

Syllabus Attività Formativa

Anno Offerta	2022
Corso di Studio	0658 - LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Regolamento Didattico	0658-18-20
Percorso di Studio	003 - CORSO GENERICO
Insegnamento/Modulo	L0522 - LETTERATURA ARABA II - ARABIC LITERATURE II
Attività Formativa Integrata	-
Partizione Studenti	-
Periodo Didattico	S 2 - Secondo Semestre
Sede	PESCARA
Anno Corso	2
Settore	L-OR/12 - LINGUA E LETTERATURA ARABA
Tipo attività Formativa	B - Caratterizzante
Ambito	50019 - Letterature straniere
CFU	9.0
Ore Attività Frontali	54.0
AF_ID	181728

Tipo Testo	Codice Tipo Testo	Num. Max. Caratteri	Ob bl.	Testo in Italiano	Testo in Inglese

Lingua insegnamento	LINGUA_INS		Sì	Italiano	Italian
Contenuti	CONTENUTI		Sì	Il programma prevede lo studio del movimento di rinascita socio-culturale (<i>nahḍah</i>) che, dalla metà del XIX secolo, coinvolse i paesi arabi, a partire dall'Egitto e dalla zona siriano-libanese. Si analizzerà la comparsa e lo sviluppo dei generi letterari del racconto e del romanzo arabo, studiando i maggiori esponenti della vita letteraria e culturale del periodo. Si studieranno le correnti poetiche predominanti e le principali tematiche affrontate nell'ambito del dibattito culturale allora in voga, come la <i>querelle</i> tra tradizionalisti e modernisti; tra conservatorismo e laicismo; l'emancipazione della donna e le prime femministe. Infine si faranno alcuni cenni alla nascita e allo sviluppo del teatro arabo, coprendo così il periodo storico che va dalla <i>nahḍah</i> alla metà del XX secolo. Il corso include la lettura, l'analisi e la traduzione di alcuni estratti di opere letterarie in lingua araba che la docente spiegherà in classe.	Starting from the social and cultural rebirth movement (<i>nahḍah</i>), started in the early decades of the nineteenth century, the course includes the analysis of the emergence and development of the literary genres of the Arab tale and novel. The major exponents of the literary and cultural life of the time in Egypt, in the Syrian-Lebanese area will be studied. We will analyze the predominant poetic currents and the main issues addressed in the context of the cultural debate then in vogue, such as the quarrel between traditionalists and modernists; between conservatism and secularism; the emancipation of women. Finally, some hints will be made on the birth and development of Arab theater. The program also includes the analysis of some extracts in Arabic that are an integral part of the Arabic Literature II exam.

Testi di riferimento	TESTI_RIF		Sì	- I. Camera d'Afflitto, <i>Letteratura araba contemporanea dalla nahḍah a oggi</i>, Carocci Editore, Nuova Edizione, Roma 2007 (L'ultimo capito solo come lettura). Per possibili approfondimenti di natura storica: - A Hourani, <i>Storia dei popoli arabi</i>, Mondadori 1998 (pp. 279-455), disponibile in biblioteca. N. B.: Ogni studente deve aver letto almeno un romanzo (o un'antologia di racconti o poesie) a scelta, tradotto dall'arabo in italiano. Per la scelta di opere arabe disponibili in lingua italiana si rimanda al sito www.rivearabe.com e www.arablit.it	- I. Camera d'Afflitto, <i>Letteratura araba contemporanea dalla nahḍah a oggi</i>, Carocci Editore, Nuova Edizione, Roma 2007 (L'ultimo capito solo come lettura). For historical insights: - A Hourani, <i>Storia dei popoli arabi</i>, Mondadori 1998 (pp. 279-455), available in the library. N. B.: Each student must have read at least a novel (or collection of short stories or poems) of their choice, translated from Arabic into Italian. For the selection of Arabic works available in Italian, please refer to the website www.arablit.it or www.rivearabe.com.
Obiettivi formativi	OBIETT_FORM		Sì	L'obiettivo è offrire agli studenti una visione generale delle letterature arabe dai primi del XIX secolo alla metà del secolo scorso, come prosiegua del panorama letterario presentato	The course aims at providing students with an overview on Arab literature of the <i>nahḍah</i> period. The course includes a social and historical framework, which precedes the

				negli anni precedenti. Il corso prevede un inquadramento di natura storico-sociale, che precede la presentazione dei vari scrittori impegnati a rivendicare i diritti dei popoli arabi attraverso la scrittura. Il corso include la lettura, l'analisi e la traduzione di testi in lingua.	presentation of writers committed to claiming the rights of the Arab people. The course includes reading, analysis and translation of Arabic texts.
Prerequisiti	PREREQ		Sì	Lo studente deve aver superato la prima annualità di letteratura araba	To have passed the I exam of Arabic literature.
Metodi didattici	METODI_DID		Sì	Il corso è strutturato in 54 ore di didattica frontale costituita da lezioni teoriche e seminari specifici sugli argomenti trattati.	The course is based on 54 hours of frontal teaching and it includes the attendance of specific seminars on the topics studied during the course.
Altre informazioni	ALTRO		Sì	Gli studenti non frequentanti (italiani e non) sono invitati a prendere contatto con la docente.	Non-attending students are invited to contact the teacher.
Modalità di verifica dell'apprendimento	MOD_VER_APPR		Sì	La modalità di verifica dell'apprendimento consiste in un colloquio orale, che mira a verificare la conoscenza degli argomenti studiati durante il corso. Il punteggio è in trentesimi.	The final exam is an oral interview, which aims to verify the knowledge of the topics covered during the lectures. The score is out of thirty.
Programma esteso	PROGR_EST		Sì	Partendo dal movimento di rinascita sociale e culturale (nahḍah), avviato sin dai primi decenni del XIX secolo, il corso prevede l'analisi della comparsa e dello sviluppo dei	Starting from the social and cultural rebirth movement (nahḍah), started in the early decades of the nineteenth century, the course includes the analysis of the emergence

				generi letterari del racconto e del romanzo arabi. Si studieranno i maggiori esponenti della vita letteraria e culturale dell'epoca in Egitto, nell'area siriano-libanese e nel Maghreb. Si analizzeranno le correnti poetiche predominanti e le principali tematiche affrontate nell'ambito del dibattito culturale allora in voga, come la querelle tra tradizionalisti e modernisti; tra conservatorismo e laicismo; l'emancipazione della donna. Infine si faranno alcuni cenni alla nascita e allo sviluppo del teatro arabo. Il programma include anche l'analisi di alcuni estratti in lingua araba che sono parte integrante dell'esame di Letteratura araba II. Ogni studente dovrà aver letto almeno un romanzo (o antologie di racconti o poesie) a scelta, tradotti dall'arabo in italiano. Per la scelta di opere arabe disponibili in lingua italiana si rimanda al sito www.arablit.it	and development of the literary genres of the Arab tale and novel. The major exponents of the literary and cultural life of the time in Egypt, in the Syrian-Lebanese area and in the Maghreb will be studied. We will analyze the predominant poetic currents and the main issues addressed in the context of the cultural debate then in vogue, such as the quarrel between traditionalists and modernists; between conservatism and secularism; the emancipation of women. Finally, some hints will be made on the birth and development of Arab theater. The program also includes the analysis of some extracts in Arabic that are an integral part of the Arabic Literature II exam. Each student must have read at least a novel (or collection of short stories or poems) of their choice, translated from Arabic into Italian. For the selection of Arabic works available in Italian, please refer to the website www.arablit.it.
--	--	--	--	--	--

					Texts in Arabic and further bibliographical updates will be provided during the lectures.
Sostenibilità	GREEN		Sì	I contenuti trattati del corso rientrano in alcuni obiettivi dell'Agenda ONU 2030, tra cui "to realize the human rights of all and to achieve gender equality and the empowerment of all women and girls. They (the targets of Agenda 2030) are integrated and indivisible and balance the three dimensions of sustainable development: the economic, social and environmental. [.]. They are determined to foster peaceful, just and inclusive societies which are free from fear and violence."	The contents of the course are part of some goals of the UN 2030 Agenda, including "to realize the human rights of all and to achieve gender equality and the empowerment of all women and girls. They are integrated and indivisible and balance the three dimensions of sustainable development: the economic, social and environmental. [.]. They are determined to foster peaceful, just and inclusive societies which are free from fear and violence."