

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 2-2019

1) Completa lo schema del vocalismo tonico siciliano:

Ī Ĩ Ē Ĕ Ā Ă Ŏ Ō Ũ Ū

2) Analizza l'evoluzione della vocale tonica secondo l'esempio:

	<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
FĪ-DEM	fede	foi	fe

In it. e sp. Ī > [e] (vocalismo tonico occidentale o panromanzo).

In fr. Ĩ[dittonga in *ei* > *oi* (in origine discendente, oggi ascendente[wa])

	<i>it.</i>	<i>fr.</i>	<i>sp.</i>
VĒ-LUM	<i>velo</i>	<i>voile</i>	<i>velo</i>

.....
.....
.....

HĔR-BAM	<i>erba</i>	<i>herbe</i>	<i>hierba</i>
---------	-------------	--------------	---------------

.....
.....
.....

FLŌ-REM	<i>fiore</i>	<i>fleur</i>	<i>flor</i>
---------	--------------	--------------	-------------

.....
.....
.....

3) Indica quale fenomeno relativo alle vocali atone si riscontra negli esempi proposti.

VĪRĪDEM > it. *verde*.....

CIVITĀTEM > it. *città*.....

HISTŌRIAM > it. *storia*.....

4) Che cosa si intende con l'espressione 'riduzione delle vocali in iato'?

- a) le vocali in iato diventano [u]
- b) innalzamento della vocale del dittongo
- c) dittingamento delle vocali in iato
- d) la vocale in iato diventa [j]

5) Sottolinea la parola romanza nella quale si è verificata la lenizione.

Es.: FATAM >	it. <i>fata</i>	fr. <u><i>fée</i></u>	sp. <u><i>hada</i></u>
	it.	fr.	sp.
A) FILĪAM >	<i>figlia</i>	<i>fille</i>	<i>hija</i>
B) CAPPAM >	<i>cappa</i>	<i>cape</i>	<i>capa</i>
C) VINĒAM >	<i>vigna</i>	<i>vigne</i>	<i>viña</i>

6) Indica dove si è verificata la palatalizzazione.

- A) PLĒNUM > sp. *lleno*
- B) AMĪCAM > fr. *amie*
- C) FĪLĪUM > it. *figlio*
- D) CŪPPAM > sp. *copa*

7) Definisci i seguenti termini:

- a) Dittingamento spontaneo
.....
.....
- b) Dittingamento condizionato
.....
.....
- c) Palatalizzazione
.....
.....
- d) Lenizione
.....
.....

8) Denomina i fonemi sottolineati e indicane il simbolo IPA:

- a) CA.S.A.....
- b) SC.E.N.A.....