



16-17
octobre
2025

Du *Pacte* aux impacts autobiographiques: 1975-2025

Aula 31

Viale Pindaro, 42
65127 Pescara
Dipartimento di Lingue,
Letterature e Culture Moderne
Università degli Studi
«G. d'Annunzio»
di Chieti-Pescara

Colloque international
organisé par
Federica D'Ascenzo
Fabrizio Impellizzeri
et Fabio Libasci

16h30 | Paola SALERNI (Université de Venise) - *L'autobiographie comme quête de voix inaudibles. Les cartographies référentielles de Mehdi Charef*

16h50 | Larissa LUICA (Université de Bucarest, Roumanie) - *Témoigner à travers les dessins : le jeu des « je » dans la bande dessinée sur le Moyen-Orient*

17h10 | Elena RAVERA (Université d'Udine) - *Du pacte autobiographique à l'autophotobiographie : parole et image dans L'album multicolore et L'homme au camion de Louise Dupré*

17h30 | Débat

17h45 | Conclusions

Comité scientifique

Margherita AMATULLI (Université d'Urbino)
Nella ARAMBASIN (Université de Franche-Comté – Besançon)
Eylem AKSOY ALP (Université Hacettepe – Ankara)
Gabriella BOSCO (Université de Turin)
Elisa BRICCO (Université de Gênes)
Federica D'ASCENZO (Université de Chieti-Pescara)
Alessandra FERRARO (Université d'Udine)
Fabrizio IMPELLIZZERI (Université de Catane)
Jean-Louis JEANNELLE (Université Paris-Sorbonne)
Sabine KRAENKER (Université d'Helsinki)
Fabio LIBASCI (Université de l'Insubria)
Françoise SIMONET-TENANT (Université Paris-Sorbonne)
Valeria SPERTI (Université de Naples Federico II)

Comité d'organisation

Federica D'ASCENZO (Université de Chieti-Pescara)
Martina GUCCIONE (Université de Catane)
Fabrizio IMPELLIZZERI (Université de Catane)
Fabio LIBASCI (Université de l'Insubria)

Secrétariat

martina.guccione@phd.unict.it

Image : Gabriele Münter, *Dame im Sessel, schreibend (Stenografie. Schweizerin in Pyjama)*, 1929, Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München © 2021, ProLitteris, Zürich.



16-17
octobre
2025

Du Pacte
aux impacts autobiographiques:
1975-2025

Aula 31

Viale Pindaro, 42
65127 Pescara

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara



*La partecipazione rilevata tramite firme consentirà a tutti gli studenti del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne di acquisire 0,5 CFU per ogni giornata per la voce AAF "Stage, corsi e tirocini".

Jeudi 16 octobre

09h00 | Accueil des participants

09h20 | Allocutions de bienvenue et salutations institutionnelles

09h40 | Introduction par Federica D'ASCENZO, Fabrizio IMPELLIZZERI et Fabio LIBASCI

1^{ère} section | **Philippe Lejeune, avant et après**

Présidente : **Federica D'ASCENZO**

10h00 | **Jean-Louis JEANNELLE** (Université Paris Sorbonne) - *Un homme pour qui les genres existent*

10h45 | **Documentaire APA** (Association pour l'autobiographie et le Patrimoine Autobiographique) - *Philippe Lejeune, portrait*

11h45 | Pause

12h00 | **Ryan BROWN** (Université de Chicago, USA) - *Le pacte autobiographique et l'écriture de soi aux Lumières : repenser les origines théoriques*

12h20 | **Giovanni SALVAGNINI ZANAZZO** (Université de Padoue) - *Le Pacte autobiographique au miroir de l'Italie. Sur la réception de Lejeune par la critique italienne*

12h40 | Débat

13h00 | Pause déjeuner

2^{ème} section | **L'autobiographie à l'écran**

Présidente : **Margherita AMATULLI**

15h00 | **Olivier DELERS** (Université de Richmond, USA) - *Le pacte autobiographique à l'ère de l'intermédialité : Karl Ove Knausgaard, Edward Munch et Anselm Kiefer*

15h20 | **Sabrina GRILLO** (Université Paris-Est Créteil) - *Autofiction sérieuse et image de soi : Selftape entre fragmentation et réappropriation du moi*

15h40 | **Anita TRIVELLI** (Université de Chieti-Pescara) - *Il diarismo cinematografico di Jonas Mekas*

16h00 | Débat

16h15 | Pause

16h45 | **Groupe de recherche bibliographique VISAGES**
Section dirigée par **Michela LO FEUDO** (Université de Naples Federico II) - *Bibliographie sur l'autobiographie dans le monde français et francophone : travaux en cours*

1^{er} groupe : **Eliana BERGAGLIO** (Université de Gênes) et **Roberto PETRAZZUOLO** (Université de Naples Parthenope) - *Ouvrages théoriques*

2^{ème} groupe : **Luana DONI** (Université de Turin), **Martina GUCCIONE** (Université de Catane) et **Adelaide PAGANO** (Université de Naples Federico II) - *Récits autobiographiques ou autofictifs dans la littérature française et francophone*

Vendredi 17 octobre

3^{ème} section | **L'autobiographie et sa déflagration théorique**

Président : **Fabio LIBASCI**

09h00 | **Marine AUBRY-MORICI** (Université de Roma Tre) - *L'autothéorie : pacte autobiographique ou pacte essayiste ?*

09h20 | **Eylem AKSOY ALP** (Université Hacettepe, Turquie) - *Lecture autothéorique de Triste tigre de Neige Sinno*

09h40 | **Katarzyna THIEL-JANCZUK** (Université de Poznań, Pologne) - *L'autofiction et la mémoire de la littérature selon Philippe Vilain*

10h00 | Débat

10h15 | Pause

4^{ème} section | **La société au prisme de l'autobiographie**

Président : **Fabrizio IMPELLIZZERI**

10h45 | **Sabine KRAENKER** (Université d'Helsinki, Finlande) - *Les récits de vie transclasses et translingues, une nouvelle dynamique du pacte autobiographique*

11h05 | **Yawei LIU** (Université Sorbonne Nouvelle) - *Du «je» au «nous» : l'autosociobiographie comme forme politique du récit de soi*

11h25 | **Martina GUCCIONE** (Université de Catane) - *Le pacte de véridicité de l'Histoire dans la reconstruction autobiographique post-migratoire italienne*

11h45 | Débat

12h00 | Pause déjeuner

5^{ème} section | **Formes de l'autobiographie**

Président : **Olivier DELERS**

14h30 | **Jamila HAMIDI** (Université Aix-Marseille) - *Un exemple d'hybridation biographique : Remise de peine de Patrick Modiano*

14h50 | **Roberta DE FELICI** (Université de la Calabre) - *Le 'récit d'une vie' de l'écrivain francophone : les cas de Vassalis Alexakis et d'Omar Benlaala*

15h10 | **Sara BONANNI** (Université de Chieti-Pescara) - *Ostinato : l'autobiographie fragmentée de Louis René des Forêts*

15h30 | **Assia PERONE** (Université de Rome Tor Vergata) - *Houellebecq et ses doubles : quand l'écrivain se fait personnage(s)*

15h50 | Débat

16h00 | Pause