

LETTERATURA ARABA II

Anno di erogazione: 2018/2019

Dipartimento: Lingue, Letterature e Culture Moderne

Settore disciplinare: LINGUA E LETTERATURA ARABA (L-OR/12)

Sede: PESCARA

Crediti: 9

Docente: GIULIA NONNO

Email: giulianonno@hotmail.it

Periodo didattico: SECONDO SEMESTRE

Ore di attività frontale: 54

Prerequisiti: NESSUNO

Obiettivi formativi

Il corso di letteratura araba II si propone di avvicinare gli studenti alla letteratura araba dell'età moderna e contemporanea attraverso lo studio della nascita e sviluppo della nahdah e dei suoi maggiori esponenti, fornendo capacità d'interpretazione delle opere in relazione al contesto storico. Il modulo include la lettura, l'analisi e la traduzione di estratti di brani in lingua originale inerenti gli argomenti trattati in classe.

Contenuti

Programma

Gli studenti conosceranno le principali figure, tematiche e tendenze della Nahdah (rinascita), movimento di rinascita socio-culturale che, a partire dalla metà del XIX sec., coinvolse l'Egitto e la zona siro-libanese, per poi estendersi gradualmente, con tempi e con modalità diverse, nel resto dei paesi arabi. Il corso prevede l'analisi della comparsa e dello sviluppo del racconto e del romanzo arabi, attraverso lo studio dei maggiori esponenti della vita letteraria e culturale dell'epoca in Egitto e nell'area siro-libanese. Il modulo include la lettura, l'analisi e la traduzione di estratti in lingua inerenti gli argomenti trattati in classe.

Bibliografia

Per i frequentanti

- I. Camera d'Afflitto, *Letteratura araba contemporanea dalla nahdah a oggi*, Carocci Editore, Nuova Edizione, Roma 2007

- A. Hourani, *Storia dei popoli arabi*, Mondadori (pp. 279-455).

N. B: Ogni studente deve aver letto almeno due romanzi (o antologie di racconti o di poesie) a scelta, tradotti dall'arabo in italiano. Per la scelta di opere arabe disponibili in lingua italiana si rimanda al sito www.arablit.it.

Materiale in lingua araba e ulteriori aggiornamenti bibliografici saranno forniti durante il corso.

Per i non frequentanti

- I. Camera d'Afflitto, *Letteratura araba contemporanea dalla nahdah a oggi*, Carocci Editore, Nuova Edizione, Roma 2007

- A. Hourani, *Storia dei popoli arabi*, Mondadori (pp. 279-455).

- M. Campanini, *Storia dell'Egitto contemporaneo. Dalla rinascita ottocentesca a Mubarak*, Edizioni Lavoro, Roma 2005 (pp. 11-121).

- E. Rogan, *Gli Arabi*, Bompiani, Milano 2012 (pp. 7-243).

- J.L. Gelvin, *Storia del Medio Oriente moderno*, Einaudi editore, Torino 2008 (pp. 3-275).

N. B: Ogni studente deve aver letto almeno due romanzi (o antologie di racconti o di poesie) a scelta, tradotti dall'arabo in italiano. Per la scelta di opere arabe disponibili in lingua italiana si rimanda al sito www.arablit.it.

Materiale in lingua araba saranno forniti in orario di ricevimento.

Metodi didattici

lezioni frontali; proiezioni film, seminari

Tipo di esame: Orale

ARABIC LITERATURE II

Academic year: 2018/2019

Department: Lingue, Letterature e Culture Moderne

Reference sector: LINGUA E LETTERATURA ARABA L-OR/12

Location: PESCARA

Total credits: 9

Lecturer: GIULIA NONNO

Email: giulianonno@hotmail.it

Period: SECOND HALF

Hours: 54

Prerequisites: none

Educational goals:

The course aims to introduce students to the Arabic literature of the modern and contemporary age, through the study of the birth and the development of the Nahdah and its major exponents, developing skills in interpreting literary works in relation to their historical context. The course includes the reading, the analysis and the translation of literary passages in their original language.

Course content:

The course aims to introduce students to the main figures, themes and trends of the Nahdah, a socio-cultural renaissance movement that, starting in the mid-nineteenth century, involved Egypt and the Syrian-Lebanese area, and then gradually extended, in different times and ways, in the rest of the Arab countries. The course includes the analysis of the development of the Arab short story and novel, through the study of the major exponents of the literary and cultural life of the time, in Egypt and in the Syro-Lebanese area. The course includes the reading, the analysis and the translation of literary passages in their original language.

Course text:

Attending students

- I. Camera d'Afflitto, *Letteratura araba contemporanea dalla nahdah a oggi*, Carocci Editore, Nuova Edizione, Roma 2007
- A. Hourani, *Storia dei popoli arabi*, Mondadori (pp. 279-455).

N. B: Each student must have read at least two novels of their choice, translated from Arabic into Italian. For the selection of Arabic works available in Italian, see the website www.arablit.it .

Material in Arabic and further bibliographic updates will be provided during the course.

Non-attending students

- I. Camera d'Afflitto, *Letteratura araba contemporanea dalla nahdah a oggi*, Carocci Editore, Nuova Edizione, Roma 2007
- A. Hourani, *Storia dei popoli arabi*, Mondadori (pp. 279-455).
- M. Campanini, *Storia dell'Egitto contemporaneo. Dalla rinascita ottocentesca a Mubarak*, Edizioni Lavoro, Roma 2005 (pp. 11-121).
- E. Rogan, *Gli Arabi*, Bompiani, Milano 2012 (pp- 7-243).
- J.L. Gelvin, *Storia del Medio Oriente moderno*, Einaudi editore, Torino 2008 (pp. 3-275).

N. B: Each student must have read at least two novels of their choice, translated from Arabic into Italian. For the selection of Arabic works available in Italian, see the website www.arablit.it .

Material in Arabic will be provided during the office hours.

Teaching activities: face to face lectures, seminars, film screening.

Assessment evaluation: Oral test.