



SEMINARIO PROFESSIONALIZZANTE

Tradurre per l'editoria. Scritture ibride: che cos'hanno in comune la monumentale biografia del padre dell'evoluzionismo e il memoir di un'apicoltrice urbana?

Analisi di Janet Browne, *Darwin. L'evoluzione di una vita* (Hoepli, Milano 2018) e di Helen Jukes, *Il cuore di un'ape. Il mio anno da apicoltrice di città* (Einaudi, Torino 2020)

A cura della dott.ssa M. Notaristefano e del dott. P. D'Ortona

•9 ottobre '20: ore 14.00–16.00 (0,5 CFU): piattaforma TEAMS-SEMINARI

Tradurre la saggistica colta: strumenti di ricerca e problemi di contesto a partire da una biografia di Charles Darwin.

•15 ottobre '20: ore 17.00–19.00 (0,5 CFU): piattaforma TEAMS-SEMINARI

Registro variabile. Problemi di stile e scrittura nella saggistica colta.

•16 ottobre '20: ore 14.00–16.00 (0,5 CFU): piattaforma TEAMS-SEMINARI

Raccontare la natura e scrivere di sé. L'esempio di Helen Jukes.

•23 ottobre '20: ore 14.00–16.00 (0,5 CFU): piattaforma TEAMS-SEMINARI

Registro variabile. Dialoghi, giochi metalinguistici e storia dell'apicoltura nella scrittura di Helen Jukes.

Attività in aula virtuale: video, esercitazioni e commento.

FREQUENZA: E' aperta a studenti di tutti i **CdS afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne** e a laureati da non più di 12 mesi. Per l'acquisizione dei CFU la frequenza è obbligatoria e verrà rilevata tramite firma.

ACQUISIZIONE CFU: La partecipazione darà la possibilità di acquisire **0,5 CFU** (AAF "Stages, corsi e tirocini") per ogni modulo seguito.

Organizzazione e Informazioni: dott. ssa Lorena Savini @: tutorato.lingue@unich.it