

**FILOLOGIA E LINGUISTICA
ROMANZA (LM37)
a.a. 2025-2026**

Prof. Beatrice Fedi

**IL ROMANZO ANTICO-FRANCESE
TRA XII E XIII SEC.
UNA SINTESI**

RIEPILOGO - LA LIRICA TROBADORICA: ALCUNI TERMINI CHIAVE

- Midons
- Senhal
- Lauzengier
- Gilos
- Largueza
- Pretz
- Mezura
- Drutz/Druda
- Desmezura
- Sen
- Obediens / Obediensa
- Servir
- Merze
- Joy
- Joven
- Fin'amor

IL ROMANZO: ALTRI TERMINI CHIAVE

- Amors
- Raison
- Cuer
- Corps
- Fol / Folie / Fol'amor
- Femme
- Amie
- *Don contraignant* (promessa in bianco)

ROMANZ: LE ORIGINI

4

- Termine attestato dalla metà del XII sec.
- Denominazione del genere posteriore al suo sviluppo
- Forma metrica:
 - Nel XII sec. associato a componimenti narrativi in **octosyllabes, décasyllabes e dodécasyllabes**
- Materia:
 - «di Francia, di Bretagna, di Roma»
[classificazione tarda: cfr. Jean Bodel, *Chanson des Sainsnes*, sec. XII ex.]

➤ **Alberic de Pisançon**

➤ ***Roman d'Alexandre* (1130 ca.)**

[francoprovenzale, frammento di 15 lasse monorime di *octosyllabes*]

➤ **Altri Romanz su Alessandro Magno:**

➤ **Anonimo (XII sec., post 1155)**

[pittavino, frammento di 77 lasse monorime di *décasyllabes*]

➤ **Anonimo (XII sec. metà?)**

[lasse monorime di *dodécasyllabes*]

➤ **Lambert le Tort (1170 ca.)**

[lasse monorime di *dodécasyllabes*]

➤ **Alexandre de Bernay / de Paris (1180 ca.)**

[lasse monorime di *dodécasyllabes*]

➤ Wace

➤ *Roman de Brut* (1155)

[ca. 15.000 octosyllabes a rima baciata; fonte: Goffredo di Monmouth, *Historia regum Britanniae*]

➤ *Roman de Rou* (1160-74)

[ca. 11.000 octosyllabes a rima baciata; cronaca dei Duchi di Normandia: varie fonti latine]

➤ Anonimo

➤ *Apollonius de Tyr* (XII sec.)

[octosyllabes a rima baciata; fonte: *Historia Apollonii regis Tyrii*; versioni in prosa nel XIII sec.]

➤ Anonimo

➤ *Fleur et Blanchefleur* (1160 ca.)

[octosyllabes a rima baciata, due versioni]

I 'ROMANZI ANTICHI' (OCTOSYLLABES A RIMA BACIATA)

➔ 1155-1160/65

- ➔ **Anonimo, *Roman de Thèbes***
- ➔ **Anonimo, *Roman d'Eneas***
- ➔ **Benoît de Sainte-Maure**
 - ➔ ***Roman de Troie***

ULTERIORI SVILUPPI: 1160-1190 ca. (octosyllabes a rima baciata)

8

1. Bérout, *Tristan* (1160-65? «versione comune»)
2. Maria di Francia, *Lais* (1160-90 ca.)
3. Gautier d'Arras, *Eracle* (<1170)
4. Chrétien de Troyes, *Erec et Enide* (1170 ca.)
5. Thomas d'Angleterre, *Tristan* (1170-73? «versione cortese»)
6. Chrétien de Troyes, *Cliges* (1176 ca.)
7. Chrétien de Troyes, *Lancelot + Ivain* (1177-81?)
8. Gautier d'Arras, *Ille et Galeron* (1180 ca.)
9. Chrétien de Troyes, *Perceval* (1181-1185?)

CHRÉTIEN DE TROYES: OPERE PERDUTE / D'INCERTA ATTRIBUZIONE

- Opere predute (adattamenti da Ovidio)
 - *Les comandemanz d'Ovide*
 - *Art d'amors*
 - *Le mors de l'espaule*
- *Philomena* (traduzione/adattamento da Ovidio)
[*octosyllabes a rima baciata*]
- Prima lirica nota di un troviero:
 - *D'Amors qui m'a tolu a moi* (1170 ca.)
- *Guillaume d'Angleterre?* (attribuzione controversa)
[*octosyllabes a rima baciata*]

CARATTERI NARRAZIONE

(v. *Prologhi Lancelot / Erec*)

➤ **MATIÈRE**

➤ **SEN**

➤ **CONJOINTURE**

➤ Cfr. nel romanzo in prosa:
entrelacement

LANCELOT / LE CHEVALIER DE LA CHARRETTE

- **Committente: Maria di Champagne (cfr. Prologo)**
- **Chrétien passa al servizio di Filippo d'Alsazia, conte di Fiandra**
- **Opera completata da Geoffroi de Leigni**

CHRÉTIEN 'ANTI-TRISTANIANO' (e 'anti-lancillottiano'...?)

➔ *EREC ET ENIDE*

➔ *CLIGES*

➔ *CHEVALIER DE LA CHARRETTE?*

FINE XII - INIZIO XIII SECOLO: VERSO IL ROMANZO IN PROSA

- **Alexandre de Bernay o de Paris**
 - *Roman d'Alexandre* (1180-1190 ca.)
[*dodécasyllabe, lasse monorime*]

- **Anonimo, Partenopeus de Blois**
[*varie versioni, tra octosyllabes e dodécasyllabe*]

- **Renaut de Beaujeu**
 - *Bel Inconnu* [*octosyllabes r.b.*]

- **Robert de Boron** [*octosyllabes r.b. > prosa*]
 - *Joseph d'Arimathie*
 - *Merlin*
 - [*Perceval?*]

- **Aimont de Varennes, Florimont**
[*octosyllabes*: oggetto di successive mises en prose]
- **Anonimi [*octosyllabes*]**
 - *Continuation Gauvain*
 - *Continuation Perceval* (varie)
- **Renart (Jean?)**
 - *Escoufle [*octosyllabes*]*
 - *Guillaume de Dole* o *Roman de la rose*
[*octosyllabes*]
- **Gerbert de Montreuil [*octosyllabes*]**
 - *Roman de la Violette*
 - *Continuation Perceval*
- **Anonimo, *Tristan en prose* [*prosa*]**
- **Anonimo, *Guiron le Courtois* o *Roman de Palamedes* [*prosa*]**

Romanzo in prosa / Ciclo Lancelot-Graal

- V. schema nel pdf a cura del docente caricato sul sito dei materiali didattici