

GRUPPI DI RICERCA
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

EMANUELA ETTORRE

Gruppi di ricerca internazionali:

“Research Group Literature and Science” University of BERGEN (SWEDEN)

Titolo: Historicizing the Ageing Self: Literature, Medicine Psychology, Law.

Tale progetto di ricerca ha ricevuto fondi a partire dal dal 2015 dal Norwegian Research Council program.

Data avvio: 2015

Data termine: 2020

Durata: 5 anni

Responsabile scientifico di Dipartimento: **Margery Vibe Skagen, Margaret Hagen**
(University of Bergen)

Emeritus Professor **George Rousseau**

Riassunto: Il gruppo consiste di studiosi internazionali che affrontano i rapporti tra letteratura e scienza. Più di recente l'interesse del gruppo si è focalizzato sulle rappresentazioni della vecchiaia nella letteratura, storia culturale, medicina e psichiatria, Questi sono i link in cui vengono riportate le informazioni del gruppo di ricerca:

http://www.uib.no/en/rg/lit_sci

http://www.uib.no/en/rg/lit_sci/91636/external-network

Partecipanti internazionali e nazionali non afferenti al Dipartimento:

- 1) Margery Vibe Skagen (University of Bergen)
- 2) Margaret Hagen (University of Bergen)
- 3) Jan Baars an Baars (University of Utrecht)
- 4) Gillian Beer (University of Cambridge)
- 5) Martine Boyer-Weinmann (University of Lyon 2)
- 6) Nicholas Daly (University College Dublin)

Risultati: Per questo gruppo di ricerca, dal 26 al 27 maggio 2016 ho partecipato al Convegno Internazionale “Ageing Brains and Minds, Ageing Senses and Sentiments. Literature, Neurology, Psychiatry presso il Centre Universitaire de Norvège à Paris (Parigi), presentando un intervento dal titolo: “Now my life is rounded”: The Art of Equanimity in George Gissing’s *The Private Papers of Henry Ryecroft*.

E’ in corso di pubblicazione un volume per la casa editrice ROUTLEDGE, dal titolo *Plots, Myths and Metaphors of the Senescent Self: Contributions to a Cultural History of Ageing* (data prevista di pubblicazione: fine 2018). Il mio intervento all’interno del volume ha come titolo: “Thomas Hardy and the Question of Senescence”.