

SEMINARIO PROFESSIONALIZZANTE

Scrivere tra fumetto e cinema: la creazione del romanzo grafico

A cura dei Dott. Stefano Alghisi (fumettista) e Marco Madoglio (sceneggiatore e documentarista)

Il ciclo di seminari professionalizzanti

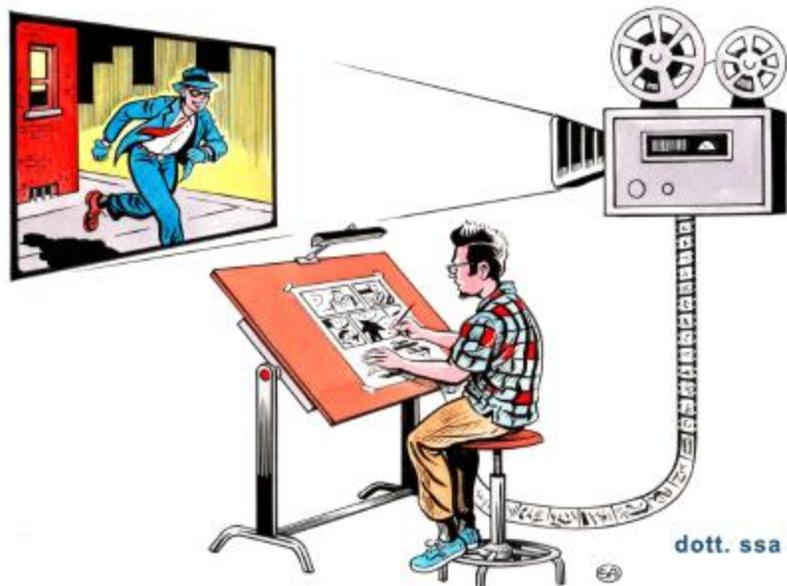
Scrivere tra fumetto e cinema: la creazione del romanzo grafico

consta di due incontri della durata di tre ore ciascuno, mirati ad approfondire i punti di contatto tra i due media e a sperimentare la potenzialità del linguaggio fumettistico partendo da quello cinematografico.

08 novembre 2024: ore 16.00–19.00 aula 29: Differenze e similitudini del racconto per immagini attraverso l'obiettivo della camera e attraverso la vignetta. I movimenti di camera e il loro significato nel fumetto e nel cinema. La documentazione: imprescindibile fase preliminare del lavoro creativo. Lo storyboard: scrittura visiva fondamentale per il fumetto e per il cinema.

09 novembre 2024: ore 10.00–13.00 aula 27/B: Messa a confronto della resa delle atmosfere (luci, tratto, inquadrature, etc...) e del ritmo nel cinema e nel fumetto partendo da alcuni generi narrativi. Il montaggio: tra frame e tra vignette. I dialoghi: differenze e similitudini nei due linguaggi artistici

Attività in aula: video, esercitazioni e commento.



FREQUENZA: è aperta a studenti di tutti i CdS afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne e a laureati da non più di 6 mesi. Per l'acquisizione dei CFU **la frequenza è obbligatoria e verrà rilevata tramite firma di presenza.**

ACQUISIZIONE CFU: La partecipazione darà la possibilità di acquisire **2 CFU** (AAF Stages, corsi e tirocini") **partecipando A TUTTI E DUE GLI INCONTRI PREVISTI.**

Organizzazione e Informazioni:
dott. ssa Lorena Savini tutorato.lingue@unich.it

Si raccomanda ai partecipanti di dotarsi di penna e quaderno