



Dipartimento di
Lingue, Letterature e Culture moderne



SEMINARIO PROFESSIONALIZZANTE

FURTO D'AUTORE: A LEZIONE DAI GRANDI DELLA LETTERATURA

A cura del Dott. Peppe Millanta

Il seminario intende affrontare alcuni dei grandi temi dell'arte del narrare e dello storytelling, approfonditi attraverso alcune delle pagine più importanti della letteratura mondiale. L'obiettivo è quello di far conoscere alcuni dei ferri del mestiere che si celano dietro ogni grande storia, facendoci ispirare da alcune delle narrazioni più significative di sempre.

03 maggio 2024: ore 16.00–18.00 (0,5 CFU) aula 26: Cos'è "narrazione". L'arte del narrare. Perché raccontiamo. L'essere umano come evoluzione dell'"animale narrante". La narrazione come metodo di divisione e ordine dell'esistente. Il pensiero narrativo e il pensiero logico-scientifico.

10 maggio 2024: ore 18.00–20.00 (0,5 CFU) aula 26: Franz Kafka, *Le metamorfosi*. Il patto narrativo e la sospensione dell'incredulità. Il senso di colpa nella letteratura del '900

24 maggio 2024: ore 16.00–18.00 (0,5 CFU) aula 26: Ernest Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*. La tecnica del "non detto" e la teoria dell'iceberg. L'indicibile dopo la seconda guerra mondiale.

31 maggio 2024: ore 16.00–18.00 (0,5 CFU) aula 26: Dino Buzzati, *Poema a fumetti*. Scrivere è (sempre) ri-scrivere. Orfeo e Euridice nel tempo.

07 giugno 2024: ore 16.00–18.00 (0,5 CFU) aula 26: William Faulkner, *Mentre morivo*. Flusso di coscienza e la scoperta della psicoanalisi

14 giugno 2024: ore 16.00–18.00 (0,5 CFU) aula 26: Edgar Allan Poe, *Il pozzo e il pendolo*.

19 giugno 2024: ore 16.00–18.00 (0,5 CFU) aula 27: Ernest Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*. La tecnica del "non detto" e la teoria dell'iceberg. L'indicibile dopo la seconda guerra mondiale.

Attività in aula virtuale: video, esercitazioni e commento.

FREQUENZA: È aperta a studenti di tutti i [CdS afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne](#) e a laureati da non più di 6 mesi. Per l'acquisizione dei CFU [la frequenza è obbligatoria e verrà rilevata tramite firma di presenza](#).

ACQUISIZIONE CFU: La partecipazione darà la possibilità di acquisire [0,5 CFU](#) 1AAF "Stages, corsi e tirocini") per ogni modulo seguito.

Organizzazione e Informazioni: dott. ssa Lorena Savini tutorato.lingue@unich.it