

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 3-2019/2020

1) Completa.

L'anafonesi è un..... che consiste..... delle vocali toniche ...>... ed ...>... in due casi: quando sono seguite da.....
.....e da..... Non si verifica nella sequenza.....
Ad esempio.....

2) In quali delle seguenti zone è presente il vocalismo tonico occidentale o panromanzo?

- | | |
|---|---|
| a) l'Italia e la Francia | e) le aree italom., gallorom. ed iberorom. |
| b) la Sardegna e la Corsica | f) italom. tranne Sard., Sic., Puglia e Cal. mer. |
| c) l'area iberoromanza e balcanoromanza | g) la Romània occ. e l'italoromanzo |
| d) la Romània occidentale e orientale | h) la Romània occ. tranne l'italoromanzo |

3) Completa: vocalismo tonico siciliano.

Ī Ĩ Ē Ĕ Ā Ă Ŏ Ō Ū Ū

4) Che cosa si può intendere per dittongamento o dittongazione?

- a) la regressione di un monottongo
- b) la trasformazione di una vocale tonica in due vocali di uguale intensità e durata
- c) l'evoluzione di una vocale atona in due vocali di diversa intensità e durata
- d) l'evoluzione di una vocale tonica in vocale tonica e approssimante

5) Qual è la differenza tra dittongamento spontaneo e condizionato?

- a) il d. condizionato avviene solo in presenza di –I latina originaria
- b) il d. spontaneo avviene solo in presenza di –U latina originaria
- c) il d. spontaneo avviene secondo precise leggi fonetiche
- d) il d. condizionato riguarda solo le vocali toniche
- e) il d. condizionato è effetto della metafonesi sulla vocale atona
- f) il d. condizionato è provocato da foni che influenzano la vocale tonica

6) Sai fare un esempio di dittongamento condizionato?

.....
.....

7) In francese dittongano solo le vocali toniche

- a) anteriori medio basse
- b) posteriori medio alte
- c) anteriori medio alte e posteriori medio basse
- d) anteriori e posteriori semiaperte e semichiusse
- e) anteriori e posteriori semiaperte

8) In castigliano dittongano le vocali toniche:

- a) Ē] b) Ĕ] c) Ĕ] d) Ŏ] e) Ō]

9) In italiano dittongano le vocali toniche:

- a) Ē] b) Ĕ] c) Ĕ] d) Ŏ] e) Ō]

L11-L12 // ESERCITAZIONE n. 4-2019/2020

1) Completa le leggi fonetiche del dittongamento spontaneo:

- a) In italiano dittongano le vocaliin sillaba.....
- b) In francese dittongano le vocali.....ein sillaba.....
- c) In castigliano dittongano le vocali in sillaba.....e.....

2) In castigliano esiste opposizione fonologica tra vocali semiaperte e semichiusse? Motiva la risposta.

.....
.....

3) Analizza l'evoluzione della vocale tonica secondo l'esempio:

	it.	fr.	sp.
FĪ-DEM >	<i>fede</i>	<i>foi</i>	<i>fe</i>

In it. e sp. Ī > [e] (vocalismo tonico occidentale o panromanzo).

In fr. Ī > *ei* > *oi* (ditt. spont., in ant. fr. dittongo discendente, oggi ascendente[wa])

	it.	fr.	sp.
VĒ-LUM >	<i>velo</i>	<i>voile</i>	<i>velo</i>

.....
.....
.....

HĒR-BAM >	<i>erba</i>	<i>herbe</i>	<i>hierba</i>
-----------	-------------	--------------	---------------

.....
.....
.....

FLŌ-REM >	<i>fiore</i>	<i>fleur</i>	<i>flor</i>
-----------	--------------	--------------	-------------

.....
.....
.....

4) Indica quale fenomeno relativo alle vocali atone si riscontra negli esempi proposti.

VĪRĪDEM > it. *verde*.....

CIVITĀTEM > it. *città*.....

HISTŌRIAM > it. *storia*.....

BILANCIAM > fr. *balance*.....

VICĪNUM > sp. *vecino*.....

5) Quale delle seguenti espressioni è adeguata e descrivere il mutamento fonetico detto 'riduzione delle vocali in iato'?

- a) le vocali in iato diventano [u]
- b) innalzamento della vocale del dittongo
- c) dittongamento delle vocali in iato
- d) la vocale in iato diventa [j]

6) Esemplifica la 'riduzione delle vocali in iato' relativa ad Ē ed Ī latine.

.....
.....