

# «Di rivoluzionario non c'è che il minore» I concetti di “minore”, “minorità” e “minoranza” in letteratura, linguistica, filologia e traduttologia

Convegno Dottorale Internazionale

Pescara, Viale Pindaro 42  
29 e 30 maggio 2025, aula De Tommaso

**Giovedì 29 maggio**

9.30-9.40

**Saluti istituzionali**

9.40-10.10

**Keynote speaker**

Elisabetta Marino

(Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”)

*Mary Shelley e il genere biografico.*

*Quando il margine diviene centro*

10.10-11.25

**Panel A** (Chair: Manuela Francia)

Graziana Ferretti

(Università La Sapienza di Roma)

*Sui diminutivi nei dialetti teramani*

Jacopo D'Alleva

(Università La Sapienza di Roma)

*Alcuni aspetti marginali nel volgare di*

*una redazione minore della*

*Rappresentazione della Passione*

Evgeniya Litvin

(Università del Salento)

*Literary traditions of minority languages*

*in Southern Italy*

11.25-11.40

**Break**

11.40-12.55

**Panel B** (Chair: Domenico Tenerelli)

Alessandra Faggiotto

(Università degli Studi di Macerata)

*Je signe donc je suis. Il Teatro Sordo*

*per un'affermazione identitaria*

Maria Cristina Silvani

(Università degli Studi dell'Aquila)

*«Meglio, ma molto meglio, un ciociaro*

*che Otello». La Commedia Musicale*

*Italiana come genere minore e il caso*

*di Rugantino*

Matilde Icardi

(University College Dublin)

*«La via del Parnaso è non pur*

*malagevole, ma quasi incognita»: la*

*commedia conventuale tra marginalità*

*e rappresentazione femminile*

12.55-15.00

**Lunch**

15.00-16.15

**Panel C** (Chair: Marta Mancini)

Gloria Zitelli

(Università degli Studi di Macerata)

*«Me ne dispiace per il bel sesso: ma di*

*cotesta nidiatella di gentildonne*

*poetesse non c'è memoria»: le*

*petrarchiste marchigiane tra oblio e*

*rivendicazione femminile*

Simona Biancalana

(Freie Universität Berlin)

*Petrarca “minore” e “minori” di*

*Petrarca: la corrispondenza con*

*Antonio Beccari nel panorama delle  
disperse petrarchesche*

Federica Cifariello

(Università degli Studi della Campania "Luigi  
Vanvitelli")

*A proposito dei limina nei manoscritti  
danteschi della Biblioteca Apostolica  
Vaticana*

16.15-16.30

**Break**

16.30-17.45

**Panel D** (Chair: Giulia Nonno)

Teresa D'Aniello

(Università di Roma LUMSA)

*Riscoprire il minore:*

*il ruolo della letteratura postcoloniale  
femminile nella creazione di nuove  
narrazioni*

Renata Maria Gallina

(Università per Stranieri di Siena)

*Canonizzare il minore: il paradosso  
Nobel*

Kamelia Sofia El Ghaddar

(Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

*Linee di fuga del desiderio nella  
letteratura minore delle donne  
arabo-anglofone*

Venerdì 30 maggio

9.30-11.00

**Panel E** (Chair: Simone Pettine)

Giacomo Cucugliato

(Università Telematica Pegaso)

*La produzione di inter-senso mitico  
nell'Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo*

Giacomo Micheletti

(Università degli Studi di Milano Bicocca)

*L'italiano picaresco di Aldo Pomini*

Gabriele Gimmelli

(Università degli Studi di Bergamo)

*«Non sopporto la letteratura»:*

*Aldo Buzzi, scrittura e melanconia*

Roberta Colombo

(Università Cattolica del Sacro Cuore di  
Milano)

*«Fermiamoci qui». Il postmoderno  
minore di Michele Mari*

11.00-11.15

**Break**

11.15-12.45

**Panel F** (Chair: Niccolò Amelii)

Alessandra Trevisan

(Università Ca' Foscari di Venezia)

*La ragazza di nome Giulio di Milena  
Milani: una voce "minore" tra fascismo,  
incomunicabilità e mercato editoriale*

Marilina Ciaco

(Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

*Rosselli "minore"? Una verifica  
intertestuale e intersezionale*

Sciltian Gastaldi

(Ricercatore indipendente)

*Pier Vittorio Tondelli. Per una  
letteratura minore*

Irene Cecchini

(Masaryk University)

*«Su quello io sparero'»: la scrittura  
minore di Dolores Prato*

12.45-13.00

**Chiusura dei lavori**