

**FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**  
**L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 1-2019**

**1) Collega la varietà romanza alla famiglia linguistica di appartenenza:**

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| occitano              |                    |
| ladino                |                    |
| sardo                 | Italoromanza       |
| catalano              |                    |
| rumeno                | Balcanoromanza     |
| siciliano             |                    |
| bretone               | Galloromanza       |
| linguadociano         |                    |
| franco-provenzale     | <i>Retoromanza</i> |
| basco                 |                    |
| gallego (o galiziano) | Iberoromanza       |
| castigliano           |                    |
| anglonormanno         |                    |
| friulano              |                    |

**2) Descrivi la varietà oitana secondo lo schema:**

Famiglia linguistica.....  
Area geografica.....  
Elementi storici.....  
.....  
Caratteri linguistici (in opposizione all'occitano).....  
.....  
.....

**3) Che cosa si intende con il termine *Romània*?**

- a) i territori dove si parla latino
- b) l'insieme delle lingue romanze
- c) i territori dove si parlano lingue romanze
- d) l'Impero romano d'Occidente

**4) Che cos'è l'*influsso di superstrato*?**

- a) influsso della lingua dominante sul sostrato
- b) influsso del superstrato sulla lingua dominante
- c) influsso del superstrato sul sostrato
- d) infusso dell'adstrato sul superstrato

**5) In seguito a quale mutamento fonetico a sud dell'asse Roma-Ancona possiamo trovare *dienti* per *denti* e *acito* per *aceto*?**

.....  
.....

6) Quali delle seguenti affermazioni è pertinente al significato dell'espressione *latino volgare*?

- a) il latino parlato dagli analfabeti
- b) il latino scritto dell'uso quotidiano
- c) il latino parlato nei primi secoli d.C.
- d) la base comune da cui si sviluppano le lingue romanze
- f) una varietà diastratica del latino scritto
- g) il latino medievale

7) Completa lo schema del vocalismo tonico occidentale o panromanzo

Ī Ĩ Ē Ĕ Ā Ą Ő Ō Ū Ū

8) Dove è presente l'anafonesi?

- a) GRAMĪNEAM > *gramigna*
- b) RĒGNUM > *regno*
- c) VĪNCO > *vinco*
- d) FĪLIUM > *figlio*
- e) LŌNGUM > *lungo*

9) Completa l'evoluzione delle vocali toniche inserendo il simbolo [ (=sillaba aperta) oppure ] (=sillaba chiusa) dopo la vocale sulla destra:

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| a) CAN-TĀ-RE > fr. <i>chanter</i> | A...> ..... |
| b) FĒR-RUM > it. <i>ferro</i>     | Ĕ...> ..... |
| c) MŌR-TEM > sp. <i>muerte</i>    | Ŏ...> ..... |
| d) FLŌ-REM > fr. <i>fleur</i>     | Ō...> ..... |
| e) PŪ-TE-UM > it. <i>pozzo</i>    | Ū...> ..... |
| d) PĔ-DEM > fr. <i>ped</i>        | Ĕ...> ..... |

10) Denomina i seguenti suoni:

- a) [ɛ] .....
- b) [k] .....
- c) [ʃ] .....
- d) [dʒ] .....

11) Apponi il simbolo IPA corrispondente alla definizione:

- a) c. fricativa interdentale sonora .....
- b) c. affricata palatale sorda .....
- c) c. occlusiva bilabiale sonora .....
- d) v. posteriore (velare) semichiusa (medio alta) .....