresti andato

B. andassi

C. andresti

10. Ludovica non venne, non perché non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ma perché stava male.

A. voleva

B. volesse

C. aveva voluto

**21. Scegliere la risposta che esprime meglio il significato delle espressioni idiomatiche**

1. “Dormire sugli allori” significa:

A. dormire comodamente

B. restare inoperosi dopo aver conseguito un successo

C. dormire scomodamente

D. rimanere sulla cresta dell’onda

2. “Fare orecchie da mercante” significa:

A. fingere di non capire

B. riuscire a carpire un buon affare

C. riuscire ad ascoltare da lontano

D. essere incapace nella vita pratica

3. Chi “cerca il pelo nell’uovo” è una persona:

A. molto attenta

B. molto pignola

C. molto distratta

D. molto sbrigativa

4. “Avere paura della propria ombra” significa avere paura:

A. della morte

B. del buio

C. dei fantasmi

D. di ogni cosa

5. “Gettare la spugna” significa:

A. consegnarsi

B. arrendersi

C. dimenticare

D. smettere di pulire

6. “Fare l’avvocato del diavolo” significa:

A. dimenticare il colpevole

B. difendere il colpevole in ogni situazione

C. smontare le opinioni e certezze altrui per dimostrarne l’inconsistenza

D. affidare la propria difesa a forze occulte

7. “Avere l’argento vivo addosso” significa:

A. essere vivaci e irrequieti

B. essere pallidi e malaticci

C. essere molto facoltosi

D. essere particolarmente antipatici

**22. Scegliere tra le risposte qual è l’informazione implicita necessaria per la comprensione della frase**

1. Non posso andare in piscina perché sono allergico al cloro:

A. Le piscine sono pericolose

B. Le piscine contengono cloro

C. Non amo molto le piscine

D. Le piscine provocano allergie

2. Se si scusasse, lo perdonerei:

A. Non l’ho perdonato

B. Non sa chiedere scusa

C. Non voglio perdonarlo

D. Non si è ancora scusato

3. Quando fa bel tempo, non sono così depresso come oggi:

A. Oggi non è bel tempo

B. Non mi piace il brutto tempo

C. Il brutto tempo causa depressione

D. Oggi sono particolarmente depresso

4. Vorrei preparare il pesto, ma non ho il basilico:

A. Il basilico scarseggia

B. Non conosco la ricetta del pesto

C. Il basilico è un ingrediente per il pesto

D. Non mi piace il basilico

5. Ho bisogno di inviare una mail, ma la connessione non funziona:

A. Non so inviare la mail

B. Per inviare la mail serve un indirizzo

C. La connessione è necessaria per inviare una mail

D. Inviare mail è complicato

6. Le cose sono cambiate dopo il crollo del muro di Berlino:

A. I muri dividono

B. A Berlino ora le cose sono diverse

C. Le questioni politiche sono sempre soggette a mutamento

D. Il muro è crollato

**23. Individuare la figura retorica di volta in volta utilizzata**:

1. “Sorgenti che sanno che spiriti stanno / Che spiriti stanno a ascoltare”.

A. Similitudine

B. Ironia

C. Allitterazione

D. Chiasmo

2. “L’abito fiero e lo sdegnoso canto”

A. Metafora

B. Chiasmo

C. Climax

D. Antitesi

3. “I miei tetti saluto”

A. Sineddoche

B. Sinestesia

C. Ironia

D. Metafora

4. “Oh! Valentino vestito di nuovo / come le brocche dei biancospini”

A. Metafora

B. Similitudine

C. Chiasmo

D. Ossimoro

5. “Poi mi parve vedere appoco appoco / turbar lo sole e apparir la stella”

A. Chiasmo

B. Parallelismo

C. Sinestesia

D. Anacoluto

6. “Il cielo sta piangendo”

A. Similitudine

B. Sineddoche

C. Parallelismo

D. Metafora

7. “Concordia discorde”

A. Metafora

B. Antitesi

C. Chiasmo

D. Ossimoro

8. “Colore del vento”

A. Climax

B. Litote

C. Sinestesia

D. Metafora

9. “Passami il sale”

A. Metonimia

B. Sinestesia

C. Metafora

D. Similitudine

10. “Bella figura che hai fatto”

A. Sinestesia

B. Ironia

C. Ossimoro

D. Chiasmo

11. “Matteo non è un’aquila”

A. Climax

B. Ironia

C. Sinestesia

D. Litote

12. “So che**non foco, ma ghiaccio**eravate”

A. Sinestesia

B. Metafora

C. Antitesi

D. Ironia

13. “Se non vuoi arrivare tardi devi correre, pedalare, volare”

A. Sineddoche

B. Climax

C. Litote

D. Ironia