

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 1-2019/2020

1) Che cosa si intende con il termine *Romània*?

- a) i territori dove si parlava latino
- b) l'insieme delle lingue romanze
- c) i territori dove si parlano lingue romanze
- d) l'Impero romano d'Occidente

2) Quali delle seguenti definizioni sono pertinenti all'espressione *latino volgare*?

- a) il latino parlato dagli analfabeti
- b) il latino medievale
- c) il latino scritto dell'uso quotidiano
- d) una varietà diastratica del latino parlato
- e) il protoromanzo
- f) il latino parlato nei primi secoli d.C.

3) Indica la famiglia linguistica e/o la varietà di cui fanno parte (v. esempio):

anglonormanno OITANO (GALLOR.)	ladino.....
guascone.....	occitano.....
castigliano.....	provenzale.....
catalano.....	rumeno.....
franco-provenzale.....	sardo.....
friulano.....	siciliano.....
gallego (o galiziano).....	veneto.....

4) Descrivi la varietà castigliana secondo lo schema:

Famiglia linguistica.....

Distribuzione geografica.....

Elementi storici significativi.....

.....

.....

.....

Elementi linguistici significativi:

.....

.....

5) Che cos'è l'*influsso di superstrato*?

- a) influsso della lingua dominante sul sostrato
- b) influsso di una varietà sopravvenuta sulla lingua dominante
- c) influsso del superstrato sul sostrato
- d) influsso dell'adstrato sul superstrato
- e) influsso della lingua dominante sul superstrato
- f) contatto tra lingue confinanti

6) Conosci una varietà per la quale è stato significativo l'influsso del superstrato?

.....

.....

7) Denomina i seguenti suoni:

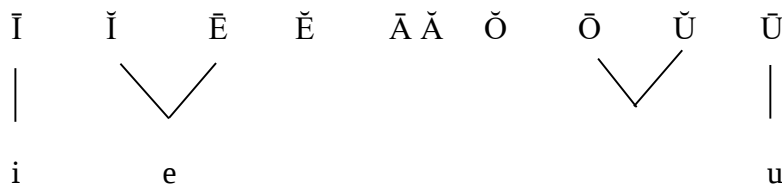
- a) [ɛ]
- b) [ʃ]
- c) [dʒ]

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 2-2019/2020

1) Sono varietà galloitaliche:

- | | |
|---------------|--------------|
| a) friulano | e) abruzzese |
| b) fiorentino | f) lombardo |
| c) sardo | g) umbro |
| d) veneto | h) salentino |

2) Completa lo schema del vocalismo tonico occidentale o panromanzo con il simbolo IPA.



3) Individua la vocale tonica latina da cui proviene il fonema romanzo sottolineato.

- | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| it. <u>m</u> uro [u] <... | sp. <u>l</u> leno [e] <.../.... | fr. p <u>â</u> te [a:] <... | port. p <u>e</u> dra [ɛ] <... |
| it. <u>f</u> ilo [i] <... | sp. <u>c</u> opa [o] <.../.... | fr. p <u>o</u> rte [ɔ] <... | port. s <u>e</u> de [e] <.../... |

4) Dove è presente l'anafonesi?

- a) GRAMĬNEAM > *gramigna*
- b) RĒGNUM > *regno*
- c) VĬNCO > *vinco*
- d) FĬLIUM > *figlio*
- e) LŌNGUM > *lungo*

5) E' corretto dire che l'anafonesi è un mutamento linguistico che interessa l'italiano standard?

Motiva la risposta.

6) Completa

La metafonesi è un provocato da.....riguardante la
che puòo.....

Ad esempio:.....

In area italo-romanza è delimitato da isoglosse dell'asse

7) Apponi il simbolo IPA corrispondente alla definizione:

- | | |
|---|-------|
| a) cons. fricativa interdentale sonora | |
| b) cons. affricata palatale sorda | |
| c) voc. posteriore (velare) semichiusa (medio alta) | |

8) Che cos'è un dittongo?

Un dittongo è costituito da suoni pronunciati in un'unica emissione di
, dei quali uno.....e l'altro.....

Può essere o Ad esempio [je] è un dittongo..... ed [ej]

.....Il contrario del dittongo è Un dittongo costituisce una.....