

Figurations de l'impuissance

Échec et création littéraire du XIX^e au XXI^e siècle

Mercredi 1^{er} décembre

15h30 Allocutions de bienvenue

Sergio CAPUTI

Président de l'Université
«G. d'Annunzio» de Chieti-Pescara

Carlo MARTINEZ

Directeur du Département de
Lingue, Letterature e Culture Moderne

16h00 **Federica D'ASCENZO**

Introduction aux travaux du colloque

16h15 **Les masques de l'impuissance**

Présidence: **Elisa BRICCO**

Nathalie GILLAIN, Université de
Namur

*Les ratés d'Henri Michaux: d'un aveu
d'impuissance à la revanche prise sur
les conventions littéraires*

Chiara ROLLA, Université de Gênes

*Les "demi-autobiographies" de Michel
Chaillou, ou de l'impuissance à prendre
la parole face au trauma*

Iacopo LEONI, Université de Naples
L'Orientale

*Figures de l'impuissance dans le roman
français des années Trente*

17h30 Débat

18h15 **Variations autour d'un mal-être fin de
siècle**

Présidence: **Michela GARDINI**

Éléonore REVERZY, Université
Sorbonne Nouvelle - Paris III

*Impuissance et ressassement dans En
ménage de Huysmans*

Fabrizio IMPELLIZZERI, Université de
Catane

*Jean de Tinan ou la psychobiographie d'une
impuissance*

19h00 Débat

Jeudi 2 décembre

9h30 **Les subterfuges de la volonté face à
l'Histoire**

Présidence: **Patrizia OPPICI**

Emmanuelle TABET, CNRS - Université
Paris IV

*Fécondité de l'impuissance dans le Journal
d'Amiel*

Vincent BIERCE, CPGE Saint-Étienne

*«Donnez, s'il vous plaist, ung peu plus
de vollée à voz cloches»: impuissance
et autorité dans les Contes drôlatiques
de Balzac*

Margareth AMATULLI, Université
d'Urbino

*En bas de page: l'impuissance du discours
chez les écrivains de la postmémoire*

10h45 Débat

11h30 **Vaincre les fantasmes de l'impuissance**

Présidence: **Éléonore REVERZY**

Gleya MAATALLAH, Université de
Manouba

*Esprit alangui, imagination défaillante
et hallucination créatrice dans l'espace
romanesque et autobiographique
balzacien*

Edyta KOCIUBIŃSKA, Université
Catholique de Lublin

*Figurations de l'échec dans les romans
fin de siècle*

Fabio LIBASCI, Université de Modène

*Enquête autour d'un mythe: Marcel
Proust et l'impuissance créatrice*

12h45 Débat

Déjeuner

15h30 **Au-delà du paradoxe générique**

Présidence: **Fabrizio IMPELLIZZERI**

Mohamed ALLAYL, Université
d'El Jadida

Char ou la création de l'inachevé

Joaquim LEMASSON, REP Rennes

*L'impuissance aporétique: Bataille/
Beckett*

16h15 Débat

17h00 *Ratages, inachèvements, hybridations: une annexion de l'impuissance?*

Présidence: Valeria SPERTI

Daniela TONONI,
Université de Palerme

Écrivains sans œuvre. Le roman raté et la virtualité créatrice dans les œuvres de Raymond Queneau

Victor THIMONIER,
Université d'Evry Val d'Essonne

Une apocalypse manquée ressemble-t-elle à une genèse achevée? Ruines-de-Rome, la fiction ou la sieste chez Pierre Senges

Elisa BRICCO, Université de Gênes

Dire en deçà, au-delà et avec le livre: les pratiques créatives d'Emmanuelle Pireyre et Lisette Lombé

18h15 Débat

18h45 **Federica D'ASCENZO**
Clôture du colloque

Comité scientifique:

Elisa BRICCO (Université de Gênes)

Federica D'ASCENZO (Université de Chieti-Pescara)

Guy DUCREY (Université de Strasbourg)

Michela GARDINI (Université de Bergame)

Fabrizio IMPELLIZZERI (Université de Catane)

Patrizia OPPICI (Université de Macerata)

Éléonore REVERZY (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III)

Valeria SPERTI (Université de Naples Federico II)

Comité d'organisation:

Federica D'ASCENZO

Fabrizio IMPELLIZZERI

Fabio LIBASCI

Michela D'ISIDORO

Contacts:

colloque.impuissance2021@unich.it

federica.dascenzo@unich.it

Département de Lingue, Letterature e Culture Moderne

Université «G. d'Annunzio» de Chieti-Pescara
Viale Pindaro, 42 – 65127 Pescara (Italie)

Pour réserver une place dans la salle Federico Caffè, écrire à colloque.impuissance2021@unich.it avant le 29 novembre 2021



Pour participer au colloque en distanciel, scannez le code QR ou cliquez dessus

Université «G. d'Annunzio» de Chieti-Pescara
Département de Lingue, Letterature e Culture Moderne



Colloque International
Figurations de l'impuissance
Échec et création littéraire
du XIX^e au XXI^e siècle

1^{er}-2 décembre 2021

Salle Federico Caffè
Viale Pindaro, 42
Pescara

