

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 7-2019/2020

1) Che cosa significa ‘grammaticalizzazione’?

- a) formazione di una struttura analitica a partire da una forma sintetica
- b) creare una forma sintetica a partire da un elemento lessicale autonomo
- c) creazione di una forma sintetica a partire da più elementi lessicali autonomi

2) Completa.

In latino volgare si sviluppano forme..... che sostituiscono forme..... a loro volta passibili di essereAd esempio il dimostrativo..... il tempo verbale..... il modo.....

3) Indica la base latino volgare della forma verbale italiana:

- a) canterei.....
- b) canterò.....

4) Quali delle seguenti forme analitiche latino volgari grammaticalizzano in sp. e fr. (fare esempi)?

- A) CANTARE + HABEO
- B) CANTARE + HABEBAM
- C) CANTARE + HABUI (*HEBUI)

5) Individua il sinonimo di ‘forma perifrastica’.

- a) forma sintetica
- b) forma analitica
- c) forma grammaticalizzata
- d) nuova forma romanza
- e) forma del latino classico

6) Nel latino classico erano usati come ausiliari:

- a) avere
- b) essere
- c) avere e essere

7) Che cosa si intende con l’espressione ‘forme perifrastiche con participio passato’?

.....
.....

8) Da quale forme viene continuato (non tradotto!) il latino CANTAVISSEM? Scrivi a lato modo e tempo di ogni verbo (puoi usare la terminologia italiana).

- a) avessi cantato
- b) cantaré
- c) cantase
- d) cantaría
- e) chantasse
- f) chanterais
- g) cantassi
- h) chanterai

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 8-2019/2020

1) Identifica il testo (tipologia, titolo, datazione) da cui sono tratti gli esempi e per ciascuno indica i fenomeni linguistici osservati.....

- a) cavea non cavia.....
b) viridis non viridis.....

2) Nel seguente brano tratto dai *Giuramenti di Strasburgo* individua esempi di declinazione bicasuale:

...d'ist di in avant, in quant Deus savir et podir me dunat, si salvarai eo cist meon fradre Karlo...
[...da questo giorno in avanti, in quanto Dio mi dà il sapere e il potere, io soccorrerò questo mio fratello Carlo...]

3) Quali mutamenti fonetici che caratterizzano le parole sottolineate in questo passo delle *Glosse emilianensi*?

Cono ajutorio de nuestro dueno, dueno Christo, dueno salvatore, qual dueno get ena honore, e qual duenno tienet ela mandatjone cono Patre, cono Spiritu Sancto, enos sieculos delos sieculos.
[Con l'aiuto di nostro signore, il signore Cristo, signore salvatore, il quale signore è in onore, e il quale signore tiene il comando con il Padre e con lo Spirito Santo nei secoli dei secoli.]

4) Riepilogo tratti fonetici e morfosintattici: area italo-romanza

	Tosc.	Dial sett.	Dial. Centro mer.
Ditt. spont.	Ē[, Ō[	-	-
Anafonesi			
Metafonesi			
Lenizione			
-NT-> -ND-			
Condizionale da INF. + HABUI			

5) Riepilogo tratti fonetici e morfosintattici: area italo-romanza, galloromanza e iberoromanza

	Ital. standard	Fr.	(Occ.)	Sp.
Ditt. spont.	Ē[, Ō[	Ē[, Ō[, Ī/Ē[, Ū/Ō[	-	Ē[, Ō[, Ē[, Ō[
Ditt. metafonetico	-	-	Ē[, Ō[: da -U e per cons. pal. adiacente	-
Lenizione				
AU monotonga				
Palat. C+A				
Palat. nesi con L				
Declin. bicasuale				
Dim. raff. con ECCE				
Comp. con PLUS / MAGIS				
Superl. con MULTUM / TRANS				
Condizionale da INF.+HABEBAM/HABUI				
Futuro romanzo				
Cong. Impf. da CANTAVISSEM				

6) Quali tratti linguistici ti ricordi dell'area balcanoromanza?