

GRUPPI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI:

1) PRIN 2017

Coordinatore del Progetto: LOMBARDI Maria Cristina

Responsabile di Unità di Ricerca (Chieti-Pescara): CIANCI Eleonora

Titolo del Progetto di Ricerca: ***North and Magic: the magic thought in Scandinavian and Germanic myths and literatures***

Altri Atenei coinvolti:

NAPOLI L'Orientale: Maria Cristina Lombardi, Valeria Micillo, Franco Paris, Carmela Giordano, Carla Riviello (membro esterno)

SALERNO: Verio Santoro

FIRENZE: Letizia Vezzosi

GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI:

1) Committee on Charms, Charmers and Charming

Responsabile di Unità di Ricerca (Chieti-Pescara): CIANCI Eleonora

Il Committee è composto da: Eleonora Cianci (Chieti-Pescara), James Kapalo (Cork), Mare Kõiva (Estonian Literary Museum), Lea Olsan (Cambridge), Haralampos Passalis (Thessaloniki), Éva Pócs (Budapest), [Jonathan Roper](#) (Tartu), Emanuela Timotin (Bucharest), [Andrey Toporkov](#) (Mosca), and Daiva Vaitkevičienė (Vilnius).

Il Gruppo multidisciplinare conduce ricerche sugli incantesimi secondo diverse metodologie e da vari punti di vista: Linguistica, Filologia, Storia, Antropologia culturale, Letteratura e varie altre discipline si confrontano sul tema degli incantesimi. Tale *Committee* coinvolge studiosi di tutto il mondo e fa parte a sua volta di una associazione mondiale di studi sul folklore:

ISFNR International Society of Folk Narrative Research:

<http://www.isfnr.org/files/committeecharms.html>

Il comitato, inoltre, è responsabile della rivista ***Incantatio*** <http://www.folklore.ee/incantatio/>

e organizza ogni anno un convegno in una sede diversa.

Pescara è la sede scelta per il Congresso del 2019. (22-24 maggio 2019: The Languages of Magic, titolo provvisorio)

2) Dal 2016: World Cultural Heritage Studies

Il Gruppo di studio sul ***World Cultural Heritage*** fa parte del consorzio internazionale H2cU (<http://www.h2cu.org/drupaluni/>) e coinvolge diversi atenei italiani e americani.

L'obiettivo a lungo termine è di istituire un Master/ Laurea Magistrale internazionale (double degree) con la Fordham University di New York come partner principale. Il progetto coinvolge sia l'area scientifico-tecnologica che l'area umanistica. Tutte le attività legate al progetto sono patrocinate dall'UNESCO.

Direttore H2cU: Lucio Ubertini (Sapienza)

Per l'area umanistica:

Coordinatore nazionale: Franco De Vivo (Cassino)

Partecipanti italiani: Eleonora Cianci (Chieti-Pescara), Maria Rita Digilio (Siena) Dora Faraci (Roma tre), Anatole Fuksas (Cassino), Umberto Longo (Sapienza), Valentina Rapetti (Roma tre), Alessandro Zironi (Bologna)

Partecipanti americani (FordhamUniversity): Richard Gyug, Jo Anna Isaak, Matthew McGowan, Eric Bianchi, Francesca Parmeggiani, Leila Amineddoleh.

Il progetto è in pieno svolgimento e prevede in questa prima fase di consolidare la mobilità internazionale di studenti e docenti in entrambe le direzioni, sia per la partecipazione a Summer Schools (una già realizzata nel 2017, una in corso nel 2018), che con l'accoglienza degli studenti nei corsi di Laurea Magistrale (primo semestre: italiani a Fordham, secondo semestre: americani in Italia).

Le discipline coinvolte sono molteplici e apparentemente molto distanti tra loro per interessi scientifici, ma l'obiettivo comune è di porre l'attenzione sull'eredità culturale, sia come bene tangibile che intangibile, e contribuire a valorizzarne sia gli aspetti concettuali che le possibili ricadute economiche, nell'ottica di creare dei laureati in grado di riconoscere, valorizzare, preservare e rendere fruibile l'eredità culturale in tutte le sue sfumature e significati.

Il gruppo sta lavorando anche un progetto editoriale scientifico e didattico.