



Informazioni generali sul Corso di Studio

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Lingue, letterature e culture moderne (<i>IdSua:1619175</i>)
Nome del corso in inglese	Modern Languages, Literatures and Cultures
Classe	LM-37 R - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unich.it/ugov/degree/4470
Tasse	http://www.unich.it/didattica/iscrizioni
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DEL GATTO Antonella
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture moderne (Dipartimento Legge 240)
Docenti di Riferimento	

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	D'ANGELO	Mariapia	PO			
2.	DEL GATTO	Antonella	PA	1		
3.	FEDI	Beatrice	RU	1		
4.	PALADIN	Nicola	RD	1		

5.	PICCIONI	Sara	PA	0,5
6.	PISANIELLO	Valerio	PA	1
7.	RUBIO ARQUEZ	Marcial	PO	1

Rappresentanti Studenti Di Leonardo Martina martina.dileonardo@studenti.unich.it
Signore Elena elena.signore@studenti.unich.it

Gruppo di gestione AQ

Federica D'ASCENZO
Katia DE ABREU CHULATA
Martina Di Leonardo (Stud.)
Beatrice FEDI
Nicola PALADIN
Paola PARTENZA
Valerio PISANIELLO
Lorena SAVINI (manager didattica)
Elena Signore (Stud.)
Anita TRIVELLI

Tutor

Francesca GUAZZELLI
Maria Chiara FERRO
ALEJANDRA VIVIANA AGUIRRE
ALINE CRISTINA DA PENHA
INGRID PICCONE
FEDERICA DONATACCIO
GIORGIA DI MARCO



Il Corso di Studio in breve

11/04/2025

Il CdS LM37 prevede il conseguimento di 120 CFU in due anni, e si struttura su due percorsi: uno didattico e uno comunicativo, ognuno dei quali si caratterizza per gli esami a scelta dello studente, orientati nel primo caso a favorire la successiva immediata iscrizione ai percorsi abilitanti per l'insegnamento, nel secondo caso a sviluppare competenze di tipo comunicativo in vari ambiti.

Obiettivi formativi qualificanti del corso di Laurea Magistrale, comuni a entrambi i percorsi, sono:

- Conseguire conoscenze avanzate della storia della letteratura e della cultura delle civiltà europee e americane nelle loro differenti espressioni.
- Conseguire un'elevata competenza di almeno due tra le lingue e civiltà europee e americane e degli strumenti teorici per la loro comparazione.
- Acquisire gli strumenti teorici e applicativi per l'analisi linguistica e letteraria, per la traduzione e per la didattica delle letterature e delle lingue.
- Essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e multimediali negli ambiti specifici di competenza.
- Sviluppare competenze comunicative e relazionali, come la capacità di lavorare in équipe e di confrontarsi con gli altri.

Risultati di apprendimento attesi:

- a) Conoscenze approfondite delle culture europee e americana nei diversi aspetti letterario, filologico, artistico e antropologico.
- b) Acquisizione delle competenze necessarie per applicare l'analisi letteraria e linguistica in prospettiva interculturale, compresa in particolare la traduzione letteraria, nonché acquisizione delle tecniche inerenti gli insegnamenti linguistici e letterari.
- c) Approfondita conoscenza delle letterature pertinenti nelle lingue curricolari.
- d) Buona conoscenza dei sistemi informatici e multimediali e relativa abilità di gestione strumentale dei medesimi.
- e) Sviluppate competenze comunicative e relazionali.

L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità sarà attuato, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti.

Link: <https://www.unich.it/didattica/lauree-magistrali/lingue-letterature-e-culture-moderne> (Scheda del corso)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

27/01/2025

- a) Dal 24 al 27 gennaio 2017 si è proceduto a una nuova consultazione delle parti sociali, così com'era già stato fatto nel mese di luglio 2016. In questa occasione, però, si è dato maggiore peso a determinati centri che, nel contempo, hanno altresì prodotto un numero significativo di risposte (11).
- b) La consultazione è stata realizzata dal Presidente della LM 37, con l'aiuto della Manager Didattica, dal Direttore di Dipartimento e dagli altri tre Presidenti dei corsi afferenti al Dipartimento.
- c) Le tipologie delle organizzazioni consultate tramite un questionario inviato per e-mail possono essere suddivise in quattro gruppi: 7 istituti superiori (tecnici, linguistici, comprensivi, ecc.); 2 alberghi; il Centro Estero delle Camere di Commercio d'Abruzzo e un'azienda rivolta all'organizzazione di convegni, eventi culturali.
- d) I ruoli ricoperti dai partecipanti alla consultazione sono, per gli istituti, quelli dei dirigenti scolastici di ogni centro e, per le altre istituzioni, quelli dei dirigenti e dei manager.
- e) Sebbene questa sia stata la prima consultazione, si è stabilito un canale aperto che permetterà di eseguire altre consultazioni in un futuro prossimo e, comunque, nella SUA-CdS 18-19.
- f) I risultati della consultazione hanno palesemente evidenziato degli spunti interessanti al fine di migliorare l'integrazione dei futuri laureati nel mercato del lavoro: l'inserimento di una seconda lingua e di una seconda letteratura nel nuovo piano di studi. Analogamente, è emersa l'esigenza di incrementare il numero di CFU delle materie linguistiche e letterarie. Tenuto conto di tutto ciò, le risposte hanno evidenziato come le modifiche proposte siano da considerarsi molto adeguate.

In vista della riforma di ordinamento 2025/26, durante l'anno 2024 si è proceduto a diversi incontri con le parti sociali, di cui il più importante è stato il giorno 25 marzo 2024, alle ore 15:00: si è tenuta una consultazione con scuole, enti ed aziende coinvolti nella produzione di beni e servizi. L'incontro è stato promosso dai Presidenti dei quattro CdS (L-11, L-12, LM-37, LM-38) e organizzato dalla Tutor alla didattica, Dott.ssa Lorena Savini.

Sono presenti i Presidenti, Proff. Ugo Perolino, Antonella Del Gatto, Lorella Martinelli, la tutor Dott.ssa Lorena Savini, il prof. Fabrizio Ferrari, vicepresidente della LM37, e i seguenti stakeholders:

ELISABETTA FILOGRASSO per il LICEO MARCONI
CLAUDIA MENICHELLA per l'I.O. "B. Spaventa" di Città Sant'Angelo
SONIA DI PRINZIO per il liceo "C. D'Ascanio" di Montesilvano
PAMELA CONTINI per l'associazione La Città dei ragazzi
Piergiorgio Italiani e Valeria Luciani Per la "Caritas"
Vincenzo Capoccetti per l'azienda Gamma Ufficio srl
Lucrezia Chiatamone per l'IIS "Moretti" di Roseto
Barbara Meccia per l'I. C. Pescara 7
Antonello Fabio Caterino per l'Istituto Nazionale di Linguistica forense
Angela Pasanisi
Cinzia De Ninis per l'IIS "T. Acerbo" Pescara

Ciò che è venuto fuori dall'incontro è stata la necessità di prevedere percorsi più specifici e professionalizzanti del CdS LM37, dando agli studenti la possibilità di usufruire di esperienze diverse legate al mondo del lavoro, oltre i classici tirocini. Si è posto l'accento sulla necessità di dare più spazio ai laboratori, nonché sull'importanza di promuovere competenze di tipo comunicativo e relazionale, non soltanto rispetto alle abilità linguistiche ma anche rispetto alle abilità relazionali in generale, legate alle conoscenze delle diverse culture, dei linguaggi non verbali, della sensibilità psicologica. Tutto questo insieme di suggerimenti è stato fondamentale per mettere a punto la riforma di ordinamento.

► QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

11/04/2025

CONSULTAZIONE 2025

Il 25 marzo 2025, alle ore 15:00, presso l'aula 2 del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, si è svolta la consueta riunione con le parti sociali, un appuntamento di fondamentale rilevanza per il dialogo tra il mondo accademico e i diversi attori del territorio.

L'incontro ha avuto inizio con la compilazione dei questionari da parte dei partecipanti presenti in aula, mentre i rappresentanti collegati da remoto hanno preso parte all'evento attraverso una piattaforma online. Successivamente, i presidenti dei quattro corsi di studio – Prof.ssa Paola Partenza, Prof.ssa Lorella Martinelli, Prof.ssa Antonella Del Gatto e Prof. Marco Trotta (L11, L12, LM37, LM38) – hanno illustrato le principali innovazioni relative all'offerta formativa per il biennio 2025-2026. Hanno preso parte alla discussione anche il Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Prof. Ugo Perolino, e la Tutor alla didattica, Dott.ssa Lorena Savini.

Partecipanti all'incontro:

Hanno preso parte all'incontro, in presenza, i seguenti rappresentanti delle parti sociali:

Katia Masci – Azienda Agricola Valle Martello

Osvaldo Bianchi – Artisti per il Matta

Gaetano Conti – Solidsteel

Rosanna Merciaro – Liceo Marconi

Cinzia Mencarelli – Liceo d'Annunzio

Lucia Lacanale – Istituto Comprensivo 5

[Nome non specificato] – Istituto Comprensivo di Spoltore

Tra i partecipanti collegati da remoto vi erano:

Emiliano Bozzelli – Sindaco di San Vito Chietino

Fabiana Candelori – Responsabile Wall Street English

Fernanda Marini – Serendipity International Bilingual Preschool

Tra le innovazioni di maggior rilievo, sono state illustrate la riformulazione della sezione TAF C dei piani di studio e l'introduzione di un percorso triennale dedicato allo studio della terza lingua, con l'obiettivo di rafforzare le competenze linguistiche degli studenti e rispondere in modo più mirato alle esigenze del mercato del lavoro. Inoltre, è stata prevista un'implementazione delle competenze in mediazione e traduzione, nonché un potenziamento delle discipline volte a formare profili professionali sempre più specializzati.

Stato della compilazione dei questionari.

Al termine dell'incontro, si è proceduto con la verifica della compilazione dei questionari.

I questionari non consegnati in presenza risultano i seguenti:

Cinzia Mencarelli (Liceo d'Annunzio) – Dichiarato non compilabile in autonomia, sarà completato dalla Dirigente scolastica.

Katia Masci (Azienda Agricola Valle Martello) – Non compilato in presenza, sarà compilato online.

Gaetano Conti (Solidsteel) – Ha dichiarato di aver compilato solo il questionario relativo alla LM38 in modalità online.

Antonello Fabio Caterino (INALF)

Osvaldo Bianchi (Artisti per il Matta) – Non compilato in presenza, sarà compilato online.

I questionari consegnati in presenza sono stati quelli di:

Rosanna Merciaro per il Liceo Marconi

Lucia Lacanale per l'Istituto Comprensivo 5

[Nome non specificato] per l'Istituto Comprensivo di Spoltore

L'incontro ha rappresentato un'importante occasione di confronto tra il Dipartimento e le parti sociali, fornendo spunti di riflessione e suggerimenti utili per il miglioramento dell'offerta formativa e il rafforzamento delle collaborazioni tra università, scuole, aziende e istituzioni del territorio.

Tra le innovazioni più significative, sono state presentate la riformulazione della sezione TAF C dei piani di studio e l'introduzione dello studio della terza lingua come percorso triennale, con l'obiettivo di arricchire ulteriormente la formazione linguistica degli studenti e rispondere in modo più efficace alle esigenze del mercato del lavoro. In seguito, hanno avuto luogo gli interventi degli stakeholders, sia in presenza che online.

Katia Masci, rappresentante dell'Azienda Agricola Valle Martello, ha condiviso l'esperienza positiva avuta con una tirocinante dell'università presso la propria azienda, sottolineando l'importanza, per le realtà orientate all'internazionalizzazione, di poter contare su figure con un'approfondita conoscenza linguistica, in particolare dell'inglese e del tedesco. Ha rinnovato la disponibilità ad accogliere tirocinanti, con particolare attenzione all'organizzazione di fiere, e ha ribadito la rilevanza della figura dell'Export Manager, caratterizzata da un solido impianto tecnico-economico e da una competenza linguistica avanzata.

Fernanda Marini, in rappresentanza della Serendipity International Bilingual Preschool, ha evidenziato la crescente necessità di formare insegnanti per i gradi d'istruzione precedenti alla scuola primaria, ovvero asilo nido e scuola dell'infanzia. Ha sottolineato l'importanza di individuare professionisti con una formazione specifica nell'insegnamento immersivo della lingua, che coniuga una conoscenza approfondita con le competenze pedagogiche necessarie per la fascia d'età prescolare. Ha inoltre segnalato il deficit nella formazione pedagogica di alcuni studenti di lingue interessati a questo ambito, in quanto privi del titolo richiesto per l'insegnamento nella scuola dell'infanzia, facendo riferimento alla necessità della laurea magistrale LM-85 bis.

I rappresentanti della Direzione Didattica di Spoltore hanno dichiarato di aver incluso nel piano di finanziamento, in quanto scuola accreditata, la volontà di accogliere tirocinanti madrelingua. Questi ultimi sarebbero chiamati a svolgere un ruolo di mediazione con gli studenti stranieri e le loro famiglie, considerando il crescente numero di studenti provenienti dall'Est Europa con scarsa conoscenza della lingua italiana. In particolare, è stata espressa la necessità di individuare tirocinanti madrelingua nelle lingue francese e inglese, nonché di incrementare i tirocini di mediazione rivolti a studenti e famiglie di origine ucraina, rumena, russa e albanese.

Lucia Lacanale, coordinatrice dell'infanzia dell'IC 5 Pescara, ha riportato un'esperienza estremamente positiva nella collaborazione con l'università per l'attivazione di tirocini. Ha sottolineato come, soprattutto dal 2022, con l'afflusso di numerosi bambini rifugiati a seguito del conflitto in Ucraina, il supporto fornito dalle studentesse tirocinanti sia stato fondamentale per agevolare l'integrazione degli alunni e delle loro famiglie.

Gaetano Conti, rappresentante dell'azienda Solidsteel, ha illustrato l'attività dell'impresa, produttrice di mobili per attrezzature audio-video con una significativa quota di export. Ha riportato un'esperienza positiva con una tirocinante che ha fornito supporto linguistico in inglese e tedesco, riconoscendo l'elevata predisposizione all'apprendimento degli studenti di lingue. Tuttavia, ha segnalato una carenza nella loro preparazione in ambito imprenditoriale, in particolare rispetto all'operatività d'impresa e alla terminologia tecnica. Ha evidenziato la difficoltà per le PMI (Piccole e medie imprese) di formare internamente personale privo di conoscenze di base in materia economica e commerciale, richiedendo dunque un maggiore collegamento tra il mondo accademico e il tessuto imprenditoriale locale. Ha inoltre suggerito di integrare nei percorsi formativi elementi di commercio internazionale, mediazione commerciale, logistica e trasporto, fondamentali per la gestione dei rapporti con clienti esteri.

Katia Masci è intervenuta nuovamente per sottolineare l'importanza del settore turistico e dell'ospitalità in Abruzzo, evidenziando la necessità di formare professionisti con competenze linguistiche specifiche per l'accoglienza di ospiti stranieri.

Emiliano Bozzelli, Sindaco di San Vito Chietino, ha espresso gratitudine per la collaborazione già attiva tra il comune e l'università, che ha portato risultati positivi, in particolare nel periodo pre-pandemia. Ha sottolineato la differenza tra l'esperienza aziendale e quella nella Pubblica Amministrazione, dove si richiede una preparazione specifica in ambito politico-amministrativo. Ha ribadito il contributo significativo degli studenti di lingue alle attività del comune, in particolare nel settore turistico, supportando l'assessorato al turismo e l'ufficio turistico nella gestione delle relazioni con il pubblico e nell'organizzazione di eventi. Ha espresso la volontà di rafforzare la collaborazione con l'università per l'attivazione di tirocini, ponendo particolare attenzione alla conoscenza delle lingue europee, in particolare inglese, francese e tedesco.

Paolo Ferri, in rappresentanza dell'IMAGO MUSEUM e CLAP, ha illustrato la recente collaborazione tra il museo e

l'università per l'attivazione di tirocini. Ha descritto l'introduzione del museo del fumetto come modello sperimentale, che si discosta dagli standard museali tradizionali, e ha manifestato l'interesse a sviluppare nuovi modelli di operatività museale con il contributo dei tirocinanti. Ha evidenziato la necessità di figure specializzate nella mediazione linguistica, in particolare durante il periodo estivo, quando la percentuale di visitatori stranieri è particolarmente elevata, con un pubblico proveniente non solo dall'Europa, ma anche da Australia, Giappone e Cina.

Fabiana Candelori, per conto di Wall Street English, ha espresso apprezzamento per la formazione degli studenti di lingue, sottolineando un notevole miglioramento nella loro preparazione in lingua inglese rispetto agli anni precedenti.

Link: https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&FormId=0Lf4QSGaXEGcaaZ5hPPQ3nag-rsl_79KskNZnwmD4tNUQTVISEk2U1NCTDRQNDhLNIZVMzRVUFRISC4u (questionari riempiti online)

Pdf inserito: [visualizza](#)



Esperto in tradizioni letterarie e lingue straniere

funzione in un contesto di lavoro:

La funzione dell'esperto in tradizioni letterarie e lingue straniere consiste nella capacità di produrre, elaborare, strutturare e interpretare criticamente testi di alto profilo letterario, linguistico, culturale, partendo da una autonoma capacità di giudizio e da mature competenze specifiche. Nei contesti professionali tale funzione si attua sia sul piano della produzione di testi originali nelle due lingue di studio, che sul versante della sintesi/rielaborazione/adattamento testuale per differenti platee di fruitori, che, infine, nella traduzione da e per le due lingue di studio.

competenze associate alla funzione:

Il laureato magistrale in LM 37, esperto in tradizioni letterarie e lingue straniere, acquisisce durante il corso di studio competenze linguistico-comunicative e letterarie inerenti le tradizioni culturali che si esprimono in almeno due lingue straniere, oltre a quella italiana, dimostrandosi in grado di argomentare e di comunicare in maniera chiara ed efficace nelle lingue straniere oggetto di studio, idee, problemi e soluzioni, sia a un pubblico di specialisti che non specializzato. È altresì capace di raccogliere, classificare e sintetizzare dati e informazioni di tipo storico, letterario e culturale, e di trasmetterli oralmente e in forma scritta nelle lingue di studio apprese, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie. Alle abilità di sintesi si aggiungono quelle analitiche: il laureato sa affrontare testi letterari complessi, anche in ottica comparativa, ed è in grado di analizzarli dal punto di vista linguistico, retorico e stilistico, collocandoli nell'orizzonte epistemologico di riferimento.

sbocchi occupazionali:

- Operatore nel campo dei servizi culturali;
- Operatore nel campo dell'editoria e delle Istituzioni culturali;
- Operatore a livello internazionale ed interculturale nelle rappresentanze diplomatiche e consolari;
- Operatore nel campo del turismo culturale.

In tali posizioni il laureato in LM37 è in grado di svolgere le mansioni di autore di testi, traduttore in particolare letterario, redattore e consulente editoriali, istruttore, insegnante.

► QUADRO A2.b
RD

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

16/01/2025

Si accede al corso di laurea magistrale dopo aver conseguito la laurea di I livello L-11 o L-12.

Per i laureati in altri corsi di laurea di I livello, l'accesso è subordinato alla verifica del curriculum degli studi (Si veda quadro A3.b 'modalità di ammissione').

La verifica della personale preparazione dello studente, organizzata e seguita da una specifica commissione di docenti nominata dal Direttore del Dipartimento, è effettuata mediante la valutazione della carriera pregressa.

► QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

11/04/2025

Gli studenti che desiderano frequentare il corso di LM in Lingue, Letterature e Culture Moderne devono presentare domanda di prevalutazione dei requisiti di idoneità tramite apposita piattaforma prdisposta dall'Ateneo (le indicazioni operative sono contenute nel Manifesto degli Studi pubblicato ogni anno ad inizio agosto).

Sono ammessi al corso di LM in Lingue, Letterature e Culture Moderne i laureati delle classi L-11 e L-12 (ex-DM 270), delle classi 3 e 11 (ex-DM 509), delle lauree quadriennali in Lingue e letterature straniere (moderne), e gli studenti in possesso di lauree conseguite presso università straniere, la cui carriera attesti lo studio articolato su un triennio delle due lingue che si intendono proseguire nella Magistrale.

I laureati in L-11 avranno la possibilità di accedere direttamente alla LM37 anche volendo scegliere la lingua che alla nostra triennale hanno studiato come terza lingua.

Al corso di LM-37 sono ammessi inoltre i laureati di altre classi (del nuovo ordinamento ex-DM 270, di quello previgente ex-DM 509, delle vecchie lauree quadriennali e di Università estere), che abbiano acquisito almeno 26 CFU nella prima lingua e 26 nella seconda lingua; almeno 6 CFU nelle due letterature delle lingue di studio, almeno 6 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-LIN/01 o L-LIN/02, oppure nella filologia di una delle due lingue di studio; almeno 6 CFU in uno dei settori scientifico-disciplinari: M-STO/02, M-STO/04, L-ART/06, M-GGR/02 o affini; almeno 6 CFU in uno dei settori L-FIL/LET.

I candidati che non siano in possesso di tali requisiti, possono acquisire i CFU mancanti tramite iscrizione a corsi singoli presso l'Ateneo D'Annunzio o altre Università legalmente riconosciute e il superamento dei relativi esami, prima di presentare domanda di prevalutazione.

Gli studenti stranieri che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno attestare con apposita certificazione, o dimostrare, superando un'apposita prova, di possedere competenze di lingua italiana di livello B2.

Nel caso di laurea conseguita all'estero, gli studenti sono tenuti a portare, oltre alla dichiarazione di valore, il piano di studi con i programmi di insegnamenti, tradotti e legalizzati.

In ogni caso il consiglio si riserva di valutare la congruità delle competenze acquisite per ogni singola richiesta.

Link: <https://www.unich.it/didattica/lauree-magistrali/lingue-letterature-e-culture-moderne> (il Cds - modalità di ammissione)

 QUADRO A4.a	Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

27/01/2025

Obiettivi formativi qualificanti del corso di Laurea Magistrale sono:

- Conseguire conoscenze avanzate della storia della letteratura e della cultura delle civiltà europee e americane nelle loro differenti espressioni.
- Conseguire un'elevata competenza di almeno una tra le lingue e civiltà europee e americane e degli strumenti teorici per la loro comparazione.
- Acquisire gli strumenti teorici e applicativi per l'analisi linguistica e letteraria, per la traduzione e per la didattica delle letterature e delle lingue.
- Essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e multimediali negli ambiti specifici di competenza.
- Sviluppare competenze comunicative e relazionali, come la capacità di lavorare in gruppo.

a) Risultati di apprendimento attesi

Per il conseguimento del titolo di studio gli studenti dovranno dimostrare di avere consolidato e ampliato competenze linguistico-culturali e capacità di comprensione delle problematiche e dell'orizzonte epistemologico di riferimento, tipici di un livello di studio magistrale. Dovranno inoltre dimostrare di avere approfondite competenze anche nell'uso degli strumenti bibliografici più aggiornati, di conoscere gli sviluppi recenti della ricerca nell'ambito del proprio campo di studi, mostrando la capacità di elaborare e applicare idee originali.

In particolare dovranno dimostrare:

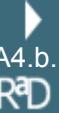
- a) Conoscenze approfondite delle culture europee e americana nei diversi aspetti letterario, filologico, artistico e antropologico.

- b) Acquisizione delle competenze necessarie per applicare l'analisi letteraria e linguistica in prospettiva interculturale, compresa in particolare la traduzione letteraria, nonché acquisizione delle tecniche inerenti gli insegnamenti linguistici e letterari.
- c) Approfondita conoscenza delle letterature pertinenti la/le lingue curricolari.
- d) Buona conoscenza dei sistemi informatici e multimediali e relativa abilità di gestione strumentale dei medesimi.
- e) Buona capacità comunicativa e relazionale.

Per raggiungere questi risultati, il percorso formativo offre un'ampia possibilità di scelta, a seconda delle esigenze e degli obiettivi personali, con la possibilità di scegliere tra diversi profili di studio. I diversi profili si differenziano per la TAF C, prevedendo sia corsi tesi al rafforzamento delle competenze comunicative e culturali, sia i corsi necessari all'insegnamento dall'altro. Per quanto riguarda le lingue di studio, il laureato della nostra L-11 avrà l'accesso diretto alla LM-37 anche qualora volesse scegliere una lingua studiata alla triennale come terza lingua.

Alla fine del percorso magistrale, lo studente che proviene dalla L-11 avrà la possibilità di maturare i CFU necessari per partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione dell'insegnamento secondario (di Lingue e Letterature straniere e di Italiano L2).

L'accertamento dell'acquisizione delle abilità sarà attuato, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti, cui gli iscritti al corso saranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova finale.

 QUADRO A4.b.1 RD	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Il laureato magistrale in Lingue, Letterature e Culture Moderne è dotato di un'approfondita conoscenza linguistica e letteraria di almeno due lingue straniere, oltre a quella italiana. L'acquisizione delle competenze linguistiche e filologico-letterarie offre al laureato magistrale gli strumenti necessari per un approccio critico e metodologico nelle diverse discipline. Questa matura formazione teorica e pratica fornisce una duttilità applicativa delle proprie capacità in molteplici ambiti culturali, artistici, storici ed estetici. Tuttavia, il laureato svilupperà competenze nelle aree della comunicazione culturale e nei domini letterari e filologici. Questa formazione interdisciplinare consentirà altresì al laureato di padroneggiare gli strumenti metodologici specifici per l'analisi sociologica e critico-filologica del testo letterario dei vari contesti culturali di dimensione internazionale.</p>
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>I laureati magistrali del Corso in Lingue, Letterature e Culture Moderne acquisiscono le competenze critiche e filologiche necessarie per l'analisi del testo linguistico e letterario a livello avanzato. Le competenze teorico-metodologiche possedute dal laureato di questo corso magistrale gli permetteranno di accedere all'esercizio specializzato della didattica in ambito linguistico, letterario e traduttologico, nonché alla collaborazione nell'editoria e nella cooperazione</p>
--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

culturale internazionale.

Al laureato sarà fornita una ricca offerta didattica organizzata in lezioni frontali, esercitazioni, attività di laboratorio informatico e attività seminariali applicabili negli specifici ambiti di competenza e determinati all'acquisizione di un metodo di lavoro e di ricerca.

L'elevata specializzazione e le ottime capacità progettuali e relazionali sviluppate nel percorso di formazione fanno sì che il laureato sia in grado di investire le proprie conoscenze in diversi ambiti lavorativi, nazionali e internazionali: esercitare ruoli di gestione e di esperto linguistico negli istituti di cooperazione culturale internazionale e nelle istituzioni italiane all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura); operare come esperto interculturale per le istituzioni diplomatiche e amministrative in aree linguistiche minoritarie e d'immigrazione/emigrazione in Italia e all'estero; svolgere compiti di rilievo negli enti pubblici e privati, nell'industria editoriale e nelle istituzioni culturali e patrimoniali quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, redazioni scientifiche, etc.; esercitare incarichi di alta responsabilità nella comunicazione interculturale e interlinguistica nel campo artistico, giornalistico e multimediale; intraprendere l'attività di esperto in traduzione letteraria e tecnico-specialistica nel campo dell'industria culturale ed editoriale; e di proseguire gli studi accedendo a corsi di dottorato di ricerca di carattere linguistico, filologico-letterario e storico-culturale.

► QUADRO
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

AREA LINGUE E LINGUISTICA

Conoscenza e comprensione

Il laureato dovrà dimostrare conoscenza almeno C1 del Quadro di Riferimento Europeo nelle due lingue straniere studiate, competenze linguistico-comunicative, conoscenze culturali, e adeguate capacità di comprensione delle problematiche e dell'orizzonte espistemologico di riferimento nelle due lingue straniere oltre all'italiano. Il laureato in Lingue, Letterature e Culture Moderne possiede profonde conoscenze sulla fonologia, la morfosintassi, il lessico e gli aspetti pragmatici delle lingue straniere oggetto di studio ed è in grado di padroneggiare le risorse informatiche e documentali di supporto.

L'acquisizione di tali conoscenze, capacità di comprensione e abilità avverrà principalmente attraverso lo strumento didattico della lezione frontale attuata anche attraverso il supporto dei laboratori linguistici del CLA e di altri mezzi multimediali, attraverso lo scambio con i parlanti nativi delle lingue di studio attivato sia in collaborazione con i CEL/lettori, sia tramite accordi internazionali (Erasmus/convenzioni), nonché attraverso l'esperienza di stage e tirocinio.

Nell'area della linguistica il laureato nella LM 37 acquisisce ampie conoscenze negli studi linguistici, glottodidattici e sociolinguistici applicate allo studio delle lingue scelte. Dovrà avere buona conoscenza della didattica dell'italiano L2. Le competenze linguistiche delle diverse lingue di studio riguardano sia la prospettiva sincronica (analisi e descrizione delle lingue straniere studiate), sia quella diacronica; pertanto il laureato dovrà acquisire conoscenza e comprensione anche degli elementi filologici inerenti le due lingue straniere oggetto di studio.

L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità si baserà su un costante lavoro di monitoraggio da

parte del docente e verrà effettuata con le consuete forme di verifiche intermedie (facoltative) e a conclusione di ciascun corso disciplinare, sulla base della specificità di ogni insegnamento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in LM 37 sa comprendere una vasta gamma di testi scritti e discorsi orali complessi nelle due lingue straniere e in italiano. Dovrà dimostrare capacità argomentativa, correttezza metodologica e competenza nell'analisi linguistica di testi di diverse tipologie in italiano e nelle lingue straniere apprese, nell'analisi linguistica contrastiva e nella riflessione metalinguistica. Il laureato in LM 37 dovrà saper cogliere la complessità dei testi. Lo studio di due lingue e di due culture gli consente di considerare tali fenomeni in un'ottica comparativa. L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà effettuata con le consuete forme di verifica in itinere e a conclusione di ciascun corso disciplinare.

Un ruolo essenziale nel raggiungimento di tali obiettivi sarà dato dai periodi si studio all'estero attraverso accordi internazionali (Erasmus/convenzioni) e dai tirocini formativi presso idonee aziende e istituzioni.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 [url](#)

GLOTTOLOGIA AVANZATA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I B [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I B [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA I B [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE RUSSA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE RUSSA I B [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE RUSSA II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA I B [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I B [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I B [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II [url](#)

LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

AREA LETTERARIA E FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

Il laureato in LM 37 dovrà aver acquisito conoscenze fondamentali relative ai contesti culturali e letterari delle lingue di studio. Il laureato è in grado di apprezzare e contestualizzare le opere fondamentali di autori di particolare rilievo;

possiede poi ampie competenze di base in ambito storico e culturale. Conosce diverse metodologie critiche e differenti tipi di approccio al testo (letterario, accademico, professionale). Pertanto il laureato dovrà inquadrare un testo letterario cogliendone le finalità e le specificità in ambito linguistico, strutturale e tematico. L'acquisizione di tali conoscenze e capacità di comprensione avviene principalmente attraverso lo strumento didattico della lezione frontale a vocazione teorico-descrittiva, nonché di attività seminariali.

Le conoscenze linguistico-filologiche acquisite saranno applicate all'interpretazione di fenomeni linguistici e letterari, anche in prospettiva interlinguistica.

Il laureato in LM 37 dovrà dimostrare di avere consolidato e ampliato competenze linguistico-culturali e capacità di comprensione delle problematiche e dell'orizzonte epistemologico di riferimento, tipici di un livello di studio magistrale. Dovranno inoltre dimostrare di avere approfondite competenze anche nell'uso degli strumenti bibliografici più aggiornati, di conoscere gli sviluppi recenti della ricerca nell'ambito del proprio campo di studi, mostrando la capacità di elaborare e applicare idee originali.

L'accertamento delle conoscenze e capacità acquisite è effettuato attraverso le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare. Le forme di verifica valutano le conoscenze, le capacità di organizzare i pensieri, le abilità argomentative, la correttezza dell'esposizione orale e/o scritta e le strategie di comunicazione impiegate.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in LM 37 è capace di raccogliere, classificare e sintetizzare dati e informazioni di tipo storico-letterario e di trasmetterli oralmente e in forma scritta nelle lingue di studio apprese, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie. Alle abilità di sintesi si aggiungono quelle analitiche: il laureato magistrale sa affrontare testi letterari complessi ed è in grado di analizzarli dal punto di vista linguistico, retorico e stilistico, sapendoli collocare entro coordinate più generali, in riferimento all'autore, al genere, all'epoca e alla tradizione. Lo studio di due letterature e culture oltre a quella italiana gli consente di considerare i fenomeni in un'ottica comparativa. Tali capacità di applicare conoscenza e comprensione sono sviluppate attraverso lezioni frontali teorico-descrittive e attraverso attività seminariali. La verifica delle conoscenze e capacità avviene attraverso prove intermedie, esposizioni orali in classe, esami orali e/o scritti, tramite i quali si valutano le abilità argomentative, la concretezza dell'esposizione orale e scritta sia in italiano, sia nella lingua studiata.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA I [url](#)

FILOLOGIA SLAVA I [url](#)

LETTERATURA E ECOLOGIA [url](#)

LETTERATURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II [url](#)

LETTERATURA INGLESE I [url](#)

LETTERATURA INGLESE I [url](#)

LETTERATURA INGLESE II [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)

LETTERATURA RUSSA I [url](#)

LETTERATURA RUSSA II [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)

LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I [url](#)
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I [url](#)
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)
STORIA E TESTI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA [url](#)

AREA CONOSCENZA INTERDISCIPLINARE

Conoscenza e comprensione

Il laureato in LM 37 avrà consolidato conoscenze interdisciplinari (storiche, geografiche, audiovisivo-multimediali, psico-pedagogiche, sociologiche, ecc.) che costituiscono la base per una formazione dei fenomeni culturali. Le modalità di insegnamento/apprendimento prevedono lezioni frontali alternate a seminari; il taglio spesso interdisciplinare delle lezioni evidenzia i collegamenti fra le varie discipline comprese altre espressioni artistiche quali il cinema.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze interdisciplinari consentono allo studente di contestualizzare le conoscenze filologico-letterarie acquisite, nonché di orientarle verso obiettivi professionalizzanti, come la traduzione, l'insegnamento o l'editoria. Le modalità di insegnamento/apprendimento prevedono lezioni frontali accompagnate da esercitazioni, laboratori e seminari. La verifica delle conoscenze e capacità sarà effettuata attraverso esami con prove scritte e/o orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CORSI, STAGE E TIROCINI [url](#)

CORSI, STAGE E TIROCINI TAF F (*modulo di CORSI, STAGE E TIROCINI*) [url](#)

CORSI, STAGE E TIROCINI TAF S (*modulo di CORSI, STAGE E TIROCINI*) [url](#)

DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 [url](#)

DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLA STORIA E PUBLIC HOSTORY [url](#)

DIRITTI E CURA DELLA PRIMA INFANZIA [url](#)

GEOGRAFIA DEL TURISMO I [url](#)

INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA [url](#)

PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE [url](#)

PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE A (*modulo di PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE*) [url](#)

PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE B (*modulo di PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE*) [url](#)

SOCIOLOGIA GENERALE [url](#)

STORIA DELLA PEDAGOGIA [url](#)

STORIA DELLA STAMPA E DELL'OPINIONE PUBBLICA [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati del corso di laurea magistrale dovranno mostrare di avere maturato autonome capacità di giudizio e di saper gestire problematiche complesse anche sulla base di informazioni limitate e di essere in grado di ampliare l'autonomia di giudizio conseguita alle implicazioni socio-culturali ed etico-scientifiche connesse con il proprio ambito di riferimento.

In particolare dovranno dimostrare:

- capacità di selezionare, analizzare e interpretare testi altamente specialistici e di tradurre tipologie testuali letterarie da e verso le lingue oggetto di studio.
- Capacità di individuare analiticamente i problemi e di articolare adeguate soluzioni.
- Capacità di reperire e vagliare dati e fonti di informazione riguardanti materiali culturali (a carattere letterario, estetico e storico).
- Capacità di affrontare tematiche diversificate in ambiti di lavoro coerenti con le specificità del corso.

L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova finale.

Abilità comunicative

I laureati del corso di laurea magistrale dovranno essere capaci di argomentare e di comunicare in maniera chiara ed efficace, anche nelle lingue straniere oggetto di studio, idee, problemi e soluzioni, sia a un pubblico di specialisti che non specializzato.

In particolare dovranno dimostrare:

- capacità di comunicare, oralmente e per iscritto, sulla base di tipologie testuali critico-letterarie, informazioni, idee, problemi e o difficoltà a interlocutori specialisti e non specialisti.
- Capacità di tradurre e di affrontare l'analisi critica di testi letterari (da e verso le lingue oggetto di studio).
- Capacità di comunicare in forma orale e scritta nella propria lingua e nelle lingue oggetto di studio nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali.
- Capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione.
- Capacità di elaborare e presentare dati sperimentali con l'ausilio di sistemi multimediali.

L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova

	<p>finale.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati del corso di laurea magistrale dovranno dimostrare di aver acquisito adeguate capacità e metodologia di apprendimento, in modo da poter sviluppare in maniera autonoma l'eventuale successivo approfondimento e ampliamento degli studi.</p> <p>In particolare dovranno dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di avere pienamente sviluppato le quattro abilità linguistiche e raggiunto una competenza traduttiva nelle lingue A e B di testi fortemente specialistici dell'ambito di riferimento del corso. - Di avere acquisito piena competenza del quadro di riferimento delle lingue e letterature straniere prescelte. - Capacità di elaborare in forma orale e scritta gli esiti dello studio svolto, secondo le metodologie seguite avvalendosi anche degli strumenti informatici. <p>L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova finale.</p>	

 QUADRO A4.d	Descrizione sintetica delle attività affini e integrative
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

23/01/2025

Nell'ambito della definizione dell'ordinamento didattico del Corso le attività formative 'affini e integrative' (TAF C) hanno lo scopo di integrare il piano degli insegnamenti caratterizzanti (TAF B), in modo da rendere pienamente funzionale e pertinente il quadro generale degli indirizzi formativi della Classe di laurea.

Gli studenti, in base ai propri interessi formativi, possono scegliere dal ventaglio delle discipline proposte materie di indirizzo linguistico, glottodidattico, critico-letterario, storico, geografico, psico-pedagogico, e più ampiamente culturale, proposte nei diversi percorsi formativi in linea con i principali sbocchi professionali.

Le conoscenze storiche, così come quelle geografiche e quelle inerenti l'ambito audiovisivo-multimediale, consentono allo studente di contestualizzare le conoscenze filologico-letterarie acquisite in prospettiva diacronica, diatopica e diamesica.

Le conoscenze linguistiche e glottodidattiche permettono al discente di approfondire le sue competenze metalinguistiche, fondamentali sia per la professione di traduttore che per quella di formatore e insegnante, che costituiscono due degli sbocchi privilegiati dei laureati del CdS.

Ai fini della preparazione all'insegnamento, nonché per dotare gli studenti di maggiori competenze in ambito relazionale e comunicativo, sono state aggiunte discipline sociologiche, psicologiche, e pedagogiche.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

05/02/2025

Lo studente è ammesso alla prova finale dopo aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento didattico e dopo aver dimostrato di aver raggiunto una competenza linguistica almeno pari al livello C1 del CEFR nella lingua di studio. La verifica di tale competenza avviene contestualmente all'esame di Lingua del II anno del corso magistrale, i cui contenuti sono strutturati per il conseguimento delle abilità linguistiche corrispondenti al livello C1.

La prova finale consiste nell'elaborazione di un testo, di almeno 80 cartelle (di 2.000 battute ciascuna, spazi inclusi), che abbia per oggetto una tematica coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio, e che sia caratterizzata dai seguenti aspetti:

- sviluppo della tematica alla luce delle più recenti acquisizioni in materia;
- inserimento della tematica prescelta in contesti interdisciplinari;
- la trattazione dovrà contenere s punti di originalità critica.

La scelta dell'argomento deve essere concordata con un docente del corso di studio e deve essere correlata da un secondo docente del Corso di LM 37 o dell'Ateneo.

La commissione giudicatrice della prova finale per il conferimento del titolo di studio è nominata dal Direttore del Dipartimento ed è costituita da non meno di sette membri, Professori ufficiali del Dipartimento. Le funzioni di Presidente della Commissione sono svolte o dal Presidente del Consiglio di Corso di Studio interessato o da un docente di prima fascia designato dal Direttore.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

20/05/2025

Le Commissioni giudicatrici per la valutazione degli esami finali di laurea sono nominate dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. Le Commissioni, composte a maggioranza da professori di ruolo dell'Ateneo, sono costituite da non meno di sette componenti, compreso il Presidente e il Relatore. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al Corso di Studio.

Nell'attribuzione dei punteggi, la Commissione parte dalla media ponderata risultante dai voti acquisiti dallo studente negli esami di profitto. A tale media ponderata si aggiunge un punteggio di valutazione dell'elaborato, compreso tra 0 (zero) e 7 (sette), che tiene conto dell'ampiezza dell'elaborato, della precisione della scrittura e dell'analisi, dell'efficacia argomentativa e/o traduttiva.

Inoltre è prevista l'attribuzione dei seguenti punteggi aggiuntivi:

- 1 punto per gli studenti che al momento dell'esame di laurea non risultino fuori corso;
- 1 punto per gli studenti che abbiano partecipato alla mobilità internazionale;
- 1 punto per gli studenti che abbiano superato almeno 3 esami con la votazione di 30 e lode.

L'elaborato finale può essere redatto in una lingua diversa dall'italiano, comunque accompagnato da un'adeguata sintesi in lingua italiana.

Link: <https://www.unich.it/didattica/lauree-magistrali/lingue-letterature-e-culture-moderne> (Scheda del corso)



► QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-37-lingue-letterature-e-culture-moderne>

► QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/didattica/frequentare/calendario-lezioni/lm-37-lingue-letterature-e-culture-moderne>

► QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/didattica/frequentare/calendario-lezioni/lm-37-lingue-letterature-e-culture-moderne>

► QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/didattica/frequentare/calendario-lezioni/lm-37-lingue-letterature-e-culture-moderne>

► QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 link	D'ANGELO MARIAPIA	PO	9	54	
2.	M-PED/01	Anno di	DIRITTI E CURA DELLA PRIM INFANZIA link			9		

		corso						
		1						
		Anno						
3.	L-FIL- LET/11	di corso	LETTERATURA E GIORNALISMO link		PEROLINO UGO	PO	6	36
		1						
		Anno						
4.	L-LIN/03	di corso	LETTERATURA FRANCESE I link	D'ASCENZO FEDERICA		PA	9	54
		1						
		Anno						
5.	L-LIN/10	di corso	LETTERATURA INGLESE I link	COSTANTINI MARIACONCETTA	PO	9	54	
		1						
		Anno						
6.	L-LIN/08	di corso	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I link			9	54	
		1						
		Anno						
7.	L-LIN/21	di corso	LETTERATURA RUSSA I link	MORACCI GIOVANNA	PA	9	54	
		1						
		Anno						
8.	L-LIN/21	di corso	LETTERATURA SERBO- CROATA I link	LETO MARIA RITA	PO	9	54	
		1						
		Anno						
9.	L-LIN/05	di corso	LETTERATURA SPAGNOLA I link	RUBIO ARQUEZ MARICIAL	PO	9	54	
		1						
		Anno						
10.	L-LIN/13	di corso	LETTERATURA TEDESCA I link	SISTO MICHELE	PA	9	54	
		1						
		Anno						
11.	L-LIN/11	di corso	LETTERATURE ANGLO- AMERICANE I link	PALADIN NICOLA	RD	9	54	
		1						
		Anno						
12.	L-LIN/12	di corso	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I link	BRUSASCO PAOLA	PA	9	36	
		1						
		Anno						
13.	L-LIN/12	di corso	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I link		9	18		
		1						

14.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA I link	DE ABREU CHULATA KATIA	PA	9	54	
15.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I link	PICCIONI SARA	PA	9	24	
16.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I link	POMPONIO CINZIA		9	30	
17.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL TESTO link	PISANIETTO VALERIO	PA	9	54	
18.	L-LIN/02	Anno di corso 1	LINGUISTICA EDUCATIVA link	D'ANGELO MARIAPIA	PO	9	54	
19.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link	TRIVELLI ANITA	PO	9	54	
20.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	STORIA E TESTI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA link	DEL GATTO ANTONELLA	PA	6	36	
21.	NN NN	Anno di corso 2	CORSI, STAGE E TIROCINI link			8		
22.	NN	Anno di corso 2	CORSI, STAGE E TIROCINI TAF F (<i>modulo di CORSI, STAGE E TIROCINI</i>) link			2		
23.	NN	Anno di corso 2	CORSI, STAGE E TIROCINI TAF S (<i>modulo di CORSI, STAGE E TIROCINI</i>) link			6		
24.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link			6	60	
25.	M-STO/04	Anno di	DIDATTICA DELLA STORIA E PUBLIC HISTORY link			6	60	

		corso				
		2				
		Anno				
26.	L-FIL- LET/09	di corso	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I link		6	36
		2				
		Anno				
27.	L-FIL- LET/15	di corso	FILOLOGIA GERMANICA I link		6	36
		2				
		Anno				
28.	L-LIN/21	di corso	FILOLOGIA SLAVA I link		6	36
		2				
		Anno				
29.	M-GGR/01	di corso	GEOGRAFIA DELLE LINGUE link		6	36
		2				
		Anno				
30.	L-LIN/01	di corso	GLOTTOLOGIA AVANZATA link		6	36
		2				
		Anno				
31.	INF/01	di corso	INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE link		6	36
		2				
		Anno				
32.	NN	di corso	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA link		2	20
		2				
		Anno				
33.	L-FIL- LET/11	di corso	LETTERATURA E ECOLOGIA link		6	60
		2				
		Anno				
34.	L-LIN/03	di corso	LETTERATURA FRANCESE II link		7	70
		2				
		Anno				
35.	L-LIN/10	di corso	LETTERATURA INGLESE I link		7	70
		2				
		Anno				
36.	L-LIN/10	di corso	LETTERATURA INGLESE II link		7	70
		2				

37.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II link	7	70
38.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link	7	70
39.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA SERBO- CROATA II link	7	70
40.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link	7	70
41.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link	7	70
42.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLO- AMERICANE I link	7	70
43.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLO- AMERICANE II link	7	70
44.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	6	60
45.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II link	7	42
46.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II link	7	42
47.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA II link	7	42
48.	L-LIN/21	Anno di	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA II link	7	42

	corso				
	2				
	Anno				
49. L-LIN/21	di	LINGUA E TRADUZIONE			
	corso	SERBO-CROATA II link		7	42
	2				
	Anno				
50. L-LIN/07	di	LINGUA E TRADUZIONE			
	corso	SPAGNOLA II link		7	42
	2				
	Anno				
51. L-LIN/14	di	LINGUA E TRADUZIONE			
	corso	TEDESCA II link		7	42
	2				
	Anno				
52. PROFIN_S	di	PROVA FINALE link		10	
	corso				
	2				
	Anno				
53. SPS/07	di	SOCIOLOGIA GENERALE			
	corso	link		6	60
	2				
	Anno				
54. M-PED/02	di	STORIA DELLA PEDAGOGIA			
	corso	link		6	60
	2				
	Anno				
55. M-STO/02	di	STORIA DELLA STAMPA E			
	corso	DELL'OPINIONE PUBBLICA			
	link			6	36
	2				
	Anno				
56. L-ART/06	di	STORIA E CRITICA DEL			
	corso	CINEMA link		6	36
	2				



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Elenco Aule del Campus di Pescara

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/frequentare/aula> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule Pescara

► QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Elenco aule informatiche del Campus di Pescara

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/frequentare/aula/aula-informatiche> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

► QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Pagina Biblioteca di Pescara sul sito di Ateneo

Link inserito: <https://polouda.sebina.it> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

► QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Sito Biblioteche di Ateneo

Link inserito: <https://polouda.sebina.it/SebinaOpacChieti/.do> Altro link inserito: <http://>

► QUADRO B5

Orientamento in ingresso

09/04/2025

L'Orientamento in ingresso, coordinato dalla Delegata all'Orientamento, prof.ssa Eleonora Cianci, dal Presidente del CdS e dal Direttore del Dipartimento, viene effettuato nel corso di tutto l'A.A. e svolge varie attività di informazione e promozione dell'offerta formativa sia presso la sede del Dipartimento sia, su richiesta, anche negli Istituti e nelle scuole, dove il percorso formativo viene presentato a partire dalle lauree triennali. Il CdS organizza sia a giugno sia a settembre incontri con gli studenti che intendono iscriversi o si sono già iscritti al Corso di LM per indirizzarli e chiarire i loro dubbi. Per tutto il corso del periodo estivo è inoltre attivo un servizio front-office curato da studenti tutor a cadenza regolare. Una continua attività di informazione del pubblico studentesco viene svolta tramite il tutor alla didattica, dott.ssa Lorena Savini.

Resoconto delle Attività di Orientamento

a.a. 2024–2025

Dipartimento di Lingue –

Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara

Docenti coinvolti per il Dipartimento di Lingue:

Prof.ssa Eleonora Cianci

Prof. Leonardo Coppola
Prof.ssa Donata Di Leo
Prof. Antonio Gurreri
Prof. Nicola Paladin
Prof. Valerio Pisaniello
Prof.ssa Fatima Sai
Prof.ssa Maria Cristina Seccia

Coordinamento studenti: dott.ssa Lorena Savini

Studenti Tutor Dipartimento di Lingue:

Greta Patriarca
Ilaria Caruso
Miriam Sebai
Elena Signore
Stefano Manzini
Silvia Costantini
Aurora Santarelli
Michaela Di Clemente
Arsa Sula

Studenti Tutor 150 ore:

Giulia Tomasi
Camilla Damiani
Ioana Amalia Pinzaru
Daniela Uricchio
Martina Lamorte

Tipologie di Orientamento attivate:

ORIENTAUdA – Referente: Dott.ssa Alessandra Monaco
Orientamento PNRR (fino al 2026) – Referente: Prof.ssa Paola Cirinnà
Salone dello Studente
“Matricola per un giorno”
Iniziative spot e singole
Notte dei Ricercatori
PTCO – Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento: lezioni teorico-pratiche per studenti delle scuole secondarie (in alcuni casi affiancati da studenti universitari).

Dicembre 2024

12 dicembre: Salone dello Studente, Chieti

La Prof.ssa Eleonora Cianci ha rappresentato l’Area Umanistica presso lo stand dedicato, affiancata da Prof.ssa Gabriella Giansante. Supporto organizzativo di Paola Cirinnà.

17 dicembre – “Un giorno da matricola”, Liceo Scientifico di Pescara

La Prof.ssa Eleonora Cianci ha accolto 4 studenti a una lezione di Lingue e Letterature Germaniche Medievali.
Coordinamento di Alessandra Monaco.

Gennaio 2025

28 gennaio – Liceo Rossetti, San Benedetto del Tronto

Attività nell’ambito PNRR, con la partecipazione della Prof.ssa Eleonora Cianci e della Prof.ssa Maria Cristina Seccia. È stato utilizzato un supporto PowerPoint. Coordinamento di Paola Cirinnà.

31 gennaio – Sede di Pescara (Aula 31)

Evento PNRR rivolto a 200 studenti. Hanno rappresentato l’Area Umanistica i Proff. Nicola Paladin, Leonardo Coppola, Luciana Pasquini. Utilizzate presentazioni in PowerPoint.

Febbraio 2025

4 febbraio presso: Istituto De Titta-Fermi, Lanciano

Hanno rappresentato l'Area Umanistica le Proff. Eleonora Cianci e Donata Di Leo. Evento ORIENTAUdA rivolto alle classi terze. Coordinamento a cura di Alessandra Monaco.

7 febbraio – Istituti D'Ascanio (Montesilvano) e Marconi (Pescara)

Partecipazione del Prof. Nicola Paladin, tutor universitari e della Prof.ssa Recchia per Lettere. Evento ORIENTAUdA con circa 500 studenti. Sede: Aula 31, Pescara.

14 febbraio – Liceo Curie di Giulianova e Istituto Mattei di Vasto

Hanno rappresentato l'Area Umanistica le Proff. Eleonora Cianci e Claudia d'Alberto (Beni Culturali) + tutor. Evento ORIENTAUdA in Aula 31 di Pescara.

15 febbraio – Liceo Artistico Misticoni, Pescara

Il Prof. Antonio Gurreri ha partecipato all'Open Day. Coordinamento: Paola Cirinnà.

21 febbraio – Liceo D'Ascanio, Montesilvano

Hanno rappresentato l'Area Umanistica i Proff. Leonardo Coppola, Donata Di Leo, G. Giansante e studenti tutor. Presso l'Aula Caffè della sede di Pescara, Coordinamento: Monaco.

26 febbraio – Liceo Marconi, Pescara

Iniziativa su richiesta della Prof.ssa Patrizia Di Marcoberardino. Alcuni studenti avevano seguito lezioni di francese (prof. Federica D'Ascenzo) e diritto internazionale (prof. Ciaralli).

Marzo 2025

14 marzo – Scuole di Silvi, Larino e Guardiagrele

Hanno rappresentato l'Area Umanistica i Proff. Nicola Paladin, Luciana Pasquini, studenti tutor. Presso l'Aula 31, sede di Pescara, Coordinamento: Monaco.

20 marzo – “Università svelate”, Pescara

Iniziativa istituzionale con partecipazione di studenti tutor. Aula 31.

21 marzo – Liceo Spaventa di Atessa

Hanno rappresentato l'Area Umanistica i Proff. Maria Cristina Seccia, Francesco Ciccone, studenti. Presso l'Aula 31, Pescara.

25 marzo – Liceo linguistico Gonzaga di Chieti – PCTO (8,30-13,30)

Giornata di orientamento e laboratorio didattico su iniziativa della Prof.ssa Eleonora Cianci. Lezioni di: Eleonora Cianci (offerta formativa e filologia germanica), Donata Di Leo (Lingua e cultura russa), Katia De Abreu (Lingua e cultura portoghese e brasiliana). Presenti 100 studenti con sei insegnanti.

26 marzo – Istituto Capriotti, San Benedetto del Tronto (open day)

Su invito della scuola, la Prof.ssa Eleonora Cianci ha presentato l'offerta formativa di tutti i CdS del Dipartimento di Lingue.

28 marzo – Open Day UdA, Pescara (8,30-13)

Evento di Ateneo, coinvolti tutti i docenti e gli studenti tutor. L'attività si è articolata in lezioni di un'ora ciascuna:

Slot linguistico: Lingua e cultura serbo-croata (Prof.ssa Persida Lazarevic), Lingua e cultura araba (Prof.ssa Elvira Diana), Lingua e cultura cinese (Prof. Luca Stirpe)

Slot letterario: Letteratura teatrale italiana (Prof.ssa Antonella Del Gatto), Il teatro inglese- Shakespeare (Prof.ssa Paola Partenza), Filologia germanica (Prof.ssa Eleonora Cianci “Le rune: dai Vichinghi allo smartphone”), Cinema e fotografia (Prof.ssa Anita Trivelli)

Lezioni ordinarie sospese dalle 8:00 alle 14:00.

28 marzo – Liceo Maior, Pescara

Incontro in contemporanea con l'Open Day. Hanno rappresentato l'Area Umanistica le Proff. Eleonora Cianci, Luciana Pasquini e studenti tutor. Aula Rossa.

Aprile 2025

4 aprile – Istituti di Giulianova, Ortona, Alanno, San Nicandro Garganico

Ha rappresentato l'Area Umanistica il Prof. Nicola Paladin, con tutor. presso l'Aula 31, Pescara.

11 aprile – Istituto Acerbo di Pescara, Galliani De Sterlich di Chieti

Incontro presso l'Aula "Federico Caffè". Rappresentano l'Area Umanistica i Proff. Fatima Sai e Lacanale. Studenti tutor

11 aprile – Nautico di Ortona e Da Vinci De Giorgio

Rappresentano l'Area Umanistica Prof.ssa Maria Cristina Seccia. Studenti tutor. Evento in Aula 31, Pescara.

15 aprile – Liceo Gonzaga di Chieti – PCTO (8,30-13,30)

Seconda giornata dell'iniziativa (stessi studenti del 25 marzo). Partecipano la Prof.ssa Eleonora Cianci, la Prof.ssa Donata Di Leo, il Prof. De Abreu e la Prof.ssa Elvira Diana. Presentazione dell'offerta formativa di Lingue e laboratori.

Descrizione link: Pagina dell'Orientamento sul sito del Dipartimento LLCM

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/orientamento>

► QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

09/04/2025

L'orientamento in itinere si esprime attraverso diverse modalità di erogazione: l'attività di tutorato in itinere è svolta da tutti i docenti del CdS, tipicamente durante le ore di ricevimento, ed è rivolta ad assistere gli studenti nella risoluzione dei loro problemi.

Il delegato all'orientamento è la prof.ssa Eleonora Cianci

Studenti Tutor per il CdS LM37:

ELENA SIGNORE

AURORA SANTARELLI

TUTOR POT 2025

I anno

Guidone, Raffaella

II anno

Signore, Elena LM37

Micolucci, Gaia LM37

Sportello tutorato per gli studenti del Dipartimento di Lingue (a cura degli studenti tutor)

Ogni lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 10:00 - 13:00 stanza 12 (scala gialla – 1° piano)

Ogni martedì e giovedì ore 15:00 - 18:00 stanza 12 (scala gialla – 1° piano)

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/orientamento>

► QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

11/04/2025

STAGES E TIROCINI

Per stage o tirocinio si intende un periodo di formazione e orientamento al lavoro presso un ente o un'azienda convenzionati con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne. La durata di uno stage è calcolata in base ai CFU da acquisire previsti dal proprio curriculum: 1 CFU corrisponde a 25 ore lavorative. Lo stage può divenire spunto per la redazione della tesi, che deve

essere previamente concordata con il docente relatore dell'elaborato di prova finale. L'istruttoria e il coordinamento di stage e tirocini esterni sono affidati al Tutor alla Didattica e Membro del Comitato di Orientamento di Dipartimento, dott.ssa Lorena Savini.

Le richieste di partecipazione ai tirocini vanno presentate, in qualunque periodo dell'anno, al Tutoralla didattica, dott. ssa Lorena Savini (e-mail: tutorato.lingue@unich.it) per la stipula del progetto formativo.

Il numero di CFU associati alla voce AAF stages e tirocini del piano di studi a partire dall'a. a. 2023-2024 è così organizzato: 4 CFU Tirocinio presso gli enti convenzionati, 2 CFU partecipazione ai seminari professionalizzanti Oppure

6 CFU Tirocinio presso gli enti convenzionati.

Tirocini LM37: 18+15

Modalità di acquisizione dei CFU:

Gli stage possono essere svolti solo a partire dal III anno di corso per le lauree triennali e dal II per le lauree magistrali. I CFU acquisiti con gli stages non possono essere integrati da altri titoli in possesso dello studente (altri corsi, certificazioni linguistiche, ECDL, seminari professionalizzanti). Alla fine dello stage lo studente dovrà produrre: il foglio presenze compilato e controfirmato dal tutor aziendale, corredata dalla propria relazione sullo stage e da una relazione redatta e firmata dal tutor aziendale e dalla copia del progetto formativo autorizzato e protocollato. Tutta la documentazione dovrà essere fornita in originale. I CFU verranno inseriti automaticamente nella carriera dello studente soltanto dopo approvazione da parte del Consiglio di Cds.

Link inserito: https://www.lingue.unich.it/sites/st07/files/elenco_convenzioni_2.pdf

► QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: destinazioni area lingue 2025

Oltre alle lezioni e alle occasioni di contatto diretto con studenti stranieri all'interno del Dipartimento, agli studenti sono offerte numerose possibilità di soggiorni di studio presso Atenei stranieri convenzionati all'interno del programma Erasmus. Gli studenti possono recarsi, per un periodo che varia da quattro a nove mesi, presso una Università straniera per effettuare attività di studio equivalenti a quelle svolte nell'Università di origine, come, ad esempio, frequentare corsi, sostenere gli esami pianificati nel Learning Agreement, preparare la tesi.

La mobilità internazionale degli studenti è garantita attraverso i diversi accordi Erasmus e le Convenzioni Internazionali con diversi paesi.

Il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne ha in attivo numerosi accordi bilaterali ERASMUS con varie Università straniere e alcune convenzioni internazionali.

Convenzioni:

University of Vlora Lazarevic Albania

Polotsk State University, Novopolotsk Delli Castelli Bielorussia

Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brazil De Abreu Brasile

The Universidade Federal de Goiás, Brazil De Abreu Brasile

Universidad Estado Amazonas UEA De Abreu Brasile

University of Macau De Abreu Cina

Universidad de La Habana Solinas Cuba

Université Bordeaux Montaigne D'Angelo Francia

Masarykova Univerzita, Brno D'Angelo Repubblica Ceca

Institute for Literature and Arts, Belgrade Lazarevic Serbia

Universidad Politecnica de Madrid D'Angelo Spagna

University of Neuchatel Del Gatto Svizzera

University of Tunis El Manar, Tunisia Perolino Tunisia

Ivan Franko University of Lviv, Ukraine Lazarevic Ucraina

Bishop Grosseteste University, UK Costantini UK

Salem State University, USA Costantini USA

Nazareth College, NY Ettorre USA

Gli studenti possono trascorrere in ERASMUS, presso una Università estera, un periodo che varia dai tre ai dodici mesi, per studio, preparazione tesi o stage e tirocini, i quali saranno successivamente riconosciuti dall'Università di provenienza, previa compilazione e approvazione del Learning Agreement (almeno 12 CFU curriculari). Gli studenti possono partire in Erasmus anche per la preparazione della tesi di laurea, conseguendo fino a 15 CFU. Gli studenti possono anche partire in Erasmus per il cosiddetto Erasmus traineeship durante il corso di studi o subito dopo il conseguimento della laurea stessa. Gli studenti che intendono trascorrere un periodo di formazione all'estero possono rivolgersi ai Delegati ERASMUS.Dal settembre 2022 il CdS LM37 può contare su un referente Erasmus di CdS, individuato quest'anno nella persona del prof. Nicola Paladin.

Gli studenti possono rivolgersi anche ai docenti referenti dei singoli accordi ERASMUS o ai coordinatori di convenzione.

Ulteriori informazioni possono essere reperite presso l'URI (Ufficio Rapporti Internazionali), situato nel campus di Chieti, con un ufficio distaccato anche nel polo di Pescara.

Il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne non è ancora in possesso di accordi per il conseguimento di titolo doppio o congiunto.

Per gli accordi Erasmus attivi per il 2025 si veda il file allegato.

Descrizione link: Erasmus e convenzioni del Dip. di Lingue

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/internazionalizzazione>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universiteit Gent	27910-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	21/12/2015	solo italiano
2	Croazia	Sveučilište U Zagreb		19/11/2014	solo italiano
3	Croazia	University of Rijeka		19/11/2014	solo italiano
4	Francia	Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Paris		10/01/2014	solo italiano
5	Francia	Université de Haute-Bretagne - Rennes		27/01/2014	solo italiano
6	Francia	Université Michel de Montaigne - Bordeaux		28/11/2013	solo italiano
7	Francia	Université de Limoges		01/01/2018	solo italiano
8	Germania	Friedrich Schiller Universität Jena - Jena		10/12/2013	solo italiano
9	Germania	Johannes Gutenberg Universität		12/12/2013	solo italiano
10	Germania	Pädagogische Hochschule Karlsruhe		01/01/2018	solo italiano
11	Germania	Universität Passau		10/12/2013	solo italiano
12	Polonia	Politechnika Opolska - Opole		08/11/2015	solo italiano
13	Polonia	Uniwersytet Opolski		01/01/2018	solo italiano
14	Polonia	Uniwersytet Wrocławski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	28/10/2016	solo italiano
15	Polonia	Warsaw University		23/12/2013	solo italiano
16	Portogallo	Instituto Politecnico Coimbra		02/12/2015	solo italiano
17	Portogallo	Instituto Politécnico Santarém		21/12/2015	solo

				italiano
18	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	29/01/2015
19	Portogallo	Universidade Nova de Lisboa		01/01/2018
20	Portogallo	Universidade de Ávora		21/12/2015
21	Regno Unito	Bishop Grosseteste University		30/01/2017
22	Slovenia	University of Primorska di Koper		20/12/2013
23	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2013
24	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	22/09/2014
25	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/11/2014
26	Spagna	Universidad de A Coruña		16/12/2013
27	Spagna	Universidad de Alcalá		04/09/2014
28	Spagna	Universidad de Vigo		13/01/2015
29	Ungheria	Debreceni Egyetem	50608-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	12/02/2014

► QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Le attività di orientamento al lavoro sono coordinate dall’Ufficio Tutorato del Dipartimento (<https://www.lingue.unich.it/node/6859>).

09/04/2025

SEMINARI PROFESSIONALIZZANTI

Il Dipartimento organizza cicli di seminari professionalizzanti con rappresentanti del mondo del lavoro al fine di promuovere l’acquisizione di soft skills spendibili in vari contesti lavorativi (orientamento in uscita e placement).

La frequenza è aperta a studenti di tutti gli anni, di entrambi i Corsi di Laurea triennali, delle Lauree magistrali e del vecchio ordinamento e a laureati da non più di 12 mesi.

La rilevazione della frequenza viene effettuata tramite firma da apporre alla fine di ciascuna lezione oppure per i seminari professionalizzanti erogati in modalità on line tramite questionario somministrato alla fine di ogni incontro seminariale.

Non possono essere acquisiti più di 2 CFU attraverso la partecipazione a convegni. Per convegno non si intende seminario o modulo professionalizzante, ma una o più giornate di studio su tematiche di tipo letterario o culturale, diverse dall’orientamento al mondo del lavoro.

SEMINARI 2024-2025

ciclo di seminari, Diventare Export Manager. Strumenti, strategie e casi studio, a cura della dott.ssa F. Di Tonno, 14-18 dicembre 2023 / 10 gennaio 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);
convegno dottorale, Forme e modelli del contatto tra Linguistica, Letteratura e Filologia, a cura dei proff. L. Rino Caputo e Margherita Di Salvo, 18-19 gennaio 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);
ciclo di seminari, L'impatto del benessere psicologico sull'efficienza e la produttività nel posto di lavoro, a cura della dott.ssa P. Contini, 23 febbraio/01 marzo 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);
ciclo di seminari, La linguistica forense nel panorama delle scienze umanistiche, a cura del dott. A. F. Caterino, 8-20-22 marzo 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);
giornata di studi, Vozes. Mao e Corpo femenino na literatura portuguesa, a cura di K. De Abreu Chulata, 3 aprile 2024, (1 cfu);
ciclo di seminari, Come si scrive una tesi di laurea, a cura dei proff. P. Brusasco, M. Sisto, U. Perolino e dott.ssa L. Tazzi, 8-12-19-22-29 aprile /10 maggio 2024, (2 cfu per minimo 4 incontri);
seminario professionalizzante, Rudimenti di scrittura 2.0, a cura della dott.ssa Giada Trebeschi, 15-17-22 aprile 2024, (1 cfu per tutto il ciclo seminariale);
seminario professionalizzante, Scribo ergo sum, a cura della dott.ssa Giada Trebeschi, 29 aprile / 2-6 maggio 2024, (1 cfu per tutto il ciclo seminariale);
seminario professionalizzante, Elezioni europee: il ruolo dell'Europa, a cura dell'associazione PAS, 14 maggio 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);
ciclo di seminari, Furto d'autore: a lezione dai grandi della letteratura, a cura del dott. P. Millanta, 3-10-31 maggio / 7-14-19 giugno 2024 (0,5 cfu per ogni incontro);
convegno di studi internazionale, Le Disobbedienti, a cura della prof.ssa Mariaconcetta Costantini, 13-14 giugno 2024, (0,5 per tutto il convegno);
ciclo di seminari, Il Mestiere Di Scrittore, a cura della prof.ssa E. Filograsso, 21-24 giugno 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);
seminario professionalizzante, L'europrogettazione come opportunità professionale, a cura delle dott.sse Erika Nemes e Cristina Ceccarelli della EUPHORIA NET , 25 settembre 2024, (0,5 cfu per ogni incontro);
seminario professionalizzante, Scrivere per il cinema e gli audiovisivi: la sceneggiatura, a cura della dott.ssa Maria Grazia Liguori, 4-5-11-12-18-19 ottobre 2024, (2 cfu partecipando ad almeno 4 degli incontri previsti);
seminario professionalizzante, Scrivere tra fumetto e cinema: la creazione del romanzo grafico, a cura dei dott. Stefano Alghisi (fumettista) e Marco Madoglio (sceneggiatore e documentarista), 8-9 novembre 2024, (2 cfu partecipando a tutti e due gli incontri previsti);
seminario professionalizzante, Pillole di conoscenza: lingua e cultura araba, a cura del dott. Ernesto Russo, 9-13-16-20-23-24 settembre 2024, (2 cfu partecipando ad almeno 4 incontri);
convegno internazionale della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea, Linee d'ombra. Realtà e rappresentazioni dei dopoguerra nelle trasformazioni dell'età contemporanea, a cura del prof. Enzo Fimiani 12-13-14 settembre 2024, (0,5 cfu con la frequenza ad almeno due sessioni del convegno);
seminario professionalizzante, Pillole di conoscenza: lingua e cultura cinese, a cura delle dott.sse Silvia Schiavi (Università degli studi "Roma Tre") ed Eugenia Tizzano (Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara), 12-16-17-19-20-23 settembre 2024, (2 cfu partecipando ad almeno 4 incontri);
convegno, Dialoghi su Giacomo Matteotti, a cura del prof. Marco Trotta, 21 novembre 2024, (0,5 cfu per la partecipazione al convegno);
congreso internacional, El diálogo español áureo y sus modelos italianos, a cura del prof. Leonardo Coppola, delle dott.sse Marta Galiñanes Gallén e Sara Isabel Santa Aguilar, 28-29 novembre 2024, (1 cfu);
seminario professionalizzante, Utilizzare Internet in una strategia di sviluppo professionale, a cura del dott. Antonio Cilli, 10-15 gennaio 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);
convegno, Coraggio è donna. Incontro con il Magistrato Marisa Manzini, a cura delle proff. sse Elvira Diana e Persida Lazarević, 28 febbraio 2025 (0,5 CFU per l'intero convegno);
ciclo di seminari professionalizzanti, Un viaggio nella calligrafia araba, a cura della prof.ssa Elvira

Diana, 6-7 marzo 2025, (2 cfu partecipando ad almeno 4 incontri);
ciclo di seminari professionalizzanti, Generazione di contenuti multimediali e nuove forme di tutela, a cura del dott. Antonio Cilli, 6-13 marzo / 10 aprile 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);
ciclo di seminari professionalizzanti, Introducción a la IA y su aplicación a la traducción, a cura della prof.ssa Diana González Pastor (Universidad de València), 11-12-14 marzo 2025 (2 cfu);
ciclo di seminari professionalizzanti, Laboratorio di Glottologia nativo-americana, a cura del prof. Valerio Pisaniello, 17-24 marzo / 4-11-14-28 aprile 2025, (2 cfu partecipando ad almeno 4 incontri);
ciclo di seminari, Grammatiche della disinformazione, a cura del prof. Paolo Demuru, 26 marzo / 2-9-16 aprile 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);
ciclo di seminari professionalizzanti, Il sistema editoriale e la produzione del libro, a cura del prof. I. Domanin, 28 marzo / 4 aprile 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);
ciclo di seminari professionalizzanti, Come funzionano le storie, a cura del dott. Peppe Millanta, 28 aprile / 5-19-26 maggio 2025, (0,5 cfu per ogni incontro);
ciclo di seminari professionalizzanti, Cinema & Moda: Intermedialità. Dal cinema delle origini al digitale, a cura della prof.ssa Eugenia Paulicelli (City University di New York, USA), 23-24 maggio 2025, (0
Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/node/6863>
Pdf inserito: [visualizza](#)

► QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

11/04/2025

Oltre ai seminari professionalizzanti, i docenti dei quattro CdS incardinati nel Dipartimento di lingue offrono una serie di iniziative culturali e di seminari/conferenze/convegni scientifici, ai quali gli studenti hanno la possibilità di partecipare per arricchire la loro formazione e approfondire le competenze (si veda link).

Si organizzano inoltre numerose attività di Public Engagement, ovvero attività organizzate istituzionalmente dall'ateneo o dalle sue strutture senza scopo di lucro, con valore educativo, culturale e di sviluppo della società e rivolte anche ad un pubblico non accademico. Per il 24-25:

- febbraio e marzo 2024 - Ciclo di incontri sul tema Gogol' fuori con-testo. Leggere un classico senza schemi che la Prof.ssa Donatella Di Leo ha tenuto al Presidio del Libro di Corato (BT) presso la Fondazione Luigi e Maria de Benedictis (3 e 16 febbraio – 2 e 15 marzo 2024). Indicatore di impatto: 15 persone. Prof.ssa Donatella Di Leo.

- marzo 2024 - venerdì 1 marzo 2024 si terrà la proiezione del film documentaristico La Casa Viola, di Maria Grazia Liguori e Francesco Calandra, presso il polo pescarese del nostro ateneo (aula 31); Prof.ssa Anita Trivelli.

- marzo 2024 - La prof.ssa Anita Trivelli ha ideato e curato l'iniziativa Maya Deren tra cinema e graphic novel, che si è tenuta presso il CLAP Museum a Pescara nel pomeriggio del 14 marzo 2024. L'iniziativa, organizzata dalla prof.ssa Trivelli con il CLAP Museum, è stata sostenuta dalla Fondazione Pescarabruzzo con il patrocinio gratuito del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. prof.ssa Anita Trivelli.

- marzo 2024 - Il 21 marzo, ore 17.30-18.45, la Prof.ssa Paola Brusasco ha tenuto un webinar su invito della Hoepli e NW University nell'ambito del ciclo "Intelligenza artificiale e traduzione: quale futuro?", con un intervento dal titolo "Traduzione automatica, intelligenza artificiale e traduzione: opportunità, limiti e questioni etiche". Ha partecipato anche il traduttore e docente Massimo Bocchiola, e ha moderato Massimo Temporelli, divulgatore scientifico. L'incontro è stato seguito da circa 120 persone.

-aprile 2024 - In data 5 aprile 2024, i proff. Lara Colangelo e Luca Stirpe hanno presentato l'ultimo volume del giornalista ed esperto di Cina Simone Pieranni, intitolato 'Tecnocina' (Add Editore, Torino, 2023). All'evento online hanno partecipato, oltre all'autore, circa 40 persone. Proff. Lara Colangelo e Luca Stirpe.

- maggio 2024 - La Prof.ssa Eleonora Sasso ha presentato il macrotesto poetico del premio Pulitzer Paul Muldoon nell'ambito della cerimonia di conferimento del titolo di Membro Onorario del Corpo Accademico dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara al professor Paul Muldoon che si è tenuta Giovedì 30 maggio, alle ore 10:00, nella sede di Palazzetto dei Veneziani, in Largo del Teatro Vecchio a Chieti.

-maggio 2024 -Nel pomeriggio del 15 maggio 2024, nell'Aula De Tommaso del Campus di Pescara, si è tenuta una nuova iniziativa internazionale interuniversitaria dedicata a La Casa Viola, il documentario di Maria Grazia Liguori e Francesco Calandra sulla questione della violenza contro le donne. L'iniziativa è stata ideata, curata e condotta dalla professoressa Anita Trivelli, consulente scientifica del film, sotto l'egida del Gruppo di Ricerca L&GEND dell'Università G. d'Annunzio.

-maggio 2024 - Nel pomeriggio del 28 maggio 2024, nell'Aula De Tommaso del Campus di Pescara, si è tenuta l'ultima iniziativa internazionale interuniversitaria dedicata a La Casa Viola, il documentario di Maria Grazia Liguori e Francesco Calandra sulla questione della violenza contro le donne. L'iniziativa è stata ideata, curata e condotta dalla professoressa Anita Trivelli, consulente scientifica del film, sotto l'egida del Gruppo di Ricerca L&GEND dell'Università G. d'Annunzio.

- giugno 2024 - Pescara, 18.06.2024: presentazione del volume di Enzo Fimiani, "Un'idea di Matteotti, un secolo dopo" – organizzatori: Libreria Feltrinelli Pescara, ASCA Associazione scuola cultura arte – sede: Libreria Feltrinelli – presenze: 80 cittadini. Proff. Enzo Fimiani e Marco Trotta.

- giugno 2024 - Ferrara, 20.06.2024: presentazione del volume di Enzo Fimiani, "Un'idea di Matteotti, un secolo dopo" – organizzatori: Istituto di storia contemporanea di Ferrara – sede: Istituto di storia contemporanea – presenze: 50 cittadini. Prof. Enzo Fimiani.

- luglio 2024 - Abbateggio (PE), 20.07.2024: partecipazione del Prof. Enzo Fimiani come componente della Giuria tecnica per la sezione saggistica alla 27a edizione del "Premio nazionale di letteratura naturalistica Parco Majella" – organizzatori: Premio nazionale di letteratura naturalistica Parco Majella – sede: Abbateggio – presenze: n. 150 cittadini. Prof. Enzo Fimiani.

- luglio 2024 - Partecipazione della Prof.ssa Francesca Guazzelli alla 27° edizione del "Premio nazionale di letteratura naturalistica Parco Majella 2024" in qualità di componente della Giuria tecnica per la sezione narrativa;

Inoltre preme segnalare una notevole attività di assistenza agli studenti con disabilità, con certificazioni per DSA e con bisogni educativi speciali. Cfr. il pdf allegato. Delegato di dipartimento alla disabilità: prof. Antonio Gurrieri.

Descrizione link: Elenco seminari e iniziative scientifiche

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/ricerca/convegni-seminari-e-giornate-di-studio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

► QUADRO B6

Opinioni studenti

25/08/2025

L'Ateneo mette a disposizione un portale per la rilevazione delle opinioni degli studenti, attraverso il link <https://opinionistudenti.unich.it>. Attraverso il portale, sono messi a disposizione del pubblico i dati complessivi per i Cds, le Aree di studio e le valutazioni di Ateneo. Inoltre, nell'area riservata del portale sono a disposizione dei Presidenti e dei componenti le Commissioni Paritetiche tutti i report, aggiornati il primo lunedì del mese, dell'opinione degli studenti relativi agli insegnamenti del proprio Corso di Studio per l'anno in corso.

Tali opinioni sono oggetto di discussione in seno al Consiglio di Corso di Studio, al Consiglio di Dipartimento, nelle Commissioni paritetiche e contribuiscono al miglioramento della qualità della didattica erogata e dell'organizzazione generale dei Corsi di Studio.

I dati aggiornati al 5 agosto 2025 per l'a.a. 2024-2025 con 286 questionari elaborati e una copertura delle attività formative coinvolte pari a 21 su 55 (Copertura 38,18%) registrano una media provvisoria pari a 3,58 in leggerissimo calo rispetto all'anno precedente, ma sempre superiore alla media di Ateneo. Più in particolare la soddisfazione complessiva è pari a 3,49 (Ateneo pari a 3,38), gli aspetti logistico-organizzativi 3,58 (valore di Ateneo pari a 3,49) e l'efficacia didattica pari a 3,68 (valore di Ateneo pari a 3,49).

Il punto di forza risulta il riconoscimento dell'efficacia didattica dei corsi, perfino in aumento rispetto all'anno precedente.

CRITICITA':

Le aree di attenzione da valutare perché evidenziano valori leggermente inferiori rispetto alle altre domande poste riguardano in particolare le conoscenze preliminari possedute e il proporziamento del carico didattico.

Dall'analisi dell'ultima relazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti della Scuola di Studi Umanistici, pur in un sostanziale quadro di soddisfazione generale, emergono alcuni suggerimenti specifici per il cds quali il rafforzamento dell'orientamento in ingresso e in itinere per contrastare il fenomeno del numero di studenti fuori corso e l'implementazione di azioni di contatto tra studenti e mondo del lavoro, per sostenere percorsi formativi sempre più idonei ai profili professionali richiesti. La riforma di ordinamento va in questa direzione.

Vi sono, poi, anche questioni relative alle istanze rivolte alla infrastrutturazione e agli spazi a disposizione degli studenti nella sede, in particolare riguardo all'allestimento di aule adatte per la multimedialità dotate di prese e altre attrezzature per l'interazione in aula con mezzi informatici propri degli studenti, oltre ad aule informatizzate pienamente fruibili con un numero di postazioni sufficienti.

Il processo di dialogo con gli studenti è assicurato, ovviamente, anche dal sistema di Customer Satisfaction prevista dall'Ateneo denominata "Parla con noi", raggiungibile tramite la pagina internet <https://www.unich.it/parla-con-noi>, usufruibile anche in forma anonima e gestito nell'Ufficio della Segreteria del Rettore.

Descrizione link: Rilevazione opinione studenti 2024-25

Link inserito: <https://opinionistudenti.unich.it/area>

Pdf inserito: [visualizza](#)

► QUADRO B7

Opinioni dei laureati

08/07/2025

In base ai dati Almalaurea aggiornati ad aprile 2025, su 52 laureati nell'anno solare 2024 vi sono state 51 interviste, che hanno denotato le seguenti risposte.

In netta crescita rispetto allo scorso anno, il 72,5% è molto soddisfatto complessivamente del corso di laurea, mentre un altro 27,5% esprime un giudizio comunque positivo ("più sì che no"). Nessun intervistato si ritiene insoddisfatto.

Più nel dettaglio, il giudizio è molto positivo per quanto riguarda i rapporti con i docenti (54,9% di "decisamente sì" e 41,2% di "più sì che no"), per l'organizzazione degli esami (52,9% di "decisamente sì" e 37,3% di "più sì che no") e nel giudizio sul carico didattico (68,6% di "decisamente sì" e 27,5% di "più sì che no").

Le valutazioni per le infrastrutture a disposizione degli studenti mostrano giudizi più contrastanti, anche se in netto miglioramento: sostanzialmente apprezzato il servizio bibliotecario (il 53,8% di "decisamente positiva" ma con il 38,5% di "abbastanza positiva") anche in seguito alla ristrutturazione e adeguamento degli spazi dedicati alla biblioteca, meno le aule (solo il 37,3% di "decisamente positiva" ma con il 51% di "abbastanza positiva") e le attrezzature per le altre attività didattiche (solo il 34,2% di "decisamente positiva" con il 52,6% di "abbastanza positiva")

Le valutazioni sulle postazioni informatiche sono decisamente migliorate (il 72,4% le giudica adeguate).

Nel complesso il 86,3% dei laureati sceglierrebbe lo stesso CdS nello stesso Ateneo. Il dato è nettamente in risalita rispetto allo scorso anno, e dunque questo significa che tutte le modifiche messe in atto hanno funzionato.

Tali dati verranno discussi in un prossimo consiglio di Corso di Laurea, unitamente ai dati definitivi relativi alle immatricolazioni, iscrizioni e andamento coorti per l'a.a. 2024-2025, forniti sul finire del mese di agosto dagli organi di Ateneo.

Ci si propone comunque di continuare a lavorare per mantenere la direzione positiva e per superare alcune criticità che permangono:

- continuare a promuovere azioni di tutorato in itinere, di eventuale revisione dei programmi di insegnamento, ampliamento del ventaglio della offerta formativa;
- perseguire un aumento della frequenza e della collaborazione (ad es. nella progettazione e realizzazione dei seminari professionalizzanti) con le parti sociali, al fine di una sempre più proficua collaborazione con il territorio, anche in vista dell'inserimento lavorativo dei laureati; maggiore specializzazione degli incontri stessi, dedicando specifica attenzione da un lato ad aziende e altri enti economici e, dall'altro, agli istituti scolastici;
- continuare a sollecitare interventi sulle criticità strutturali del Campus di Pescara (soprattutto carenza di aule), sulle quali il CdS non ha possibilità di intervento diretto, e che vengono costantemente evidenziate dagli studenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)



► QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

11/07/2025

III CdS LM-37 prepara i laureati ad attività professionali nel settore dei servizi e delle istituzioni culturali, editoria, rappresentanze diplomatiche, istituti di cooperazione internazionale, e all'insegnamento.

Per l'anno accademico 2024-25 si sono avuti i seguenti riscontri numerici.

Gli immatricolati fanno registrare un numero più o meno pari a quello rispetto all'anno precedente, attestandosi a 50 iscritti (contro i 53 dell'a.a. 2023-2024), per un totale di 151 iscritti, di cui 96 in corso. Pur evidenziando che i dati a disposizione non sono sufficienti a formulare un'analisi approfondita della situazione, dopo aver constatato che sostanzialmente la situazione è stata simile all'anno precedente e che occorre un rilancio dell'offerta formativa, si è proceduto ad una riforma di ordinamento che comporterà un radicale riassetto del CdS con una divisione in percorsi (di cui uno didattico e uno comunicativo), a una maggiore apertura e aderenza alle richieste del mondo del lavoro e all'internazionalizzazione.

Nell'anno accademico 2023-2024 i laureati sono stati 51, in maggioranza con voto compreso tra 105 e 110 (con 21 valutazioni di 110 e lode). Rispetto agli anni precedenti, si segnala nell'ultimo anno come circa il 75% dei laureati sia stato in corso, con un notevole incremento rispetto agli anni precedenti.

L'andamento dell'ultima coorte conclusa (a.a. 2022/2023) appare positivo: vi erano 83 iscritti inizialmente, ma al termine del primo anno vi sono state 17 abbandoni fra rinunce, mancati rinnovi e passaggi in altri corsi; al termine del secondo anno 38 persone si sono laureate e comunque l'indicatore percentuale dei CFU conseguiti su quelli attesi è molto elevato e pari circa al 91%.

I dati verranno discussi in un prossimo consiglio di Corso di Laurea e saranno successivamente confrontati con i dati che si avranno a seguito delle riforme di ordinamento previste.

Cfr. per i dati il pdf allegato

Link inserito: <https://pqa.unich.it/dati-statistici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati statistici in ingresso, in uscita e in itinere

► QUADRO C2

Efficacia Esterna

11/07/2025

Nell'indagine relativa ai laureati nell'anno solare 2024 realizzata da AlmaLaurea si evidenzia innanzitutto che l'età media dei laureati è piuttosto elevata, pari a 28,6 anni, simile agli anni precedenti, ma comunque in leggero aumento.

La media di laurea è di 107,4 (ricordando che per la metodologia ANVUR i 110 e lode vengono valutati come 113), valutazione molto elevata, ma in linea con gli anni precedenti.

La media di completamento degli studi è pari a 2,9 anni (un anno fuori corso dunque), sebbene nell'ultimo anno di valutazione si riscontrino una percentuale di laureati in corso pari al 71,2% (nel 2023 era del 46,6% e nel 2022 del 58,2%).

Per quanto riguarda i dati dei laureati del 2023, si riscontra un'importante contrazione con solo il 42,9% occupato a un anno dalla laurea, contro il 72,2% del 2022 e il trend che era stato decisamente in crescita negli ultimi anni: 63,3% nel 2021, 58,3% nel 2020, 42,3% nel 2019 e 33,3% nel 2018.

Andando più nel dettaglio con i dati del 2023, si riscontrano ulteriori dati in decisa contrazione rispetto agli anni precedenti: solo il 41,7% a un anno dalla laurea dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea (era del 64,1% nel 2022 e del 57,9% nel 2021). Si ha comunque una soddisfazione lavorativa di 7,5 su 10.

La gran parte dei laureati a un anno hanno iniziato a lavorare dopo la laurea (66,7%), mentre altri hanno proseguito il lavoro che avevano anche prima della laurea (25,0%). I tempi di immissione nel mondo del lavoro sono molto brevi, con una media di 4,7 mesi dalla laurea al reperimento del primo lavoro.

La gran parte dei lavori sono con datori di lavoro privati (75,0%) e con contratti a tempo determinato (41,7%), contratti

formativi (16,7%) oppure altre forme contrattuali (25,0%), principalmente nei settori dell'istruzione e della ricerca (41,7%), dei trasporti, pubblicità e comunicazioni (25,0%) e degli altri servizi (16,7%).

Per completezza, si evidenzia che una percentuale importante non lavora e non ricerca lavoro dopo la laurea (17,9%), mentre una quota significativa di laureati cerca ma non riesce a trovare lavoro (39,3%).

Inoltre, il 28,6% ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea (in particolare stage, master e stage aziendali).

In uno dei prossimi consigli si discuteranno i dati emersi, riflettendo sulle condizioni di occupabilità dei neolaureati e delle difficoltà congiunturali del mercato del lavoro.

Nonostante i dati in un'ottica di medio termine possano essere giudicati molto positivamente riguardo all'efficacia esterna del Corso di Laurea, vengono attentamente considerate le riflessioni emerse dalle consultazioni, in particolare le seguenti istanze segnalate dalle parti sociali:

- necessità di affiancare alle competenze linguistiche alcune conoscenze settoriali (la presa in carico di una traduzione, la tecnica del turismo, il funzionamento di un'azienda, ecc.);
- opportunità di potenziare le tecniche che presiedono all'uso della lingua straniera nei contesti professionali (da nozioni di psicologia del cliente alle tecniche di comunicazione in pubblico);
- necessità di potenziare le competenze informatiche (excel, ppt, uso dei cloud, ecc.) e digitali (siti aziendali, ma anche moduli didattici digitali).

Link inserito: <https://pqa.unich.it/archivio-aq/aq-della-didattica/lm-37-lingue-letterature-e-culture-moderne>

► QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

15/07/2025

SITUAZIONE E VALUTAZIONE: Nell'anno accademico 2023-2024 sono state effettuate 1.275 ore di tirocinio, coinvolgendo 12 enti e aziende, di cui la maggior parte istituti di istruzione.

Sono stati somministrati un totale di 44 questionari con quattro modalità di risposta (decisamente no, più no che sì, più sì che no, decisamente sì).

Al questionario ha risposto il tutor del tirocinante.

Le risposte sono state quasi tutte positive. Per quanto riguarda la valutazione massima (decisamente positiva) si riportano le percentuali per le domande proposte: per le competenze di base del tirocinante il valore è stato del 88,64%, per l'impegno nell'attività dell'ente il 100%, per il raggiungimento degli obiettivi formativi il 95,45%, per la soddisfazione complessiva dell'attività del tirocinante il 100%, per la soddisfazione rispetto al servizio di gestione del tirocinio il 100%.

Nello specifico si è poi chiesto se il tirocinante abbia sviluppato specifiche abilità: competenze tecnico-professionali, competenze nell'uso di strumenti o di dispositivi specifici, padronanza delle lingue straniere, capacità di adattamento alle nuove situazioni, capacità di lavorare per obiettivi in base ai tempi e alle scadenze fissate dal tutor, capacità di affrontare e risolvere problemi, offrendo soluzioni innovative ed alternative nella gestione di un lavoro e capacità di lavorare in gruppo. Tutte hanno avuto risposte molto positive, così si segnalano solo quelle in cui non si è raggiunto il 100% di valutazioni decisamente positive: nell'uso di strumenti o dispositivi specifici, e nella capacità di adattamento a situazioni nuove.

Tali dati verranno discussi in un prossimo consiglio di Corso di Laurea.

CRITICITA':

Alla luce delle istanze emerse nelle consultazioni con le parti sociali, si profila una sempre maggiore richiesta di professionalizzazione dei percorsi formativi, della quale il CdS non può non tenere conto. Se l'ampliamento dell'offerta formativa sin qui operato, con l'inserimento di percorsi di studio differenziati, offre oggi allo studente migliori e più variegate opportunità di scelta sulla base dei propri interessi e inclinazioni, è comunque importante che il CdS prosegua la riflessione sull'aspetto della professionalizzazione.

AZIONI DI MIGLIORAMENTO: Cercheremo di incentivare il rapporto con le imprese locali. La riforma di ordinamento in corso prevede un'offerta formativa maggiormente adattata al mondo del lavoro, e in cui lo scambio di idee tra Università e

parti sociali sia parte integrante della riflessione sul continuo aggiornamento dell'offerta formativa. Si ritiene fondamentale stabilire contatti che aiutino a progettare e migliorare le attività formative come ad esempio attività di inserimento dei ragazzi, laboratori, classi virtuali, tirocini, erasmus, attività ex-laurea: percorsi che sono in grado di fornire nuovi stimoli agli studenti universitari contribuendo alla loro integrazione nel mondo del lavoro.

Per i dati precisi cfr. il pdf allegato.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



► QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

07/04/2025

Il CdS fa parte della Scuola di Studi Umanistici (SSU), costituita insieme al Dipartimento di Lettere.

La quasi totalità dei docenti che insegnano nel CdS afferisce al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, nel quale è incardinato il corso di studio.

Il Corso di Studio si avvale della collaborazione dello staff didattico (personale amm.vo: Ettore Nicolucci, Paolo Veggetti) e della tutor alla didattica, dott.ssa Lorena Savini.

Descrizione link: Link al documento predisposto dal Presidio della Qualità

Link inserito: <https://pqa.unich.it/pqa/struttura-organizzativa-e-responsabilita-livello-di-ateneo>

► QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

07/04/2025

Cooperano a garantire la qualità del Corso di Studio i seguenti organismi:

Presidenza del CdS: Prof.ssa Antonella Del Gatto

coordina il sistema di AQ del CdS e vigila sul rispetto degli adempimenti previsti dalle norme e dai regolamenti specifici, avvalendosi della collaborazione della Commissione Paritetica e del gruppo di riesame, in coerenza con quanto indicato dagli organi centrali di Ateneo sul tema dell'AQ.

Il Vicepresidente del CdS, prof. Fabrizio Ferrari, coadiuva la Presidente e ove necessario ne fa le veci.

GAQ del CdS:

Prof.ssa Paola Partenza

Prof.ssa Beatrice Fedi

Prof.ssa Katia De Abreu Chulata

Prof.ssa Maria Chiara Ferro

Prof.ssa Federica D'Ascenzo

Prof.ssa Anita Trivelli

Prof. Nicola Paladin

Prof. Valerio Pisaniello

Dott.ssa Lorena Savini

Martina Di Leonardo e Elena Signore (studentesse) redigono il rapporto di riesame, analizzando la situazione corrente del CdS, sottolineando i punti di forza e le opportunità di miglioramento e proponendo i corrispondenti obiettivi, indicatori e traguardi/valori obiettivo.

La Commissione Paritetica è confluita adesso in quella della Scuola di Studi Umanistici, presieduta dal prof. P.

Domenicucci. Il CdS LM37 è rappresentato da:

Prof. Fabrizio Ferrari

Dott.sse Martina Di Leonardo e Elene Signore (studentesse) svolgono attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica e dei servizi resi agli studenti da parte dei docenti e delle strutture.

Il Consiglio di corso di studio, formato dai docenti incardinati e affidatari che erogano uno o più insegnamenti nel CdS, discute e approva il Rapporto di Riesame; collabora al buon andamento dell'AQ del CdS.

Delegato AQ di Dipartimento: Prof. Michele Sisto, supporta e monitora i processi di AQ relativi al Dipartimento e ai CdS afferenti.

Link inserito: <http://pqa.unich.it/pqa/organizzazione-e-responsabilita-della-aq-livello-del-corso-di-studio>

► QUADRO D3 | Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

14/04/2025

Per garantire una gestione dell'organizzazione tesa a migliorare nel tempo l'adeguatezza ai propri obiettivi il Corso di Studio in Lingue, Letterature e Culture Straniere ha definito una pianificazione generale delle principali attività sulla base delle esigenze interne e delle scadenze previste dai regolamenti vigenti. Questa prevede riunioni periodiche della Commissione Paritetica, della Commissione AQ e del Consiglio di Corso di Studi. In particolare la commissione paritetica e la Commissione AQ si riuniscono prima delle scadenze previste dai regolamenti vigenti e presentano le proprie relazioni agli organi di gestione prima delle scadenze medesime. Inoltre, il Responsabile Qualità del CdS si coordina con lo staff didattico del Dipartimento per vigilare sul buon andamento delle attività del CdS, assicurando che i lavori siano condotti come pianificato.

La pianificazione, annuale o pluriennale a seconda dell'oggetto, risponde al seguente schema.

1. Annualmente il CdS revisiona o ripercorre gli obiettivi formativi valutandone un aggiornamento che, eventualmente, va proposto in tempo utile per l'inserimento nella SUA-CdS (marzo-aprile).
2. Analogamente il CdS riconsidera, a scadenza annuale, la validità del percorso formativo sempre nel rispetto dei tempi utili per l'inserimento di eventuali aggiornamenti nella SUA-CdS (gennaio-febbraio).
3. Il CdS provvede a proporre al consiglio di Dipartimento le coperture didattiche per l'anno successivo, indicando anche eventuali carenze e criticità nell'erogazione della didattica ordinamentale (gennaio-febbraio).
4. L'analisi dei dati provenienti dalla rilevazione delle opinioni degli studenti, dei laureandi e dei laureati viene effettuata a cavallo dell'estate (luglio-settembre).
5. L'indagine sulla domanda di formazione, attraverso incontri con le parti sociali, enti e aziende coinvolti nella produzione di beni e servizi, avviene almeno due volte all'anno (febbraio/marzo e settembre/ottobre).
6. La valutazione periodica sulle attività del Corso di Studio nei suoi diversi ambiti: infrastrutture (aula e laboratori) e loro miglioramento, opinione degli studenti sull'attività didattica, analisi del risultato delle conoscenze e delle abilità apprese avviene prima di ogni consiglio di Corso di Studio, nel corso delle riunioni con gli altri Presidenti dei CdS del Dipartimento di Lingue e nelle riunioni dell'AQ, che si svolgono a cadenza almeno trimestrale.
7. La valutazione annuale dei risultati degli interventi di correzione e miglioramento avviene tra novembre e dicembre.
8. L'eventuale ridefinizione degli obiettivi formativi (in relazione anche ai risultati delle consultazioni con le parti sociali) è prevista di norma ogni tre anni, e in ogni caso in tempo utile per l'inserimento nella SUA-CdS.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

► QUADRO D4

Riesame annuale

09/04/2021

► QUADRO D5

Progettazione del CdS

► QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

► QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



► Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Lingue, letterature e culture moderne
Nome del corso in inglese	Modern Languages, Literatures and Cultures
Classe	LM-37 R - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unich.it/ugov/degree/4470
Tasse	http://www.unich.it/didattica/iscrizioni
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

► Corsi interateneo RD

i

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

► Docenti di altre Università



► Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS DEL GATTO Antonella

Organo Collegiale di gestione del corso di studio Consiglio di Corso di Studio

Struttura didattica di riferimento Lingue, letterature e culture moderne (Dipartimento Legge 240)

► Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	DNGMRP75A59E058S	D'ANGELO	Mariapia	L-LIN/02	10/G1	PO	0,5	
2.	DLGNNL70A60G482A	DEL GATTO	Antonella	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	1	
3.	FDEBRC67E50D612T	FEDI	Beatrice	L-FIL-LET/09	10/E1	RU	1	
4.	PLDNCL89R24L736N	PALADIN	Nicola	L-LIN/11	10/L1	RD	1	
5.	PCCSRA77B51L103F	PICCIONI	Sara	L-LIN/07	10/I1	PA	0,5	
6.	PSNVLR87C09H501Z	PISANIELLO	Valerio	L-LIN/01	10/G1	PA	1	
7.	RBRMCL61L12Z131V	RUBIO ARQUEZ	Marcial	L-LIN/05	10/I1	PO	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue, letterature e culture moderne

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Di Leonardo	Martina	martina.dileonardo@studenti.unich.it	
Signore	Elena	elena.signore@studenti.unich.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
D'ASCENZO	Federica
DE ABREU CHULATA	Katia
Di Leonardo (Stud.)	Martina
FEDI	Beatrice
PALADIN	Nicola
PARTENZA	Paola
PISANIELLO	Valerio
SAVINI (manager didattica)	Lorena
Signore (Stud.)	Elena
TRIVELLI	Anita

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
AGUIRRE	ALEJANDRA VIVIANA		Tutor previsti dal regolamento ateneo
DI MARCO	GIORGIA		Tutor previsti dal regolamento ateneo

DONATACCIO	FEDERICA	Tutor previsti dal regolamento ateneo
GUAZZELLI	Francesca	Docente di ruolo
DA PENHA	ALINE CRISTINA	Tutor previsti dal regolamento ateneo
PICCONE	INGRID	Tutor previsti dal regolamento ateneo
FERRO	Maria Chiara	Docente di ruolo

▶ | Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)

No

▶ | Sede del Corso



Sede: 068028 - PESCARA
Viale Pindaro, 42 65127 PESCARA

Data di inizio dell'attività didattica

01/10/2025

Studenti previsti

50

▶ | Eventuali Curriculum



Didattico

A065

Comunicativo

A066

▶ | Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
DEL GATTO	Antonella	DLGNNL70A60G482A	
FEDI	Beatrice	FDEBRC67E50D612T	
PALADIN	Nicola	PLDNCL89R24L736N	
PICCIONI	Sara	PCCSRA77B51L103F	
D'ANGELO	Mariapia	DNGMRP75A59E058S	
PISANIELLO	Valerio	PSNVLR87C09H501Z	
RUBIO ARQUEZ	Marcial	RBRMCL61L12Z131V	

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
AGUIRRE	ALEJANDRA VIVIANA	
DI MARCO	GIORGIA	
DONATACCIO	FEDERICA	
GUAZZELLI	Francesca	
DA PENHA	ALINE CRISTINA	
PICCONE	INGRID	
FERRO	Maria Chiara	



▶ Altre Informazioni RAD



Codice interno all'ateneo del corso LM37R^2025

Massimo numero di crediti riconoscibili 12 max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

▶ Date delibere di riferimento RAD



Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico 15/06/2015

Data di approvazione della struttura didattica 07/02/2025

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione 27/02/2025

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni 24/01/2017 -

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Il corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R&D



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R&D

► Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2024	532502874	CORSI, TIROCINI E STAGES	Non e' stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente non specificato		60
2	068028	2025	532503124	DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Mariapia D'ANGELO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/02	<u>54</u>
3	068028	2024	532502875	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Beatrice FEDI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/09	<u>36</u>
4	068028	2024	532502876	FILOLOGIA GERMANICA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Eleonora CIACCI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/15	<u>36</u>
5	068028	2024	532502877	FILOLOGIA SLAVA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Persida LAZAREVIC Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/21	<u>36</u>
6	068028	2024	532502879	GLOTTOLOGIA AVANZATA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Francesca GUAZZELLI Professore Associato confermato	L-LIN/01	<u>36</u>
7	068028	2024	532502880	INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE <i>semestrale</i>	INF/01	Antonello Fabio CATERINO		<u>36</u>
8	068028	2024	532502881	LABORATORIO DI SCRITTURA SCIENTIFICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attività formativa	Carmela PERTA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	<u>20</u>
9	068028	2025	532504058	LETTERATURA E GIORNALISMO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Ugo PEROLINO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/11	<u>36</u>
10	068028	2025	532504059	LETTERATURA FRANCESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Federica D'ASCENZO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/03	<u>54</u>
11	068028	2024	532502882	LETTERATURA FRANCESE II	L-LIN/03	Gabriella GIANSANTE	L-LIN/03	<u>36</u>

				<i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	
12	068028	2025	532503518	LETTERATURA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Mariaconcetta COSTANTINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10 54
13	068028	2024	532502884	LETTERATURA INGLESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Miriam SETTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10 36
14	068028	2025	532503519	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente non specificato	54
15	068028	2025	532503520	LETTERATURA RUSSA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21 54
16	068028	2025	532503521	LETTERATURA SERBO-CROATA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Maria Rita LETO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21 54
17	068028	2025	532503134	LETTERATURA SPAGNOLA I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Marcial RUBIO ARQUEZ <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/05 54
18	068028	2024	532502888	LETTERATURA SPAGNOLA II <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Marcial RUBIO ARQUEZ <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/05 36
19	068028	2025	532503135	LETTERATURA TEDESCA I <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Michele SISTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13 54
20	068028	2025	532503522	LETTERATURE ANGLO- AMERICANE I <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Nicola PALADIN <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/11 54
21	068028	2025	532504063	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	L-LIN/12	Paola BRUSASCO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12 36
22	068028	2025	532504063	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	L-LIN/12	Docente non specificato	18

23	068028	2024	532502997	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	L-LIN/12	Eleonora SASSO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	<u>42</u>
24	068028	2025	532504065	LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA I	L-LIN/09	Katia DE ABREU CHULATA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/09	<u>54</u>
25	068028	2024	532502998	LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA II	L-LIN/09	Katia DE ABREU CHULATA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/09	<u>42</u>
26	068028	2025	532504073	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	L-LIN/07	Docente di riferimento (peso .5) Sara PICCIONI Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	<u>24</u>
27	068028	2025	532504073	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	L-LIN/07	Cinzia POMPONIO		<u>30</u>
28	068028	2025	532504081	LINGUISTICA DEL TESTO semestrale	L-LIN/01	Docente di riferimento Valerio PISANIELLO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	<u>54</u>
29	068028	2025	532504082	LINGUISTICA EDUCATIVA semestrale	L-LIN/02	Mariapia D'ANGELO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/02	<u>54</u>
30	068028	2024	532502901	STORIA DELLA STAMPA E DELL'OPINIONE PUBBLICA semestrale	M-STO/02	Marco TROTTA Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/02	<u>36</u>
31	068028	2025	532503523	STORIA E CRITICA DEL CINEMA semestrale	L-ART/06	Anita TRIVELLI Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/06	<u>54</u>
32	068028	2025	532504086	STORIA E TESTI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA semestrale	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Antonella DEL GATTO Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<u>36</u>
33	068028	2024	532502903	TEORIA DELLA LETTERATURA semestrale	L-FIL-LET/14	Antonio SORELLA Professore Ordinario	L-FIL-LET/10	<u>36</u>
								ore totali 1406

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		



Curriculum: Didattico

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 7 CFU - semestrale</i>	317	57	49 - 65
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I B (1 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II (2 anno) - 7 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I B (1 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II (2 anno) - 7 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana ↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale</i>			

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana

- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 9 CFU**
- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA I B (1 anno) - 9 CFU**
- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 7 CFU**

L-LIN/10 Letteratura inglese

- ↳ **LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale**
- ↳ **LETTERATURA INGLESE I (2 anno) - 7 CFU - semestrale**
- ↳ **LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 7 CFU - semestrale**

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

- ↳ **LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale**
- ↳ **LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I (2 anno) - 7 CFU - semestrale**
- ↳ **LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II (2 anno) - 7 CFU - semestrale**

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I (1 anno) - 9 CFU**
- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I B (1 anno) - 9 CFU**
- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II (2 anno) - 7 CFU**

L-LIN/13 Letteratura tedesca

- ↳ **LETTERATURA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale**
- ↳ **LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale**

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU**
- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I B (1 anno) - 9 CFU**
- ↳ **LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II (2 anno) - 7 CFU**

L-LIN/21 Slavistica

	<ul style="list-style-type: none"> ↳ LETTERATURA RUSSA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale ↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale ↳ LINGUA E TRADUZIONE RUSSA I (1 anno) - 9 CFU ↳ LINGUA E TRADUZIONE RUSSA I B (1 anno) - 9 CFU ↳ LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA I (1 anno) - 9 CFU ↳ LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA I B (1 anno) - 9 CFU ↳ LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale ↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale ↳ LINGUA E TRADUZIONE RUSSA II (2 anno) - 7 CFU ↳ LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA II (2 anno) - 7 CFU 			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ FILOLOGIA GERMANICA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ FILOLOGIA SLAVA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale 	18	7	6 - 12
Linguistica e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ STORIA E TESTI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ LINGUISTICA ITALIANA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale 	12	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		70		61 - 89

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione  <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica  <i>LINGUISTICA DEL TESTO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne  <i>DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>  <i>LINGUISTICA EDUCATIVA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	63	15	12 - 24 min 12
	M-GGR/01 Geografia  <i>GEOGRAFIA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-PED/02 Storia della pedagogia  <i>STORIA DELLA PEDAGOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea  <i>DIDATTICA DELLA STORIA E PUBLIC HOSTORY (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		15		12 - 24

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	9	9 - 9

Per la prova finale		10	10 - 12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	4	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		35	31 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
CFU totali inseriti nel curriculum Didattico:	120 104 - 152

Navigator Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE			

Curriculum: Comunicativo

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 7 CFU - semestrale</i> L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I B (1 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II (2 anno) - 7 CFU</i> L-LIN/05 Letteratura spagnola <ul style="list-style-type: none"> <i>LETTERATURA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> 	317	57	49 - 65



LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ **LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU**

↳ **LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I B (1 anno) - 9 CFU**

↳ **LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II (2 anno) - 7 CFU**

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana

↳ **LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 9 CFU
- semestrale**

↳ **LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 7
CFU - semestrale**

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana

↳ **LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA I (1
anno) - 9 CFU**

↳ **LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA I B (1
anno) - 9 CFU**

↳ **LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA II (2
anno) - 7 CFU**

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ **LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale**

↳ **LETTERATURA INGLESE I (2 anno) - 7 CFU - semestrale**

↳ **LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 7 CFU - semestrale**

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ **LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I (1 anno) - 9 CFU -
semestrale**

↳ **LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I (2 anno) - 7 CFU -
semestrale**

↳ **LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II (2 anno) - 7 CFU -
semestrale**

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ **LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I (1 anno) - 9 CFU**

↳ **LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I B (1 anno) - 9 CFU**

↳ *LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II (2 anno) - 7 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I B (1 anno) - 9 CFU*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II (2 anno) - 7 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LETTERATURA RUSSA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SERBO-CROATA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE RUSSA I (1 anno) - 9 CFU*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE RUSSA I B (1 anno) - 9 CFU*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA I (1 anno) - 9 CFU*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA I B (1 anno) - 9 CFU*

↳ *LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SERBO-CROATA II (2 anno) - 7 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE RUSSA II (2 anno) - 7 CFU*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE SERBO-CROATA II (2 anno) - 7 CFU*

Metodologie
linguistiche,
filologiche,
comparatistiche
e della
traduzione
letteraria

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

↳ *FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

↳ *FILOLOGIA GERMANICA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *FILOLOGIA SLAVA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

18

7

6 -
12

Linguistica e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA E GIORNALISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 12
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		70		61 - 89

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	33	15	12 - 24 min 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA E ECOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>GLOTTOLOGIA AVANZATA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-PSI/01 Psicologia generale			
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA DELLA STAMPA E DELL'OPINIONE PUBBLICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	SPS/07 Sociologia generale ↳ <i>SOCIOLOGIA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	Totale attività Affini		15	12 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		9	9 - 9
Per la prova finale		10	10 - 12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	4	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		35	31 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
CFU totali inseriti nel curriculum Comunicativo:	120 104 - 152

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività caratterizzanti

R&D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese	49	65	-
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/21 Slavistica			
Linguistica e letteratura italiana	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-
	L-LIN/21 Slavistica			
Linguistica e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12	
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48: -

Totale Attività Caratterizzanti

61 - 89



Attività affini
RaD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	

Attività formative affini o integrative

12 24

12

Totale Attività Affini

12 - 24



Altre attività
RaD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	9	9
Per la prova finale	10	12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	-	-
Ulteriori conoscenze linguistiche		
Abilità informatiche e telematiche	6	6
Tirocini formativi e di orientamento	3	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

Totale Altre Attività

31 - 39



Riepilogo CFU
RD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

104 - 152



Comunicazioni dell'ateneo al CUN
RD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe
RD



Note relative alle attività di base
RD



Note relative alle attività caratterizzanti
RD



Note relative alle altre attività
R&D