

**FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**  
**L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 2-2018**

1) Completa lo schema del vocalismo tonico occidentale o panromanzo:

Ī   Ĩ   Ē   Ĕ   Ā   Ă   Ŏ   Ō   Ū   Ū

2) Analizza l'evoluzione della vocale tonica (v. esempio):

		<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
Ī[	FI-DEM	fede	foi	fe

In it. e sp. Ī > [e] (vocalismo ton. occ.). In fr. Ī tonica in sillaba aperta dittonga (dittongamento spontaneo) in ei > oi (dittongo inizialmente discendente, oggi ascendente [wa])

		<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
Ē[	VE-LUM	velo	voile	velo

.....

		<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
Ĕ]	HER-BAM	erba	herbe	hierba

.....

		<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
Ĕ[	FE-LEM	fiele	fiel	hiel

.....

		<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
A[	SA-LEM	sale	sel	sal

.....

		<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
Ŏ]	COS-TAM	costa	coste>côte	cuesta

.....

		<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
Ŏ[	PO-TET	puo(te)	peut	puede

.....

		<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
Ō[	FLO-REM	<u>fi</u> ore	fleur	flor

.....

3) Indica quale fenomeno relativo alle vocali atone si riscontra negli esempi proposti.

VIRIDEM > it. *verde*.....  
 CIVITATEM > it. *città*.....  
 HISTORIAM > it. *storia*.....

4) Che cosa si intende con l'espressione 'riduzione della vocale in iato'?

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| a) la vocale in iato diventa [j]     | b) innalzamento della vocale del dittongo |
| c) abbassamento della vocale in iato | d) la vocale in iato diventa [i]          |

5) Cerchia la parola romanza qualora sia avvenuta lenizione e sottolineala nel caso sia avvenuta palatalizzazione.

	<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
a) FATAM	fata	fée	fada
b) FILIAM	figlia	fille	hija
c) CAPPAM	cappa	cape	capa

6) Spiega i mutamenti fonetici usando la terminologia appropriata (v. esempio):

VĪNĒAM > *it. vigna*: Ī tonica > [i] (vocal. tonico occ.); Ē in iato si riduce a [j]; il nesso NJ palatalizza in [ɲ]; A atona conservata; -M cade

PLĒNUM > *sp. lleno*.....

AMĪCAM > *fr. amie*.....

FĪLĪUM > *it. figlio*.....

CŪPPAM > *sp. copa*.....

7) Definisci i seguenti termini:

- a) Forma analitica.....
- b) Forma sintetica.....

8) Completa:

		<i>sing.</i>	<i>plur.</i>
caso .....	(dal caso latino:.....)	MURUS > <i>murs</i>	MURI > <i>mur</i>
caso .....	(dal caso latino:.....)	MURUM > .....	MUROS > .....

9) Che differenza c'è tra il comparativo di maggioranza romanza e quello latino (esemplifica)?

10) Indica la forma romanza del dimostrativo a partire dalla matrice latina:

- 1. ECCE + ISTUM.....
- 2. ECCE + ILLUM.....
- 3. \*ACCUM + ILLUM.....

11) Denomina i suoni sottolineati e indica il simbolo corrispondente IPA:

- a) CASA.....
- b) SCENA.....
- c) MANGIARE.....
- e) VIZIO.....