Ilaria Zamuner è professore associato di Filologia e linguistica romanza (SSD L-Fil-Let/09) all'Università di Chieti-Pescara, è associata all'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (Firenze) ed è abilitata a professore ordinario (ASN 2016-2018). Si occupa di lirica medievale (in partic. di forme di poesia per musica), di volgarizzamenti di testi medico-scientifici, di lessicografia e di poesia catalana del Novecento. Ha pubblicato *Il canzoniere provenzale V (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Str. App. 11 = 278)* (Modena, Mucchi, 2003); *Le baladas del canzoniere provenzale Q. Appunti sul genere e edizione critica* (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012) e *I ricettari del codice 52 della Historical Medical Library di New Haven (XIII sec. u.q.)* (Firenze, Leo S. Olschki, 2017). Coordina il progetto sui *rondeaux* e *virelais* attraverso gli autografi e idiografi di Guillaume de Machaut, Christine de Pizan e Charles d'Orléans; con Elena Artale (OVI) coordina il progetto ReMediA – Repertorio di Medicina Antica e dirige il *Corpus ReMediA*; collabora al progetto *Sciència.cat* diretto da Lluís Cifuentes (Universitat de Barcelona) ed è responsabile dell'unità di Chieti-Pescara nel PRIN2020 VIS *Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries)/Studi veneziani integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)*.