



CONVEGNO INTERNAZIONALE

PESCARA A LUCI GIALLE

2 - 5 MAGGIO 2019

GIOVEDÌ 2 MAGGIO h. 10.30 Aula magna "Federico Caffè" UdA

Saluti-Presentazione iniziativa

Presiede Claudio Vinti (Università di Perugia)

Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano) Il Commissario Habib e la sua scuola. Viaggio nei gialli di Moussa Konaté François Proia (Università Chieti-Pescara), I racconti di Blake e Mortimer: dal fantastico al poliziesco.

Antonino Velez (Università di Palermo), Dal Polar francese alle spy-story italiane.

GIOVEDÌ 2 MAGGIO h. 16.00 Aula magna "Federico Caffè" UdA

Presiede Ugo Perolino (Università Chieti-Pescara)

Claudio Milanese (Université Aix-Marseille), I territori eterogenei del noir. Enrico Deaglio, il giallo politico e la lezione di Sciascia.

Joseph Francese (Michigan State University USA), Pena di morte e strategie narrative in "Porte aperte" di Leonardo Sciascia.

Leonardo Casalino (Université Grenoble-Alpes), La scrittura come indagine: indizi, misteri e verità nell'opera di Leonardo Sciascia.

VENERDÌ 3 MAGGIO h. 10.00 Aula magna "Federico Caffè" UdA

Presiede Marcial Rubio Arquez (Università Chieti-Pescara)

Natalia Campos Martín (Università di València), De las palabras a los hechos: informes periciales y novelas policíacas del caso Vacher.

José Ramón Bertomeu (Università di València), Los orígenes de la policía científica: huella, indicios y trazas del caso Vacher.

Giovanni Darconza (Università di Urbino), Denevi e il detective inesistente.

Presiede Elena Ricci (Università Chieti-Pescara)

Alessandra Calanchi (Università di Urbino), Natural born detectives: Anna Katharine Green e i casi di Violet Strange.

Marco Olivieri (Università Chieti-Pescara), Martin Amis e il crimine raccontato con il linguaggio postmoderno: il caso Night Train.

Maurizio Basili (Università Tor Vergata – Roma), Il ribaltamento dello schema canonico nel romanzo poliziesco elvetico.

VENERDÌ 3 MAGGIO Museo Vittoria Colonna

h. 17.00 FENOMENO GIALLO. Gialli, thriller e noir nei festival letterari.

Tavola rotonda con Fabio Mundadori, Giusy Giulianini, Piera Carlomagno, Giovanni Di Iacovo.

Modera Angela Capobianchi

h. 18.00 TOP SECRET . Gli intrighi internazionali e i servizi segreti nei romanzi di Piegiorgio Pulixi, Enzo Verrengia, Stefano di Marino e Andrea Carlo Cappi.

Modera Marina Moretti

h. 19.00 LA LEGGE SCRIVE. Dall'esperienza in Polizia al romanzo con Igor De Amicis e Piernicola Silvis.

Moderano Romano De Marco e Enzo Verrengia

h. 20.00 CRONACA E FICTION: LA SFIDA. I giornalisti: una vita sulle pagine con Massimo Nava, Mariano Sabatini, Paolo Matri

Modera Simone Gambacorta

h. 21.00 L'INDAGINE DELLA REALTA'. Dal Commissario Soneri in poi... Giusy Giulianini conversa con Valerio Varesi.

Modera Elena Ricci

SABATO 4 MAGGIO MUSEO VITTORIA COLONNA

h. 11.00 IL GIALLO IN TV. Il fascino degli sceneggiati degli anni Settanta

Retrospectiva a cura di Paolo Smoglica e Pino Bruni. Intervento di Biagio Proietti

h. 17.00 IL CASO MAJORANA Riflessioni di Giacomo D'Angelo e Ugo Perolino

Modera Luigi Paluzzi

h. 18.00 L'ABRUZZO A LUCI GIALLE.

Con Romano De Marco, Fabrizio Di Marco, Alessio Romano, Angela Capobianchi.

Modera Carmine Ciofani

h. 19.00 HANNA LINDBERG E IL GIALLO SCANDINAVO

L'autrice conversa con Marina Moretti.

h. 20.00 IL MALE secondo Roberto Costantini. L'autore dialoga con Andrea Prencipe

DOMENICA 5 MAGGIO MUSEO VITTORIA COLONNA

h. 11.00 IL GIALLO D'EPOCA.

Con Bruno Nacci e Laura Segnalati.

Modera Giovanni D'Alessandro

h. 12.00 LA LETTERATURA "ALTRA" E IL GIALLO.

Marina Mander conversa con Carmine Ciofani e Angela Capobianchi

FREQUENZA: E' aperta a studenti di tutti i **CdS afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne** e a laureati da non più di 12 mesi. Per l'acquisizione dei CFU la frequenza è obbligatoria e verrà rilevata tramite firma.

ACQUISIZIONE CFU: La partecipazione darà la possibilità di acquisire **0,5 CFU** (AAF "Stages, corsi e tirocini") **per LA FREQUENZA di TUTTO IL CONVEGNO.**

NON OCCORRE PRENOTAZIONE

Informazioni: **dott. ssa Lorena Savini**
tutorato.lingue@unich.it