



CONVEGNO INTERNAZIONALE

IL VINO NELLA CULTURA E NELLA RELIGIONE SULLE DUE SPONDE DELL'ADRIATICO

Convegno internazionale, Pescara, 8-9 maggio 2019-AURUM (Largo Gardone Riviera)

8 maggio 2019

09:30 – Saluti

- STEFANO TRINCHESE, Prorettore delegato dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara ???
- CARLO MARTINEZ, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne ???

10:00 – Intro

- VITTORIO FESTA, I vini abruzzesi...

11:00 – Sessione plenaria (Presiede: Marija Mitrović)

- ALEKSANDAR JERKOV (Università di Belgrado), How come we do not know if Orpheus drank wine?
- EUGENIO IMBRIANI (Università del Salento), Il mito della taverna
- IVAN PEDERIN (Università di Zara), Il vino in Croazia
- MONICA GENESIN (Università del Salento), JOACHIM MATZINGER (Accademia Austriaca delle Scienze), Gli albanesi e il vino a partire dai documenti più antichi
- ROBERTO VERALDI (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), Il vino come specchio di una comunità

15:00 – I sessione (Presiede: Dušica Todorović)

- ANDRIJANA JUSUP MAGAZIN (Università di Zara), Il vino nelle fiabe italiane
- MARIJA BRADAŠ (Università Ca' Foscari Venezia), Il vino nella poesia popolare serba tra formula e simbolo
- KARMEN TOLIĆ, LORETA ŠIMUNIĆ (Università di Zara), La terminologia viticola tra le due sponde dell'Adriatico
- SANJA PAŠA (Università di Zara), Una critica azzardata alla cultura del vino in Dalmazia

17:00 – II sessione (Presiede: Andrijana Jusup Magazin)

- NICOLETTA CABASSI (Università degli Studi di Parma), I vini italiani di *Iskusni podrumar*
- NIKETA STEFA (Pontificia Università Urbaniana), Il vino nell'opera di R.M. Rilke con particolare riferimento al suo itinerario mediterraneo
- OLIVER PANICHI (Università degli Studi di Teramo), Una 'guerra' adriatica del vino (Dalmazia e Italia, 1880-1901)
- DEBORAH STILES (Università Dalhousie, Nova Scotia), Wine Among the Protesting Protestants: Scale, Sustainability, and Prosperity in Nova Scotia, Canada's Tiny Wine Industry.

9 maggio 2019

10:00 – I sessione (Presiede: Nicoletta Cabassi)

- DUŠICA TODOROVIĆ (Università di Belgrado), Fra l'acqua e il vino: la vita sulla Sava in un racconto di Andrić

- SVETLANA ŠEATOVIĆ (Istituto per Letteratura e Arte, Belgrado), Vino, religione e cultura nell'*Amore in Toscana* di Miloš Crnjanski
- Marija Mitrović (Università degli Studi di Trieste), Vino, vigne e vigneti nella letteratura della zona Brda/Collio

11:30 – II sessione (Presiede: Niketa Stefa)

- GIULIA BASELICA (Università degli Studi di Torino), Il motivo del vino come indicatore semantico nella narrazione cecoviana
- LJILJANA BANJANIN (Università degli Studi di Torino), Il vino dei romantici serbi
- PERSIDA LAZAREVIĆ DI GIACOMO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), «Vinum non habent»: il banchetto escatologico del *Tempo dei miracoli*

FREQUENZA: E' aperta a studenti di tutti i [CdS afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne](#) e a laureati da non più di 12 mesi. Per l'acquisizione dei CFU la frequenza è obbligatoria e verrà rilevata tramite firma.

ACQUISIZIONE CFU: La partecipazione darà la possibilità di acquisire [0,5 CFU](#) (AAF "Stages, corsi e tirocini") per **LA FREQUENZA di TUTTO IL CONVEGNO.**

NON OCCORRE PRENOTAZIONE

Informazioni: [dott. ssa Lorena Savini](mailto:dott.ssa.Lorena.Savini@unich.it)
tutorato.lingue@unich.it