

UN VIAGGIO NELLA CALLIGRAFIA ARABA

ciclo di 4 seminari professionalizzanti



opera di Amjed Rifaie

con il maestro Amjed Rifaie

I seminari, che non richiedono la conoscenza preliminare della lingua araba, prevedono un'introduzione alla calligrafia araba, una delle forme artistiche più belle prodotte dalla mano dell'uomo. Dopo la presentazione teorica dei vari stili di calligrafia, i seminari prevedono esercizi pratici, con l'apprendimento di alcune lettere dell'alfabeto arabo utili per scrivere i propri nomi in calligrafia araba.

6 e 7 marzo 2025

6 marzo 2025 aula 4 ore 16:00-18:00	<i>La calligrafia araba: forma d'arte e di spiritualità</i>
6 marzo 2025 aula 4 ore 18:00-20:00	<i>La calligrafia araba: strumento di espressione sociale e mezzo di comunicazione universale</i>
7 marzo 2025 aula 35 ore 09:00-11:00	<i>L'incanto del calamo e il suo uso in altre forme d'arte come il teatro, la fotografia e la danza</i>
7 marzo 2025 aula 35 ore 11:00-13:00	<i>Magiche lettere tra le dita come mezzo di meditazione e art therapy</i>

FREQUENZA: i seminari sono aperti agli studenti di tutti i CdS del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne e a laureati da non più di 6 mesi.

ACQUISIZIONE CFU: La partecipazione ad ALMENO 4 INCONTRI darà la possibilità di acquisire 2 CFU (AAF "Stages, corsi e tirocini"). Per l'acquisizione dei CFU, la frequenza è obbligatoria e verrà rilevata tramite firma di presenza.

Organizzazione a cura di:
Elvira Diana, elvira.diana@unich.it
Lorena Savini, tutorato.lingue@unich.it

Il Direttore
Ugo Perolino