

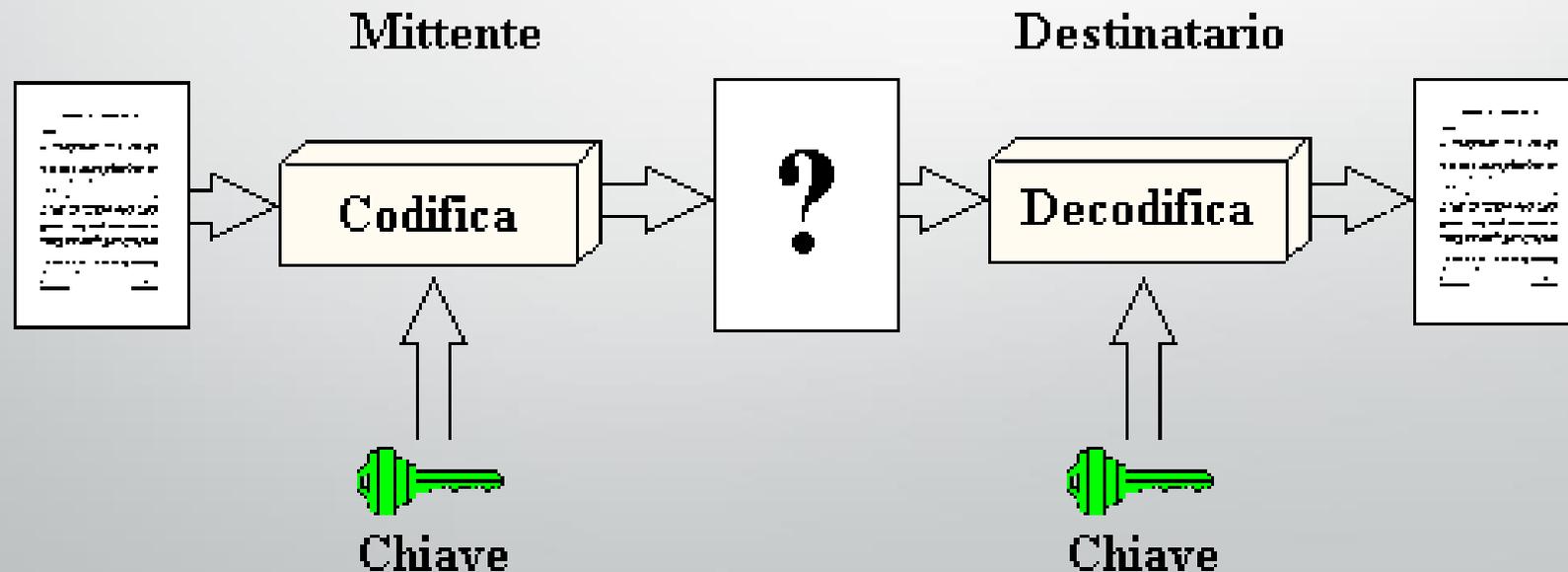


CENNI SULLA CRITTOGRAFIA

MODULO 7

CRITTOGRAFIA

- Il termine crittografia deriva dal greco (cryptòs + gràphein) ovvero scrittura nascosta
- Descrive la disciplina che tratta i metodi necessari per rendere un messaggio comprensibile solo alle persone autorizzate
- È una tecnica molto antica: circa quinto secolo a. C.



CRITTOGRAFIA

SCITALA SPARTANA: (V sec a.C.)

- Consiste in un bastone di lunghezza e larghezza noti nel quale si avvolge un nastro di cuoio.
- Sul nastro si scrive il messaggio, lettera per lettera su colonne parallele.
- Si elimina il bastone (che rappresenta la chiave segreta)



CRITTOGRAFIA

SCACCHIERA DI POLIBIO: (III sec a.C.)

- Ad ogni lettera dell'alfabeto si associa una coppia di numeri
- Si modifica il messaggio originale sostituendo le lettere coi numeri

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | E |
| 2 | F | G | H | I | J |
| 3 | K/Q | L | M | N | O |
| 4 | P | R | S | T | U |
| 5 | W | V | X | Y | Z |

| ESEMPIO | | | | | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| TESTO IN CHIARO | S | P | E | C | C | H | I | O |
| TESTO CIFRATO | 43 | 41 | 15 | 13 | 13 | 23 | 24 | 35 |

CRITTOGRAFIA

TELEGRAFO OTTICO DI POLIBIO:

- Si usano 10 fiaccole (5 a sinistra ed 5 a destra).
- Si alza un numero di torce a sinistra corrispondente al numero di riga e un numero di torce a destra corrispondente al numero di colonna, individuando così una lettera precisa.



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | E |
| 2 | F | G | H | I | J |
| 3 | K/Q | L | M | N | O |
| 4 | P | R | S | T | U |
| 5 | W | V | X | Y | Z |



CRITTOGRAFIA

CIFRARIO ATBASH: (IV sec a.C.)

- Ideato dal popolo ebraico: usato nella Bibbia, nel libro di Geremia, per cifrare il nome della città di Babilonia
- Le lettere dell'alfabeto sono capovolte:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| Z | Y | X | W | V | U | T | S | R | Q | P | O | N | M | L | K | J | I | H | G | F | E | D | C | B | A |

| ESEMPIO | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TESTO IN CHIARO | S | P | E | C | C | H | I | O |
| TESTO CIFRATO | H | K | V | X | X | S | R | L |

CRITTOGRAFIA

CIFRARIO DI CESARE: (I sec a.C.)

- Giulio Cesare usava per le sue corrispondenze riservate un algoritmo crittografico molto semplice: ogni lettera chiara è sostituita dalla lettera che la segue di "D" posti nell'alfabeto

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | A | B | C | D | F |

$D=5$

| ESEMPIO | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TESTO IN CHIARO | S | P | E | C | C | H | I | O |
| TESTO CIFRATO | X | U | J | H | H | M | N | T |

CRITTOGRAFIA

CIFRARIO DI CESARE: (I sec a.C.)

- Giulio Cesare usava per le sue corrispondenze riservate un algoritmo crittografico molto semplice: ogni lettera chiara è sostituita dalla lettera che la segue di "D" posti nell'alfabeto
- Il codice è poco sicuro: esistono solo 26 possibili combinazioni per cifrare lo stesso messaggio: con un attacco a forza bruta si

CRITTOGRAFIA

CIFRARIO A SOSTITUZIONE MONOALFABETICA:

- Consiste nel sostituire ogni lettera con un'altra in maniera del tutto casuale.
- Le possibili combinazioni sono: $26!$ (fattoriale), cioè circa $4 \cdot 10^{26}$
- La chiave segreta consiste nella tabella sottostante

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| Q | W | E | R | T | Y | U | I | O | P | A | S | D | F | G | H | J | K | L | Z | X | C | V | B | N | M |

| ESEMPIO | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TESTO IN CHIARO | S | P | E | C | C | H | I | O |
| TESTO CIFRATO | L | H | Y | E | E | I | O | G |

CRITTOGRAFIA

CIFRARIO DI VIGENERE (1586):

- Consiste nell'utilizzare il cifrario di Cesare, ma lo spostamento D non è costante, ma varia periodicamente

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |

- Si definisce una parola chiave: ex. VISTA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |

| ESEMPIO | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TESTO IN CHIARO | S | P | E | C | C | H | I | O |
| PAROLA CHIAVE | V | I | S | T | A | V | I | S |
| TESTO CIFRATO | O | Y | X | W | D | D | R | H |

CRITTOGRAFIA

CRITTOGRAFIA MODERNA

- La chiave è il segreto tra il mittente e il destinatario
- Nel 1976 Diffie, Hellman e Merkle idearono la crittografia asimmetrica:
- Un anno dopo, Rivest, Shamir e Adleman crearono il protocollo RSA:
 - Chiave privata: mantenuta segreta
 - Chiave pubblica: può essere divulgata
- Durante la fase crittografica si utilizza la chiave pubblica del destinatario
- Durante la fase decrittografica il destinatario usa la propria chiave privata