



# CONVEGNO INTERNAZIONALE

## PESCARA A LUCI GIALLE

2 - 5 MAGGIO 2019

**GIOVEDÌ 2 MAGGIO h. 10.30** Aula magna "Federico Caffè" UdA

**Saluti-Presentazione iniziativa**

**Presiede Claudio Vinti (Università di Perugia)**

Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano) Il Commissario Habib e la sua scuola. Viaggio nei gialli di Moussa Konaté François Proia (Università Chieti-Pescara), I racconti di Blake e Mortimer: dal fantastico al poliziesco.

Antonino Velez (Università di Palermo), Dal Polar francese alle spy-story italiane.

**GIOVEDÌ 2 MAGGIO h. 16.00** Aula magna "Federico Caffè" UdA

**Presiede Ugo Perolino (Università Chieti-Pescara)**

Claudio Milanese (Université Aix-Marseille), I territori eterogenei del noir. Enrico Deaglio, il giallo politico e la lezione di Sciascia.

Joseph Francese (Michigan State University USA), Pena di morte e strategie narrative in "Porte aperte" di Leonardo Sciascia.

Leonardo Casalino (Université Grenoble-Alpes), La scrittura come indagine: indizi, misteri e verità nell'opera di Leonardo Sciascia.

**VENERDÌ 3 MAGGIO h. 10.00** Aula magna "Federico Caffè" UdA

**Presiede Marcial Rubio Arquez (Università Chieti-Pescara)**

Natalia Campos Martín (Università di València), De las palabras a los hechos: informes periciales y novelas policíacas del caso Vacher.

José Ramón Bertomeu (Università di València), Los orígenes de la policía científica: huella, indicios y trazas del caso Vacher.

Giovanni Darconza (Università di Urbino), Denevi e il detective inesistente.

**Presiede Elena Ricci (Università Chieti-Pescara)**

Alessandra Calanchi (Università di Urbino), Natural born detectives: Anna Katharine Green e i casi di Violet Strange.

Marco Olivieri (Università Chieti-Pescara), Martin Amis e il crimine raccontato con il linguaggio postmoderno: il caso Night Train.

Maurizio Basili (Università Tor Vergata – Roma), Il ribaltamento dello schema canonico nel romanzo poliziesco elvetico.

**VENERDÌ 3 MAGGIO Museo Vittoria Colonna**

**h. 17.00 FENOMENO GIALLO.** Gialli, thriller e noir nei festival letterari.

Tavola rotonda con Fabio Mundadori, Giusy Giulianini, Piera Carlomagno, Giovanni Di Iacovo.

**Modera Angela Capobianchi**

**h. 18.00 TOP SECRET** . Gli intrighi internazionali e i servizi segreti nei romanzi di Piegiorgio Pulixi, Enzo Verrengia, Stefano di Marino e Andrea Carlo Cappi.

**Modera Marina Moretti**

**h. 19.00 LA LEGGE SCRIVE**. Dall'esperienza in Polizia al romanzo con Igor De Amicis e Piernicola Silvis.

**Moderano Romano De Marco e Enzo Verrengia**

**h. 20.00 CRONACA E FICTION: LA SFIDA**. I giornalisti: una vita sulle pagine con Massimo Nava, Mariano Sabatini, Paolo Matri

**Modera Simone Gambacorta**

**h. 21.00 L'INDAGINE DELLA REALTA'**. Dal Commissario Soneri in poi... Giusy Giulianini conversa con Valerio Varesi.

**Modera Elena Ricci**

## **SABATO 4 MAGGIO MUSEO VITTORIA COLONNA**

**h. 11.00 IL GIALLO IN TV**. Il fascino degli sceneggiati degli anni Settanta

Retrospectiva a cura di Paolo Smoglica e Pino Bruni. Intervento di Biagio Proietti

---

**h. 17.00 IL CASO MAJORANA** Riflessioni di Giacomo D'Angelo e Ugo Perolino

**Modera Luigi Paluzzi**

**h. 18.00 L'ABRUZZO A LUCI GIALLE.**

Con Romano De Marco, Fabrizio Di Marco, Alessio Romano, Angela Capobianchi.

**Modera Carmine Ciofani**

**h. 19.00 HANNA LINDBERG E IL GIALLO SCANDINAVO**

L'autrice conversa con Marina Moretti.

**h. 20.00 IL MALE secondo Roberto Costantini**. L'autore dialoga con Andrea Prencipe

## **DOMENICA 5 MAGGIO MUSEO VITTORIA COLONNA**

**h. 11.00 IL GIALLO D'EPOCA.**

Con Bruno Nacci e Laura Segnalati.

**Modera Giovanni D'Alessandro**

**h. 12.00 LA LETTERATURA "ALTRA" E IL GIALLO.**

Marina Mander conversa con Carmine Ciofani e Angela Capobianchi

---

**FREQUENZA:** E' aperta a studenti di tutti i **CdS afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne** e a laureati da non più di 12 mesi. Per l'acquisizione dei CFU la frequenza è obbligatoria e verrà rilevata tramite firma.

**ACQUISIZIONE CFU:** La partecipazione darà la possibilità di acquisire **0,5 CFU** (AAF "Stages, corsi e tirocini") **per LA FREQUENZA di TUTTO IL CONVEGNO.**

**NON OCCORRE PRENOTAZIONE**

---

**Informazioni:** **dott. ssa Lorena Savini**  
**tutorato.lingue@unich.it**