



Giornata di studi

La *Dreigroschenoper* in Italia: traduzioni e messe in scena

LUCA ZENOBI, *Mackie Messer: Brechts Dreigroschenfilm*

MICHELE SISTO, *La veglia dei lestofanti* di Anton Giulio Bragaglia (1930)

RAFFAELLA DI TIZIO, *L'opera da quattro soldi* di Vito Pandolfi (1943)

MARCO CASTELLARI, *L'opera da tre soldi* di Giorgio Strehler (1956)

BARBARA DELLI CASTELLI, Le traduzioni della *Moritat von Mackie Messer*

Modera: ANNA ANTONELLO

Università 'Gabriele d'Annunzio' di Chieti-Pescara
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

Mercoledì 20 aprile 2022, ore 10.00-13.30

Pescara, Viale Pindaro 42, Aula De Tommaso