



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement No 823862

*[♫ was raised] at one bound from the base  
role of a fiddler to that of a nobleman.*

#### Organizing Committee

Miriam SETTE (UdA)

Eleonora SASSO (UdA)

Persida LAZAREVIĆ (UdA)

Elvira DIANA (UdA)

Roula-Maria DIB

(American University in Dubai)

Fausto DI VINCENZO (UdA)

Andrea LOMBARDINO (UdA)



#### Scientific Committee

Valérie CAPDEVILLE

(Université Sorbonne Paris Nord)

Annick COSSIC

(Université de Bretagne Occidentale)

Brian COWAN (McGill University)

Elvira DIANA (UdA)

Fausto DI VINCENZO (UdA)

Alain KERHERVÉ

(University de Bretagne Occidentale)

Persida LAZAREVIĆ (UdA)

Andrea LOMBARDINO (UdA)

Kimberly PAGE-JONES

(Université de Bretagne Occidentale)

Alessandro SCARSELLA

("Ca' Foscari" University)

Eleonora SASSO (UdA)

Miriam SETTE (UdA)



Grafica  
Eleonora Sasso



## LEVANTINE SOCIABILITIES

*in Europe in Giacomo Casanova's time:  
Spies, impostors, courtesans and men of culture*



22-23 SEPTEMBER 2022  
9 h - 'G. d'Annunzio' Room - AURUM





## 22 SEPTEMBER

9:00-9:45 **WELCOME ADDRESSES AND  
OPENING REMARKS**

Stefano **TRINCHESE** (Head of School of Humanities)

Carlo **MARTINEZ** (Head of DLLCM)

Valérie **CAPDEVILLE** (Université Sorbonne Paris Nord)

Kimberley **PAGE-JONES** (Université de Bretagne Occidentale)

Miriam **SETTE**, Eleonora **SASSO** and Persida **LAZAREVIĆ**

9:45-10:20 **KEYNOTE SPEECH ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Persida **LAZAREVIĆ**

Antonio **TRAMPUS** (Ca' Foscari University of Venice),  
*Venezia: centrale di avventurieri e creatrice del mito*

10:20-11:45 **PANEL ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Nicoletta **CABASSI**

Robert **BACALJA** (University of Zadar), Croatian  
*Literary History of the Zanović Brothers*

Elvira **DIANA** (UdA), *Alcune note sul rapporto tra al-Bunduqiyya-Venezia e i paesi musulmani d'Oriente*

Massimo **GALTAROSSA** (University of Verona),  
*La crisi della diplomazia veneziana e la socialità delle corti*

Giuseppe **COSSUTO** ('La Sapienza' University),  
*L'ultimo Khan e la Zarina: la modernizzazione del Khanato di Crimea passando per Venezia e le stanze della sovranà*

11:45-12:15 **COFFEE BREAK**

12:15-13:35 **PANEL ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Ferenc **TÓTH**

Branko **ALEKSIĆ**

(Chercheur Indépendant, éditeur de Casanova),  
*L'académicien Villoison, rencontré par Casanova en 1779*

Ferenc **TÓTH** (Institut d'Histoire du Centre de recherches  
en Sciences Humaines), *Un miroir de la sociabilité  
levantine : les Mémoires du baron de Tott*

## 22 SEPTEMBER

Consuelo **RICCI** (Université Bordeaux Montaigne),  
*De l'art de la dissimulation à la franchise dans  
le roman épistolaire des Lumières*

13:35 -14:45 **LUNCH BREAK**

14:45-15:20 **KEYNOTE SPEECH ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Eleonora **SASSO**

Malina **STEFANOVSKA** (UCL),  
*Crossings, Connections, Transgressions:  
Casanova's Sociabilities*

15:20-16:25 **PANEL ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Miriam **SETTE**

Zuzana **WRANA** (Masaryk University in Brno), *A Wasted  
Life is an Untimely Death: the Werther Phenomenon*

Valentina **ROSSI** (e-Campus University of Novedrate),  
*"To save that idol, reputation": Restoration Sociability  
as Represented by William Congreve*

Alessandro **SCARSELLA** (Ca' Foscari University, Venice),  
*Stefan Zweig e il mito di Casanova nel canone della  
letteratura europea*

16:25-17:30 **PANEL ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Massimo **GALTAROSSA**

Aleksandra **SEKULIĆ** (University of Belgrade),  
*Il Conte Stefano De Zannowich: l'identità falsa e  
la volontà di sapere*

Alberto **BRAMBILLA** (ELCI), *Fra emulazione e scrittura.  
Il Casanova di Piero Chiara*

Stanislao **LIBERATORE** (Giornalista e Scrittore), *A tavola  
con Giacomo Casanova: il piacere dal calice al piatto*

17:30-18:30 **COFFEE BREAK**

18:30 **CONCERT BY  
DANNY COSTANTINI ("E. FLAIANO" ROOM)**

20:00 **CONFERENCE DINNER**

## 23 SEPTEMBER

9:00-9:35 **KEYNOTE SPEECH ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Miriam **SETTE**

Lisetta **LOVETT** (Keele University), *Relationships  
Between Patients and their 'doctors' in the Mid 18<sup>th</sup>  
Century: Insights from Casanova's Memoirs*

9:35-10:40 **PANEL ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Eleonora **SASSO**

Andrea **LOMBARDINILO** (UdA), *A Misleading  
Communicator: Federico Fellini's Casanova*

Elena **GRAZIOLI** (Università di Pisa),  
*Casanova fra violenza, libertinaggio e criminalità.  
Aspetti noir dell'Histoire de ma vie*

Aleksandra **PAVLOVIĆ** (University Library "Svetozar  
Markovic" of Belgrade), *War, Love & Gambling: Famous  
Serbian Casanova, General Simeon Zoric*

10:40-11:10 **COFFEE BREAK**

11:10-12:30 **PANEL ("G. D'ANNUNZIO" ROOM)**

Chair: Giuseppe **COSSUTO**

Nicoletta **CABASSI** (University of Parma),  
*Entertainment in Russia's Enlightenment*

Maria Cristina **BRAGONE** (Università di Pavia), *Frol  
Skobeev, un seduttore parvenu nella Russia del XVIII secolo*

Giulia **BASELICA** (Università degli Studi di Torino),  
*L'avventura russa del conte di Cagliostro. Riflessi  
letterari di un mito controverso*

Persida **LAZAREVIĆ** (UdA), *Le spie e l'impostore  
(1767-1773): modelli di sociabilità levantina*

12:30-13:00 **CLOSING REMARKS**